#### اشراك تاس العدو في البرنامج الاطلسي لحرب النجوم

موسكو ـ أف ب ـ نكرت وكالة تاس أمس الاول (الاربعساء) ان اقتراح الولايات المتحدة، بتعناون اسرائيل في البرنامج الاميركي للدفاع الاستراتيجي يهدف الى اخضاع الدول العربية للسلطة الاميركية الصهيونية العسكرية، والى توسيع نطاق الوجود المسكري الاميركي في الشرق الاوسط

وكان كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاسيكي، قد سلم خلال اجتماع مجموعة الخطيط النووية

م النظمة حلف شمال الاطلنطي، لوكسمبورج، رسالة الى عدد

العسكري الذي يعد الاداة الرئيسية

الدول غير الاعضاء بالنظمة، ومن بينها اسرائيل، تعرض عليها التعاون في البرنامج الامركي للدفساع . ورأت وكالة تاس السوفياتية الرسمية، أن (هذا الاقتراح يدلل على

ان واشنطن تؤكد في علاقاتها مع تل ابيب، قبل اي شي الحر، على التعاون



بيبه تصدرعن المؤكستسة الصحفية الأردنيت

لدول الخليج العربية للجزائر الفرنسي والمستشار الالمانسي الاتحادي اثفقا خلال اجتماعهما في

العدد ٥٣٩٧ ــ الجمعة ٧ رجب ١٤٠٥هـ ــ الموافق ٢٩ آذار ١٩٨٥م – السنة الرابعة عشرة ــ عمان ــ المملكة الأردنية الهاشمية،

-----

### جامعة اشبيلسة سمنح جلالسه شهادة فحرب

وخاصة في منطقتنا ودفع العدوان عنها وايقاف الدمار الذي يصبيها والكوارث التي ينزلها بها اعداء

واشاد جلالته بالمستوى الرفيع

واتهم الامم المتحدة بفشلها في

وقال مندوب العراق الدائم في

الامم المتحدة رياض القيسي، ان

العراق يسعى لتحقيق تسوية شاملة،

وأن يقبل بعد باي حل جزئي لانهاء

النزاع مع ايران يسمع لها

بالاستمرار في القتال لتحقيق

التوصل الى نهاية لهذه الحرب.

اشبيلية \_ بترا \_ اكد جلالة الملك الحسين اهمية التعاون المشترك بين الاردن واسبانيا لارساء قواعد الحق أوتثبيت دعائم إلعدل ونشر مبادىء التقاهم الصحيح والسلام العادل بين شعوب العالم ورقع الظلم الذي

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء ـ شنت الطائرات العراقية المقاتلة سلسلة من الغارات الجوية على اهداف منتخبة على ٩ مدن ايرانية بما فيها العاصمة طهران. كما اصابت الطائرات العراقية هدفين بحريين كبيرين قرب جزيرة

خرج الايرانية. من جانب اخر اكد العراق انه سيعمل لوحده لاتهاء حربه مع ايران

### وانتقد المندوب العراقي الامسم انخفاض سعر الدولار في اوروبا وارتفاع الاسترليني والفرنك الفرنسي

باريس ـ وكالات ـ واصل سعر المراكز المالية الاوروبية اثناء

المعاملات الاولى بين البنوك. وفي باريس انخفض سعر الدولار صباح امس بنحو ١٥ سنتيما واصبح ٩,٥١ فرنك فرنسي في المعاملات بين البنوك، مصجلاً بذلك ادنی مستوی له منذ یوم ۲۰ کانون

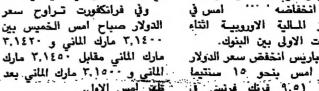
طهر امس الاول.

في السوق الفرنسية الرسمية.

وَفِي لندن أرتقع سعر الجنيه الاسترليني امس في مواجهة الدولار في بدلية المعاملات بين البنوك وسجل

الماني و ۲۰۱۵۰۰ مارك الماني بعد

مارك الماني مقابل ٢٠١٤٥٠ مارك



الاول الماضي، وكان سعر الدولار قد بلغ ٩٠٦٥٥ قرنك فرنسى امس الاول

### الزعامة الاسرائيلية والدرس اللبنآني

اخيرا، اقر شارون علنا، بان الحرب التي خطط لها وشنها على لبنان، حين كان وزيرا للدفاع لم تحقق اهدافها.. والقى مسؤولية الفشل، على حزب العمل الاسرانيلي .. وسرعان ما رد عليه حاييم بلرليف وزير الشرطة في الائتلاف الحاكم، فوصف، القاء المسؤولية على الحرّب، بانه ادعاء صبياني، لا يقيله عاقل.. اما اسحق رابين وربر الدفاع في ذلك الائتلاف، فقد اعلن انه لا جدوى من بقاء القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني، وهكذا تكشفت الحقيقة على السن المسؤولين الاسرائيليين الانعاءات الكاذبة، التسي روجتها الزعامة الاسرائيلية، من قبل عدن زعمت انَّ. الحرب العدوانية، ضد لينان، ضمنت سلامة الجليل.. وقطعت دابر المقاومة

ان انكشاف الحقيقة، على هذا النحو، هو اقوى برهان على ان المُقَاوِمة المُسلحة في البنان هي التي استطاعت ان تحجم للعدوان، وان تقلب النصر الذي كان المعتدون يمنون انفسهم به، الى كارثة.. وهذا يعني، ان المقاومة اثبتت جدوى الخيار، الاخر.. واكدت ان ذلك الخيار، لا يجوز . اسقاطه عربيا، اذا استمر التعنت الاسرائيلي، في عرقلة جهود السلام في المنطقة.. .

ان الزعامة الاسرائيلية، ما لم تستخلص الدرس المناسب، من جريمة العدوان على لبنان فمن المؤكد أن الفرصة الاخيرة للسلام في منطقتنا سوف تهدر على يدها.. ويذلك ترتك حريمة اشد خطرا، من تلك التي ارتكبتها

الزعامة التي سبقتها، حين اعتدت على لبنان.. ولا بد من التذكير بان الورطة الاسرائيلية في المستنقع اللبناني، سوف لا تقارن بالورطة التي تنتظر المعتدين الإسرائيليين، اذا اهدروا فرصة السلام .. وتسبيوا في فتح ابواب المنطقة لرياح عاتية واحتمالات خطيرة لن يكونوا بمامن منها..

ان الدرس اللبغاني هو دعوة موجهة الى الزعامة الاسرائيلية. لتتخلى عن الغطرسة وتتبح لمسيرة السلام ان تتحرك ليتسنى للاستقرار الحقيقي، أن يسود المنطقة بعد تحقيق الحل العادل والشامّل للقضية القلسطينية.

#### شكر وتقدب الى صاحب السمولكلكي دوفي المهدالعبوب الأمير حسن المعضلة

آل بسيسو في الأردن وفلسطين والدول العربية يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان أف سمووني العبيدالمضدى وذىلت لتنفينه ادخالت وإرنا المرحوس عامربهاء الدبيث بسيسو

الح مديت الحسان الطبية ويسلى لفشة س مماكان اكبر الاشري نغوسنا اسائلين الله عن وجل أن يحفظ سموه ويمد في عسم ويسدد خطاه في خلاص المسترد ال

اتصلت وازدادت رسوخا وعمقا . وقال جلالته ، في خطأب القاه في الاحتفال الذي اقامته جامعة اشبيليه

الذي وصلت اليه العلاقات الاردنية \_

الاسبانية خلال العقود الشلانة

الماضية مشيرا الى ان هذه العلاقات

المتحذة بانشغالها يقضايا ضئيلة ناشئة عن النزاع، وقال ان ذلك جعلها لا تتوصل الى نهاية له في الماضي وأن يمكنها من التوصل مستقبلا. وعلى الصعيد العسكري شنت

طائرات عراقية مقاتلة ساسلة من الغارات على اهداف منتخبة في مدينتي عيلام وسرييل زهاب. واوتضح ناطق عسكري عراقي ان

عدد الدن التي تم تدمير الهداف منتخبة فيها بغارات المقاتلات العراقية منذ ليلة امس الاول وحتى الان بلغ تسع مدن بما فيها العاصمة طهران اضافة الى معسكري بانت وميروان في عمق اراضي العدو. كما هاجمت طائرات عراقية البقية ص١٨

الحلقة اكسابعة صفحة - ١٦ -

جامعة الدول العربيه في ختام دورته

الثالثة والثماتين امس تضامنه الكامل

مع العراق في دفاعه المشروع عن

سيادته واستقلاله وحرمة اراضيه

واكد ضرورة تعبئة جميع الجهود من

اجل وضع حد سريع للنزاع يمين

العراق وايران والدخول في مفاوضات

للوصول الىحل سلمي عادل ومشرف.

يذلتها اللجنة السباعية العربي

ألمكلفة بمتابعة الصرب العراقية

الايرانية، من اجل وضع حد لهذا

وزير الخارجية المصري

يجتمع بمسـؤول

صهيوني

القاهرة ـ أف ب ـ استقبل

السيد عصمت عبدالمجيد وزير

الخارجية المصري امس الخَّميس. في

القاهرة، رئيس لجنة الشؤون

الخارجية بالكنيست الياهو بن

اليسار اول سقير للكيان الصهيوني

وعلم من مصدر مصري ان

البحث تناول الموقف في الشرق

الاوسط والعلاقات الثنائية وحضر

وقد اشاد المجلس بالجهود التي

شهدت الخرطوم مظاهرات عنيفة لليوم الثاني امس ، احتجاجا على زيادة اسعآر الخبز والمواد الغذائية واشتطن لاجراء مباحثات مع الرئيس

ظهر امس احتفاء بمنح جلالته

شهادة فخرية عليا ، اننا تجد اليوم

بعد هذه القرون الطويلة رابطة

خاصة تشد اهل هذه البلاد الينا٠

وتشدنا اليهم ، وهي رابطة نفسية

فكرية تقوم على دعاتم لا سبيل الى

تكرانها ولا يجوز التحرج من

دكرها ، ولا التردد في تثبيتها لانها

الحسين ونور بيدان

زيارة خاصة لاسانيا

مدريد \_ يترا \_ اختتم جلالة الملك

الحسين وجلالة الملكة نور زيارتهما

الرسمية لاسبانيا مساء أمس وبدأ

جلالتاهما والوفد المرافق زيارة

وجرى لصاحبي الجلالة وداع

رسمى في مطار اشبيلية شارك فيه

خامية تستغرق عدة أيام.

رابطة خير وحضارة وسماحة .

نص خطاب الحسين ص ١٧

الخرطوم \_ واشنطن \_ وكالات

البقية ص١٨

ربادة الساعدات الاقتصادية الاميركية للسودان.

وشن اليوليس حملة اعتقالات واسعة في صقوف المتظاهرين الذين تتقدمهم الابحزاب المعارضة وطلاب الجامعات والمدارس ، حيث وصل عدد المعتقلين الى نحو ١٥٠٠ شخص

الاساسية والوقود، في حين وصل الرئيس السوداني جعفر نميري الى

### مَجْلس المامعة بيُحدد تضامته مَع العراق ويدعولنعينة الحهود لانهاء حرب الخليج

النزاع، واعرب عن قلقه واسف لاستمرار الحرب، بسبب تمادي ايران في رفضها جميع المسادرات السلمية، ومواصلة عدوانها على العسراق، بهدف اختسراق حدوده الدولية واحتلال أراضيه.

وطلب المجلس الذي عقد على مستوى وزراء الخارجية من الامانة العامة للجامعة العربية، موضوع المنطقة التجارية الحرة المزمع اقامتها بين اسرائيل والولايات المتحدة واعداد دراسة بشانه لتقديمها الى الدورة القادمة للمجلس.

وحيا المجلس صمود الشعبب اللبناني البطولي وقرراقامة اسبوع عربي لنصرة لبنان. وقرر المجلس ارسال وفود من

الجامعة العربية الى الدول العربية التى يتواجد فيها الفلسطينيون للاطّلاع على اوضاعهم وسبل تقديم العون لهم ودراسة امكانات منحهم جوازات سفر خاصة لهم اضافة لاقراره مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل العرب.

وكلف المجلس الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بانشاء جهاز لتسويق منتجات الضفة الغريبة

ووافق مجلس الجامعة العربيسة على انضمام منظمة التحريسر

الاجتماع موشي ساسون سفير العدو الفلسطينية الى عضوية لجنة تعديل

#### في تحليل لصحيفة "التايمر" البريطانية المستوى الاخلاقي لجنود الغرو الصهيوني هو الادني بين جيوش العالم ضد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية لا

لندن ــ وكالات ــ ذكرت صحيفة تشعر بوخز الضمير من جراء قصفها التايمز البريطانية امس أن معظم للمناطق المدنية واطلاق النار في الصحقيين الذين يغطون احداث الشوارع والاحياء ومداهمة القرى جنوب لبنان يتعرضون حاليا لاحتمال وقتل الآبرياء في الجنوب المحتل. الموت او الاصابة بسبب القصف وذكرت انه في اليوم الذي سقطفيه الوحشي الذي تقوم به قوات الاحتلال في المناطق المختلة.

الصحفيان اللبنانيان كان هناك عدد اخر من الضحايا اللينانيين الذين وإضافت الصحيفة في تطبل لها سقطوا برصاص الاسرائيليين من من بلدة كفر ملكي بجنوب لينان حيث بيئهم امراة متوسطة العمر ورجل استشهد صحفيان لبنانيان من جراء مسن و ١٢ شخصاً من المنتين لقوا هجـــوم اسرائيلي ان القـــوات البقية ص١٨ الاسرائيلية التي تخرض حربا شرسة

بيروت ـ تل ابيب ـ وكالات ـ ذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني امس أن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية نفذوا خلال الليلة قبل الماضية ثلاث عمليات ضد قوات الاحتلال الصهيوني وميليشيات العميل انطوان لحد في جنوب لبنان. وقالت أن العملية الاولى كانت ضد دورية لقوات الاحتلال عند مشارف بلدة النبطية في حين كانت العملية الثانية في بلدة شب ريحه قضاء صور واستهدفت دورية اخرى لقوات الاحتلال اما الثالثة فقد

ميثاق وانظمة الجامعة العربية كما

اقر عقد ندوة لبحث واقع الاوضاع

الاقتصادية والاجتماعية في الاراضي

العربية المحتلة وعقد ندوة لبحث

امكانات التعاون العربسي مع دول

الشمال وتنظيم ندوة عربية حول

مخاطر التسلح النووي الاسرائيلي.

كما اقر المجلس استخدام اللغة

العربية في الاجتماعات البولية

والشاركة في احتفالات الامم المتحدة

وكلف المجلس في قراراته

وتوصياته الاميز العمام للجامعة

العربية اجراء الاتصالات اللازمة

بالذكرى الاربعين لانشائها.

أستهدفت مركزا لميليشيات العميل لحد في شمال غرب قضاء بنت جبيل. ولم تشر المصادر الى حجم الخسأئر الناجمة عن العمليات الثلاث بسبب الطوق الامني الذي فرضته قوات الاحتلال حول امكنة

هذه العمليات. ويلغ مجموع العمليات العسكرية التى نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية ضد قوات الاحتلال الصهيوني خلال الشهر الماضي ١٧٠ عملية. وذكر بيأن اصدرته المقاومة الوطنية اللبنانية هنا امس ان ١٣٢

الدعم الحكومي عن الخبر هذا الاسبوع وارتفع سعره بمقدار الثلث في محاولة لعلاج اقتصاد البلاد لولايات المتحدة امس حيت

صاحبا الجلالة الملك الحسين والملك خوان كارلوس خلال تفقدهما

اول امس احدى القواعد الجوية في اسبانيا

وذكرت وكالة السودان الرسمية للانباء أن الرئيس نميري وصل الى سيجري فحصا طبيا ، ويطلب مزيدا من المعونة الإمريكية.

وكان الرئيس نميري قد رفع

ونهب المتظاهرون عددا من المتاجر، كما احرقوا عشرات السيارات في وسط العاصمة . في حين اتهمت الصحافة الرسمية التم تسيطر عليها الحكومة جماعة الاخوان المسلمين التي قام النظام السوداني باعتقال عدد من قادتها ،

مؤخرا، بالتحريض على أعمال وقد شاهد مراسل رويتر حمزة هنداوى البوليس يهاجم المشاغبين بخراطيم المياه في متاجر السوق ويعتقل نحو ٧٠ منهم .

وقال العميد محمد عبد الجابر لرويتر في مشرح الاحداث ان ١٠٢٠٠ اعتقلوا امس الاول وان اكثر من ٢٠٠ اعتقلوا امس واضاف قوله ان المتظاهرين من العاطلين عن العمل الذين جاعوا من الاقاليم التي يجتاحها الجفاف بحثا عن فرص عمل على حد قراء

خاصة بعد استيلاء قوات التمرد على وقال شهود عيان اتصلت بهم

نبیه بری بحذر جماعــة "جعجع": نبيه بري رئيس حركة امل اللبنانية، أن القوى الوطنية وفي مقدمتها حركة امل لن تسمح لسمير جعجع والقوات اللبنانية بالاستمرار في الاقدام على خطوات التقسيم ونأمل ان يتمكن

> «الاتحاد» هنا امس. ان المطلوب يحدث، وللذين يحاولون تمويله، بهدف اعادة عمر الازمة اللينانية عشر سنوات الى الوراء (لكننا

رئيس الجمهورية والتجمع المسيحي من ايجماد حل لهذا المخطط الاسرائيلي. الذي تنفذه القوات اللبنانية في بيروت وصيدا والجنوب

مستعدون للقتال ضد التقسيم

فيها بخط البد جملة تقول ليكون عظة

لن اعتبر من المتعاطين مع اسرائيل.

أن القوات الاسرائيلية اعتقلت في

الاونة الاخيرة في جنوب لبنان مثات

الاشخاص بتهمة الانتماء لرجال

المقاومة والقيام باعمال ضد اسرائيل

وقال الراديو ان عملية اعتقال

هؤلاء المواطنين تمت خلال اعمال

التمشيط والمداهمة التي قامت بها

القوات الاسرائيلية في المنطقة.

ومساعدة المنظمات القدائية .

من جهة أخرى ذكر راديو العدو

"سنقاتل ضد اي خطوات تقسيمية" حزب الكتائب تمهيدا للانتقال الى ابو ظبي - وكالات - اكد السيد رئاسة لبنان.

مساندة اوروسة للتحرك الجزائري

لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

احالة ٢٧ من ضياط الامن على التقاعد

وتنقلات تشمل ١٢ ضابطا اخر

باریس ـ بترا ـ اتفقت فرنسا

والمانيا الاتحادية على تقديم مساندة

اوروبية النحرك الجزائري بشأن

الوساطة بين العراق وايران من اجل

ونسبت وكالة الانباء القطرية في

نيأ لها من باريس الى مصادر

فرنسية مسؤولة قولها أن الرئيس

عمان - الرأي - قرر مجلس الوزراء احالة الضباط التالية اسماؤهم على

المتقاعد اعتبارا من ١ /٤ /١٩٨٥؛

لواء/ قالح مصطفى الغرابية وعميد

قاسم محمد الصعوب وعميد/ناظم

ربحي صبحي النابلسي ومحمد

وعبدالله الشهوان ونعيم عبدالرحمن

وعزام حدادين ومحمد سلامة

الرحاحلة وحسين عبدالغني ومحمد

باسم خالد عبدالرحمن الشريف

وعبدالعزيز الهباهبة وعبدالكريم

محمود عيدالرحمن،يسام ابو العوف ولحمد الشيخ سالم ومصطفى ابو

كركي وعبدالمنعم الخطيب وفالع

مصطفى نور الدين وجميل كامل

محمود عبدريه محمد فضل ومحمد

علي مطلق وسلامة احمد حمدان

الامن العام اجراء التنقلات

وكالة فرانس برس تليفونيا بعد ظهر

أمس من القاهرة ان المتظاهرين

اشعلرا النار في محطتي بنزين في

الخرطوم وذلك في اليوم الثاني

وذكر شهود العيان ان عناصر من

الجيش جاءت لتعزيز الوية مناهضة

ً كما قرر الفريق ذياب يوسف مدير

العطعوط وعقاش جلال البالي.

المابرة واحمد دهشان

وقف الحرب الدائرة بينهما.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 29, 1985 No. 5397 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

برنبة عقيد:

الصرايرة .

برتبة مقدم:

عبدريه القراهيد.

برتبة رائد:

برتبة نقيب:

باريس الاثنين الماضي على العمل من

اجل حث الدول الاوروبية خلال

اجتماعات القمة الاوروبية بوم

السبت القادم لتأبيد التحرك

واشارت المسادر الى ان التحرك

الجزائري بدأ من خلال زيارة وقد

وزراء خآرجية دول مجلس التعاون

العقيد أبراهيم حرب الى أدارة

الدراسات والتطوير مديرا والعقيد

غازي زريقي الى معهد تدريب

الضياط مديرا والعقيد عبدالله

الهياهية الى شرطة محافظة البلقاء

مديرا بالوكالة والمقدم عبدالقادر

العوران الى ادارة الابنية والصيانة

مديرا بالوكالة والمقدم عمر محمد على

المولى الى ادارة المشاغل والاليات البقية ص١٨

ولى العهد يستقيـل

رئيس بعثة صندوق

النقد الدولي

عمان \_ بترا \_ استقبل سمو

الامير حسن نائب جلالة الملك ولي

العهد في مكتبه امس السيد شاكور

شعلان رئيس بعثة صندوق النقك

الثنائية بين صندوق النقد الدولى

والاردن وحضر اللقاء الدكتور محمد

سعيد النايلسي محافظ البنك المركزي.

اللجنتان المالسة

والتربوية

لمجلس الاعدان

تحتمعان. غدا

العاشرة والنصف من صباح يوم غد

السبت لدراسة القرانين المحالة

كما تعقد لجنة التربية والتعليم في

المجاس اجتماعها في الساعة العاشرة

من صباح نفس اليوم لدراسة

عمان - بدرا تعدد اللجنة المالية في مجلس الاعيان اجتماعاً في الساعة

الدولي الذي يزور الاردن حاليا. وتم خلال اللقاء بحث العلاقات

الاسيوع الماضي.

.1940/1/

وأكد أن الواجب الاول للمقاومة الوطنية حاليا. هو متابعة الجهاد البقية ص١٨ نداء من عرفات لوقف

> واضاف في حديث نشرته صحيفة حاليا ليس هو التحرك القتالي كردة فعل اسلامية، وانما حملة توعية لما

اطلاق الناربين العراق وابران تونس – و١٠٠٠ - وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية امس نداء عاجلا

الانحيار.

ودعا السيد عرفات في ندائه الذي نشرته وفا الى وقف شامل لاطلاق النار انطلاقا من القواعد والاسس التي طرحتها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة ولجنة الوساطة لحركة عدم

لوقف الحرب بيز العراق وايسران

واكد ضرورة الوصول الى حل مشرف للنزاع العراقسي الايرأنسي

### مظاهرة فلسطينية بالجنوب احتجاجا على القمع

الاسرائيلي في انصار عمان ـ بترا ـ نظم المواطنون الفلسطينيون في مخيم عين الحلوه

اشتداد اعمال القمع الاسرائيلي ضد المعتقلين في انصار. وافادت الانباء ان المتظاهرين رددوا شعارات تندد بالاحتلال واساليبه الهمجية كما قاموا باحراق اطارات السيارات على الشوارع العامه القريبة من المخيم.

القريب من مدينة صيدا بجنوب

لبنان مظاهرة امس احتجاجا على

#### تعطيل قنيلة قرب بنك اسرائيلي في القدس المحتله

القدس المحتلة \_ رويتر \_ قال بوليس العدو امس انه عطل قنيلة زرعها فدائيون قرب بنك حابواليم في القدس المحتلة على الطريق المؤدي الى بلدة الخليل المحتلة.

### البقية ص١٨ سنزوح جماعيى من قريك الجنوب ٣ عمليات جَربتم ضد القوات الفانية اضراب في مضم عين الحلوة والعدويقة المئات وجدت الى جانب جثة القنيل وقد كتب

عطية من مجموع هذه العمليات نفذت ضد قوات الاحتلال الصهيوني في لبنان فيما استهدفت ٤٧ عملية منها قوات العميل انطوان احد. وأشار البيان الى أن العدو تكبد عددا كبيرا من القتلي والجرحي أضافة الى تدمير عدد مماثل من

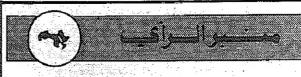
الفترة نفسها. ومن جهة ثانية قالت المصادر الامنية أن النار اطلقت أمس في بلدة النبطية في القسم الاوسط في جنوب لبنان على شخص للاشتياء بان له

الاليات والسيارات العسكرية خلال

نائب رئيس الجامعة الاميركية بالقاهرة

يسره ان يستقبل من يرغب الالتحلق بالجامعة الاميركية بالقاهرة والاجابة على ابة استشارات او معلومات تتعلق بالدراسة في مقر اقامته في فندق عمره ولمدة يومين اعتبارا من اليوم.

وأضاف أن حوالي ٧٠ مواطنا قد علاقة باسرائيل مما ادى الى مقتله. البقية ص١٨ وقالت هذه المسادر ان ورقة الدكتور محمد عبد الخالق علام



#### رسالة

ما اصعب ان تكتب عن صديق من اصدقاء العمر وما اشد ما تشعر به، كين تفعل ذلك، من حرج، حرج لنفسك وحرج لصديقك فلطالما دخل المديح في كثير من الحالات ومنذ قديم الزمان، ناهيك عن ايامنا هذه، تحت باب النفاق والرياء وما شابه ذلك، حتى زهد الناس فيه ورغب الشرفاء عنه. ' ويشفع لي في الكتابة عن صديقي انتي اوثر اولا ان انفس عما في صدري من ضيق لفراقه بعد أن أدت كارثة بلدي لتشتت الاصدقاء، كل منهم في واد، لا يدرون متى يجمع الله شملهم، في زمن اصبح «جمع الشمل» فيه يستجدى من

تراملت وشريف الاخ الذي لم تلده امي، في القدس الشريف قبل أن يبلغ أي منا العشرين من عمره وكان ذلك منذ نيف واربعين عاما .. ثم عملنا معا في القاهرة في المؤسسة التي لا يزال فيها حيث كانت اسرته تعيش وعندما كان والده الشيخ الجليل، رحمه الله، بمثابة سفير للفلسطينيين وخاصة الطلاب منهم يمد لهم يد العون كلما استطاع الى ذلك سبيلا.

وفرقتنا الايام لنعود فنلتقى بين الفينة والفيئة الى ان حلت كارثة ٤٨ وضرب كل منا في أرض الله الواسعة ويقي أبو سمير في مؤسستنا القومية، مؤسسة البنك العربي، التي يعتز بها الفلسطينيون والاردنيون والعرب كافة، بقى رأسا من رؤوسها الادارية النيرة يعطيها كل وقته وجل جهده المثمر بفضل ما حباه اللهمن فكر ثاقب وهمة عالية وأخلاص وتفان لا حدود لهما.

واكتسى شعر ابي سمير كله بالبياض فاعطاه، ومنذ سنوات اكثر من عمره واقل مما يحق له من وقار وكان عليه بعد هذا الكفاح المستمر أن يؤثر البقاء بين أهله وأخوانه ليعطى نفسه حقها من الراحة بعد طول عناء.

ولكن ادارة المؤسسة رأت فيه «رجل المهمات» فعهدت اليه بتمثيلها وعلى اعلى مستوى في مؤسسة سُقيقة فقبل المهمة وقبل الاغتراب ليكون عند حسن الظن معطاء كلما طلب منه

واشهد انني عندما زرت مبنى المؤسسة الرئيسي في عمان خلال الايام القليلة الماضية وبعد ان عرف خبر انتقاله، اشهد بانني لاحظت وجوما وذهولا واسفا لفراقه من زملائه وموظفيه واشهد انني لاحظت بعض الدموع تتلجلج في

لم يكن ابي سمير لهؤلاء جميعا مديرا ولا رئيسا لقد كان للكبير منهم أخا وللصغير ابا ومرشدا وكانوا كلهم يشعرون بذلك رغم ادارته الحازمة ووضعه للامور في نصابها كلما جد

ولا تعتب علي يا اخي فلقد عرفتك عمري رجلا شريفا كاسمك تماما لا تطعن من الخلف ولا تدجل وتنافق كما يفعل

وفقك الله في مهمتك ويسرك للخير ويسر الخير على يديك.

عبدالرحمن الكالوتي

جهاز الغارفة التي تعتبر من الناحية

التكنولوجية من آحد ث الاليات في

الكشف عن خدمات الفوسفات في

كما استمع السيد الوزير الى

شرح قدمه ألهندس احمد عيده

المبيضين مدير مناجم الحسا

والابيض عن المراحل التي يمر بها

الفوسفات من حيث التصنيع

والتعدين والشحن والمشروعات

الانتاجية التي نفذتها الشركة اخيرا

واعرب الوزير المسري عن

اعجابه بالخطوات الانتاجية الحديثة

للمناجم وتقديره للجهود التى يبذلها

كما زار المناجم أمس وقد عمالي

لزيادة الطاقة الانتاجية.

العاملون قيهاء

الشرق الاوسط

### وزير القوى العاملة المصرية يزور مناجم الحسا

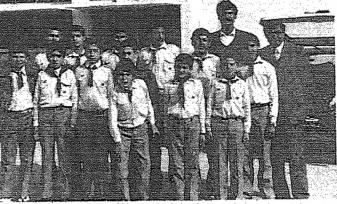
عمان \_ بترا \_ زار السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب في جمهورية مصر العربية امس مناجم الحسا واطلع على اقسامها الانتاجية وسير العمل في

### وفد تجاري تونسي يصل اليوم

عمان \_ بقرا \_ يصل الى عمان اليوم الجمعة السيد حسن بو زيد مدير عام ديوان النهوض بالصادرات في وزارة التجارة التونسية على رأس. وفد تجاري في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام يلتقي خلالها بالسؤولين في وزارة الصناعـة والتجـارة والمؤسسات التجارية والصناعية ويجري مباحثنات تتناول تعزينز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البادين وتسهيل تبادل السلع بينهما.

من القطر العراقي الشقيق والامين العام لاتحاد ثقابات العمال في الاردن وعدد من رؤساء التقابات العمالية كشافة مدرسة الشابسوغ

# تزور "الراي"



عمان ـ الراي ـ قامت مجموعة كشافة مدرسة ذكور الشابسوغ الاعدادية التابعة لوكالة الغوث بزيارة امس الى دار المؤسسة الصحفية الاردنية

وقد استمع الطلبة الى شرح حول مراجل اصدار الجريدة كما اطلعوا على مختلف اجهزتها واقسامها. ورافق المجموعة المعلمون حسن حبش وفتحي اسماعيل وامين ابو منصور وخالد شقرء

### من الاجور المقررة بالاضافة الى التسهيلات الميزة للمسافرين في ٥٥ مليون دينار تبادل سلعي

العقبة \_ الرأي \_ من زياد

تم في فندق الهوليدي ان في العقبة

صباح امس التوقيع على اتفاقية

النقل الملاحي البحري بين ميناء

العقبة وميناء تويييع ووقعها عن

الجانب الاردنى السيد فرحى عبيد

ورير النقل وعن الجانب المصرى

السيد سليمان متولي وزير النقل

كما تم توقيع عدد من الاتفاقيات

والعقود التنفيذية في المجالين البري

والبحري التي ستخدم الخط الجديد

في كل من الاردن وجمهورية مصر

مؤتمر صحفى

الوزيران مؤتمرا صحفيا تحدثا فيه

عن الاحداث الاستراتيجيــة

والسياسية والاقتصادية والاجتماعية

التى ستقدمها الاتفاقية الى الشعبين

خاصة والشعب العربى عامة حيث

قال السيد فرحى عبيد وزير النقل انه

تنفيذا للتوجيهات الكريمة السامية

على مستوى القمة الى قيادة البلدين

الشقيقين الاردن ومصر الذي اصدره

صاحب الجلالة الملك حسين وسيادة

الرئيس حسنى مبارك جرت مباحثات

في القاهرة وعمان والعقبة بين وزيري

النقل في البلدين اسفرت عن توقيع

عدد من الاتفاقيات المهمة والعقود

التنفيذية في القطاع البري والبحري

وقال أن الخط الذي سيفتتحه جلالة

الملك حسين المعظم والرئيس حسني

مبارك في الخامس والعشرين من شهر

نيسان القادم في ذكرى تحرير سيناء

هو حدث تاريخي هام له ابعاده

القومية والاستراتيجية التى تهدف

وقال أن هذه الاتفاقية ستريط

الاردن والمشرق العريسي مع مصر

والمغرب العربي عن طريق جسر بري

يريط ميناء العقبة في النويبيع المؤقت

على الجانب المصرى في سيناء عن

واوضح أن الخط البحري الجديد

سيخفض كلفة الانتقال والبضائع

مشيرا الى انها انخفضت بين عمان

والقاهرة بحوالي ٤٠ بالمائمة اذ٠

تحددت الاحور نميلغ ٤٠ دولارا اي

ما يعادل خمسين جنيها مصريا او

ستة عشر دينارا اردنيا في حين تكلف

الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٣

كما تم تحديد اجرة الراكب على

الخط السياحي الجديد المنتظم بمبلغ

٤٦ دولارا اي ما يعادل ٥٨ جنيها

مصريا او ١٩ دينارا اردنيا مما يوفر

خمسين مالمائة من الوقت والكلفة

الاضافية الناجمة عن الانتظار

واشار الى أن الخط سيمنح

الطلاب والمؤسسات التعليمية

والشبابية والفسرق الرياضية

تخفيضات تصل الى خمسين بالمائة

الى خدمة الامة العربية.

طريق سفن العبارات.

ويعد توقيع الاتفاقية عقد

عمان \_ بترا \_ استؤنفت في مؤسسة المراكز التجارية امس الماحثات المصرية الاردنية حول سبل تنفيذ البروتوكول التجاري الموقع بين البلدين.

بين الاردن ومصر

وتناولت المباحثات موضوع الصفقة التجارية المتكافئة بين البلدين التي يتم بموجبها التبادل السلعى بقيمة ٥٥ مليون دينار لكل جائب بالاضافة الى تحديد قوائم السلع والاتفاق على الترتيبات المصرفية التي ستتم بموجبها هذه

وذكر مدير مؤسسة المراكز التجارية ان الجانبين اتفقا على الخطوط العريضة لاتفاقيات التبادل السلعى بين البلدين والصبيغ النهائية للاتفاقيات التفصيلية بينهما تمهيدا التوقيعهما يوم غد السبت.

ولجنة الاعلام والسماعه ولجنة النشاط الاجتماعي واللجنة الرياضية

ولجنة المجلة الطبية ولجنة التحقيق

الفرعية والتعليمات الخاصة بها.

وقد جاء في التقرير تصور مجلس كما استعرض التقرير نشاط

لصندوق التقاعد لعام ١٩٨٤ ومشروع موازنة النقابة ومشروع موازنة صندوق التقاعد لعام ١٩٨٥. النقابة الحالي لمواضيع المجلس ومشاريع الاسكان والاجور والبطالة والشركات، التأمينات الطبية والعلاقة المهنية بين الطبيب والصيدلي واوضاع اطباء الامتياز والتدريب الطبي المستمر والتنظيم الادارى في جهاز النقابة والاطباء المقيمين في الستشفيات الخاصة وقوانين النقابة ونظامها الداخلي والدستور الطبي وتنمية اموال صندوق التقاعد والضمان الاجتماعي وتظام اللجان اللجان النقابية وهي اللجنة العلمية

التقرير السنوي والماني والتقرير ألمالي

مجمع النقابات المهنية للاستماع ألى

العامة لنقامة الاطباء اجتماعا اليوم في

المشروع حدث تاريخي، ربط الدول العربية بعد انقطاع ٢٧ عاما متولي: اتصالات اردنية مصرية لاستقدام افواج سياحية للبلدين بواسطة الخطالجد



انجاز وتدقيق جوازات السفر

والجمارك مبينا السماح للسيارات

الخاصة باستعمال دفتر مرور خاص

يتفق عليه بين البلدين والسيارات

الشاحنة والخاصة بالدول العربية

بالمرور بدفتسر نوادي السيسسارات

الدولية والشاحنات في البلدين

بالعودة محملة خلال مدة عشر ايام

من دخولها شريطة التقيد بالاوزان

وأوضح السيد وزير النقل انه تم

منح تخفيض اجور الشحن على

العبارات للسيارات الشاحنة

والخاصة والحاويات وغيرها بنسب

تتراوح ما بين ٣٣ بالمائة الى ٤٥

بالمائة وتوحيد وتخفيض رسوم مناولة

البضائع التي تنقل على هذا الخط

اخرى تنظم النقل البحري بين

مواتىء البلدين يتم بموجبها منح

التسهيلات السفن وطواقمها في

البلدين بهدف تنشيط العلاقات

التجارية والاقتصادية والسياحية بين

واكد السيد الوزير انه تم الاتفاق

على حصر التعامل على الخط لشركتي

الخطوط البحرية الوطنية الإردنية

والمصرية للملاحة البحرية لتسيير

سفن عبارات يوميا مشيرا الى منحهما

حق امتياز الخط الذي يبلغ طوله بين

الميناءين ٦٨ كيلو مترا وتسيير خط

باصات سياحي منتظم بمعدل ثلاث

مباشرة لشركة النيل العامة لاوتوبيس

شرق الدلتا المصريسة والنقليات

واوضح السيد الوزير ان الاتفاقية

التي عكفت الحكومتان على انجازها

ستوضع موضع التنفيذ اعتبارا من

وزير النقل المصري

واعرب المهندس سليمان متولي

ورير النقل والمواصلات المصري

رئيس الجانب المصرى عن غيطته

واعضاء الوفد في تحقيق

الاستراتيجية التي رسمها جلالة

الملك الحسين والرئيس محمد حسني

مبارك لتدعيم العلاقات الثنائية

وتقوية اواصرها لتنفيذ مشروع الخط

عمان \_ الرأي \_ تعقد الهيئة

السياحية الاردنية \_ جت.

اواخر شهر نيسان المقبل.

حلات بومية لري

ط القاهرة بعمان

كما تم التوقيع على اتفاقية ملاحية

اختتام المباحثات الاردنية المصرية في مجال النقل

البحري بين ألبلدين وهومشروع كبير في أيعاده اذ أنه يربط الاردن ومصر ريطا عضويا قويا ويجعل العلاقات الاردنية المصرية نموذجا يحتذى بين الدول العربية مشيدا بالجهود التي بذلها اعضاء الوفدين في البلدين خلال الاشهر الستة الماضية في انجاز

برعاية الحسين ومبارك .. افتتاح الخط البحري الشهر المقيل

واشار المهندس متولي الى دور الخط في تنسيق الحركة التجارية والاقتصادية بين البلدين في نقسل الخضار والفواكه بواسطة الشاحنات من مواقع الانتاج الى مواقع الاستهلاك مباشرة موضحا دور الاماكن والقاعات المنشسأة حديثسا لخدمة الركاب.

وفي نهاية المؤتمر الصحفي اجاب الوزيران على اسئلة الصحفيين. وقال السيد متولي وزير النقل والمواصلات فيجمهورية مصر العربية في رده على سؤال الى مندوب "الرأى' حول أمكانية افتتاح خط بين العقبة وطايا بعد حل مشكلة طابا، قال ان نية الالغاء غير متوفرة، حيث ان كلفته بلغت عدة ملايين لانشاء مرسى مؤقت في نويييع، ولكن عند الوصول الى حل لمشكلة طابا سيتم اعداد ترتيبات لانشاء خط بحرى اخر يربط العقبة مع طابا ولا تعارض بين المشروعين. وأجاب السيد قرحي عبيد على اسئلة الصحفيين وقال انه من المتوقع

ان يخدم هذا الخط ٥٠٠ الف راكب سنويا ومن المتوقع أن يتضاعف هذا الرقم خلال الثلاث سنوات القادمة، وهناك الان عبارتان واذا حدثت زيادة كبيرة في اعداد الركاب سيتم تسيير عبارات اخرى. وبالنسعة للمعاملات الحمركية قال

السيد عبيد انه سيتم وضع دفتر خاص الى رعايا الدولتين يهدف الى تسهيل الاجراءات الجمركية فيما أما بالنسية لرعايا الدول العربية فسيتم ادخال السيارات بصورة

مَوْقِتَةُ لَدِةً ثَلاثَةً أَشْهِرٍ . وقال انه تم انشاء منطقة حرة على العبارتين. وقال السيد عبيد ان العبارة تتسع الى ٧٠٠ \_ ١٠٠٠ راكب و٤٠ سيارة صغيرة، و١٢ شاحنة.

الهنئة العامة لنقاسة الاطساء تجتمع اليوم

مناقشة مشروع الموازنة والبطالةبين الاطياء

وقد جاء في التقرير استعراض

شامل لنشاطات جمعيات الاختصاص

وهي جمعية الامراض النسائية

والتوليد وجمعية اطباء التخديس

وجمعية الطب الطبيعي وجمعية

جراحى العظام وجمعية اطباء

الاطفال وجمعية الجراحين الاردنية،

جمعية الامراض الداخلية، جمعية

الامراض الجلدية، جمعية امراض

وجراحة النساء والتوليد، جمعية

اختصاصي الامسراض النفسيسة،

جراحى الانف والاذن والعنجسرة،

جمعية الامراض النفسية، جمعية

الطبيب العام، جمعية اطباء العبون،

جمعية اختصاصي الاشعة، جمعية

كما استعرض التقرير المؤثـرات

الطبية التي نظمتها النقابة خلال

السنتين المأضيتين والرهما من نفع

اختصامي الباثولوجيا،

، جمعيّة اطباء

، جمعية

اختصامي الصحة العامة،

والشكاوي ولجنة الانتسايات.

واجاب السيد متولي على عدد من الاسئلة قائلا: ان هذا الخط يشجع، المجموعات السياحية التي ترغب الانتقال بسين الاراضي المصريسة والاردنية داخل البأصات، لان البلدين ذات جذب سياحي وبالامكان تسويقها على اعتبارها بآدا واحدا

وبين أن هناك أتمنالات تستهدف استقدام وفود سياحية الى مصر

وقال أنه لن يكون هناك قيود على الشاحنات بل ستعمل مياشرة من مركز التصدير الى مركز الاستيراد، كما يتم تخصيص مسريين الرعايا الدولتين والمسارب الاخرى لرعايا الدول العربية واخرى لرعايا الدول

وحضر المؤتمر الصحفى اعضاء الوفدين الاردنى والمصري وكان الوزيران فرحي عبيد وسلمان متولي واعضاء الوفدين قاما يوم امس الاول بزيارة الى مدينه البتراء ثم انتقلا الى مدينة العقبة حيث اطلعا على الاجراءات التي تستهدف استكمال بناء الارصفة المعدة لاستقيال ومعادرة المواطنين عبر الخط الجديد كذلك أرصفة الشاحنات المخصصة لتفريغ البضائع.

من جهة اخرى اصدر الجانبات بيانا مشتركا جاء فيه: انه تم التوقيع على مذكرة التفاهم في الاتفاقية التي تنص على ربط الاردن والمشرق العربي . مع مصر والمغرب العربي وافريقيا عن طريق السفن والعبارات التي تعمل بين ميناء العقبة الاردني ومركز نويييع الى الساحل المصري.

وانبثق عن هذه الاتفاقية توقيع عقدين للشركة المصرية للملاحة البحرية وشركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية، لتسيير سفن وعبارات على هذا الخط الذي حصر العمل عليه بالشركتين.

حيث منحنا حق امتياز استغلال هذا الخط وتبلغ المسافة بين ميناء العقبة ونويبع ٦٨ كيلو متر وتستغرق الرحلة ثلاث ساعات كما تبلغ المسافة بين نوييع والقاهرة ٤٩٩ كيلو مترا

واستعرض التقرير شؤون مكتب

النقابة في الضفة الغربية المحتلبة

ونشاطات النقابة في ذلك ودعمها.

المادي والمعنوى للقرع.

القاهرة وتم حصر العمل على د الخط بشركتي النيل ودلتا المصري وشركة النقليات الاردنية ج وتم تحديد اجرة الراكب من عد الى القاهرة وبالعكس على الـ السياحي المنتظم بمبلغ ٦٦ دوا فيماً يعالن ٥٨ جنيها مصريا او

دينارا اردنيا . كما تم منح تخفيض على اج الشحن على العبارات والسيار الشاحئة والسيارات الخاص والحاويات بنسبة ٢٣٪ \_ ٤٣٪ وتم تخفيض رسوم مناوا البضائع المنقولة على هذا الخط واخيرا تم ربط العقبة ونوب بخطوط هاتفية مباشرة بالاضافة تشغيل الخط الهاتفي المباشر القاهرة وعمان .

وافقت الحكومتان على تسيير.

بأصات سياحية منتظم بمعدل ثا

رحلات يوميا بخط يربط عمان

### دراسة تأسيس مجلس التمريض الاردني

وتستغرق الرحلة اربع ساعات .

واستنادا الى مذكرة التقاهم فقد

عمان - "الرأي" - عقدت اللجنة العلمية لنقابة المرضين والمرضات والقابلات القانونيات اجتماعا في مكتب النقابة يوم امس الاول، شارك فيه ممثلون عن قطاعات التمريض الاخرى بالاردن. وتدارست اللجنة موضوع المستوى الاكاديمي للتمريض من الخريجين والخريجات داخل وخارج الاردن،. وبعد نقاش مستفيض خرجت اللجنة بفكرة تأسيس مجلس التمريض

وسيطرح هذا الاقتراح على اجتماع الهيئة العامة للنقابة الذي سيعقد في مدرج معهد المهن الطبية بمستشفى البشير هذا اليوم الجمعة .

#### خطياء وائمة المساجد لصلاة.. اليوم

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامد اسماء خطباء وائمة المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي. الحسيني الكبير - ابراهيم خشان ود . محمد السرطاوي، الامير حسن -رياض الكيلاني، الاشرفية الكبير - محمود عبيدات، حمزة بن عبد المطلب - مصطفر الرفاتي ود. على الفقير، صلاح الدين \_محمد شقرة، كلية الشريعة \_د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية \_ مطلق المحتسب، الحسين الغربي -حسن الرزوق، الحسين الشرقي ــ محمود علاوي، صويلح الكبير ــ عصاء عربيات، الجبيهة اللوزيين ـ سعيد عبد الحفيظ، القدس/الوحدات \_ علم محمد، الفضل بن عباس ـ عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء \_ عبد العظيد الشناق، منور الحديد/سوق الخضار \_ محمد كنداح، اي\_ الفيلات/الشميساني \_ محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد \_ عايد الزبيدي، مرج الحمام ـ طاهر موسى، ابو علندا الجديد \_ محمد حوا، ناعو الكبير - ابراهيم الشويخ، التكروري - محمد السفاريني، القويسمة - عفيه ابو مطر، خريبة السوق - احمد قويدر، ضاحية الحسين - فتحى الحمور: الفالوجة \_ سليم الزهد، البقاعي \_ احمد ممتاز، الراشدون \_ حسني الشريف صهيب بن سنان \_ عبد الكريم ألداود، ضاحية الامن العام \_ جمال الفرا، ا جسار \_حامد سلامة، ابو غويلة \_ نمر خشاشنة، المنصور \_ عادل يوسف، ا هريرة \_ محمد البكري، ابراهيم الخليل \_ حسن السقاف، ظلحة \_ عبا، اللبدي، كلية الحسين - وصفي النجار، حي عالية - فؤاد سرطاوي، واد السير الكبير \_ مثقال حسن، النصر الكبير \_ محمود طاهر، النظيف الأوسط يحيى كوكش، المهاجرين الكبير - انور حسن، عمارة بن ياسر - سعادات لطفم مالك/مذيم الحسين \_ يوسف منصور، الشابسوغ \_ طه خلف، المؤمنون \_ ء طه، زيد بن حارثه \_محمد سعيد، السعدي\_عاطف التهامي، عمر بن الخطا إلى عايد خشان، عثمان \_ ممدوح صادق، الامام عني /ماركا أ عيد الله نعناء النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، عبد الله بن عمر \_ عثمان الجه النور/الخرابشة \_ شعيب سالم، الامام على/الوحدات \_ فالم عبد اللطي سهيل \_ وائل وليد، خالد بن الوليد \_ صالح بني غانم، ماركا القديم \_ يعة هندي، الصفدي ـ محمد سلامة، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، الرحمة \_ قا حوراني، القناوي - عبد الحكيم عياد، ابو حنيفة - ابراهيم خشان، -الضباط - جميل عبد الصمد، الابرار - احمد رشيد، ابو در - مروان الدير سفيان الثوري \_ احمد عبد القادر، ابو انشيش/الوحدات \_ ضيف الشوابكة، السالك ـ محمد شريف، عائشة ـ احمد خليل، انس بن مالا احمد ملحم، احمد قاره \_راتب الظاهر، الامير حسن الثانوية \_ ابراهيم ال القصور \_ احمد شحادة، المطار \_ احمد ابو زيتون، بالل بن رياح -الرحمن جرار، القيحاء ـ د. همام سعيد، حي نزال \_ عبد الفتاح عا مصعب \_ ناصر مصطفى، طارق/النظيف \_ رفيق الخطيب، الجوفة \_ مد الشنقيطي، الوحدات الكبير \_ محمد عبد الهادي، الزغاتيت \_ د. ذيب الله، عبد الله بن مسعود ـ د. راجع الكردي، بدر ـ نعيم مجاهد، و الحدادة - محمد حسن، ابو بكر/التآج - واصف فحر الدين، سعد بن وقاص/طبربور - فتحى الزغابية، ام السماق - كمال طاهر.. البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساتي.

اريد الكبير ـ د . محمد يونس ، الاستاذ حسين العمري ، الصديق ـ الا سعيد عكور، محمود جرادات، الامير \_ رشدي مريش، الغربي . الهيجاوي، الابرار \_ صالح قبيعة، المخيم \_ احمد البصول وناجي ع الهامي - عبد الحقيظ الكيلاني وسامي عبد الهادي، صلاح الدين - صيا طلفاح، ابو حشمة - نائل شياب، الكردي - حسني ديات، حمرة - ه الزعبي، الحاج صالح ابو دبوس \_ احمد غزلان، عبد الله الحمود -دلالعه، العلمي \_ ابراهيم النادي، سمارة \_ د. محمد الصلاح، الخلا كحسن أبو سردانة، الارقم - محمد كنمان، عبد الله التل - على طلفا النورين - امين الخطيب، البارحة الجنوبي - محمد الزعبي، البارحة ا - ابراهيم ابو جويد، عمار بن ياسر - د. ابراهيم الطوالبة, حنينا -الطيطي وخالد الطيطي، المصطفى على البيومي، البياضة \_ على ال

### قاضى القضاة يتعقي الشرعية في اربد والمفرق

عمان ـ الرأي ـ قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بجولة تفقدية يوم امس شملت المحاكم الشرعية في المقرق وصبحا وصبحية ومحاكم اربد الشرعية ، وقد الجتمع. سماحة الشيخ محيلان الى قضاة هذه المحاكم واطلع على سير العمل فيها وطلب الى القضاة ضرورة الاسراع في انجاز المعاملات والقضايا التي تعرض على المحاكم.

بلال \_ فوري عبيدات، السوق المركزي \_ على جمعة.



شريف الجعبري

عهدت ادارة البنك انعربي الى البييم شريف للجعوري مساعد المدير العام للمقبلها في مجلس تدارة السنَّد الوطني السعودي كعصو مجلس أدارة مسَّدت

ويعكر أن البعث الوخيي السعودي مؤسسة شقيقة نقبت العربي هبية بمثلك

مدير الخطوط الهولندية

وصل أنى عنان اسن النبيد فريكل كالربيائي الدين الاشمى للمطوط

المعوية الهواسية في سنفة الشيق الاوسط في زيارة للازمان شبتكرق بضبهة

الرميلان

سمير حداد

وكساب سماوي

عاد الى عمان الرسيلان سعيج حداد وكسب يسعوي بعد ريارة لهولندا استعرت حسية إيام بدعوة من الكلب الوطني للسياحة الهولسية

وزير التخطيط

الاستلة التكثور عونان بدران وثيمي

هنمعة ظهرمونا والسكلون عباير

تطرعة المستشار الاقتصادي و

رئنسة الويراء ، وتكناول هذه العنظ

تصورات وربر التبطيط فهمات

ودارته وخطع المستفق بلورارة تكدا

المركي عن فطاعي المساعة

في برنامج ،قضابانا، البوم

تهشتممن الاعماق

متقدمون بأسمى آيات التهاني والمتعريكات و رتسكوم

ية - مِدير ديروطنعوالمشركة : نعائلة المتخلص الميع اعق

حساة الهبالقبر

المريوس

السيدفوزي عيدالله لهاهت

متحسين لهم حدياة مدليثية بالسعادة والصادرتي نيئا الغرمبرديث

بمنامية زفاف على هيآمية الصوب ولعفافست

ومدبرا عأما للمك

فيها ١٠٠٠ من راس المال

عمل د الراي د بند الشعربون

أبوم ألجمعة سرمامح فشيشاناه

الذي بعده ورهدمه السيد ممعد اعيل

مدير دائرة الاممار في تتهويون

الأردمي ، وقد المتضاف المراعج

أهده الحلقة البكلون عبد الله النسون

ورير التغطيط ويشارك في توهيه

#### موسم التنزه واخلاقيات المواطنة!

موسم التنزد.. الذي بدأ في هذه الايام مع اطلالة الفصل الربيعي، يستدعى تذكير المواطنين بالقواعد والاخلاقيات العامسة التسي يفتسرض التزامها في هذه المناسبات الجماعية، حتى يتمتع الجميع بيوم حافل بالمرح والسعادة لا تشويه التوترات او النكد او الحوادث المؤسفة، لانها تجعل من الفرح غما وتقلب كل شي راسا على

فالبعض.. ما يزال يعتقد ان البهجة والمتعة في قضاء يوم ربيعي خارج الجدران الاسمنتية ويين احضان الطبيعة. هي له دون غيره من الخلق الاخريز، ولذلك لا بيالي عنى الاطلاق اذا ما كانت سعادته وانطلاقه على حساب غيره، ويجسد ذلك في ممارسات سلبية ليست من المواطنة في شيء مع انه يعرف الحق ولكنه يحيد عنه جانيا!؟

والبعض الآخر.. يستغل الزحام الشديد في حركة السير الى مختلف مناطق التنزد، في يوم عطلة كهذا اليوم، فيحلو له اقتراف معظم انسواع المخالفات في قيادة السيارات، على اساس انه في رحلة مرحة ينبغي التحلل فيها من كل قيد، حتى لو كان في ذلك كل الخطر على حياته وحياة الاخرين، والامثلة في ذلك كثيرة وحية في الاذهان!؟

وما نامله .. ان يتخلى امثال هؤلاء عما درجوا ,عليه في مواسم ماضية من الفصل الربيعي، وأن يلتزموا المقولة التي تنص على ان حرية اي شخص تنتهى عند الحدود التي تبدأ فيها حرية الاخرين، من أجل أن يعم الفرح الجميع في رحلاتهم الجماعية الى مختلف مناطق التنزد.. وأن يعودوا

# النابلسي يلتقى رؤساء البلديات

المحيطة بالعاصمة.. الست

عمان \_ بترا \_ يلتقى المهندس مدانه النابلسي وزير الشؤون البلدية القروية والبينة يوم غد السبت في عة الاجتماعات بالوزارة برؤساء

### مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان ــ الراي ــ تطلب وذارة ربية والتعليم، من اولياء امور للبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم بعثات بالسرعة الممكنة. عبد الفتاح يد ابو مالاح. فتحي أحمد عبد ومني، عبد آلك عبد الكريسم قطارنة. عادل يوسف حسين عبد

المجالس البلدية المحيطة بالعاصمة.

الاوضاع البيئية في هذه المجالس

والعمل عنى معالجتها ووضع الحلول

المناسبة لها من حيث توفير مواقع

للنقايات وتطبيق أسلوب الطعر

كما يهدف القيام بحملات نظافة

عامة موسعة فصلية بعشاركة جميع

القطاعات في هذه المجالس أضافة الى

اختيار مناطق حرفية وتجميل مداخل

ويحضر اللقاء رؤساء بلديات كل

من القويسمة والجريدة، الجبيهة،

الفحيص، ماحص، صويلح، أم قصير

والمقابلين، ناعور، مرج الحمام، وادي

السير، ابو علندا، خريبة السوق

وجاوا، تلاع العلي، أم السماق

وخلدا، طارق، بدر، عين الباشا

البلديات .

وبهدف اللقاء الى الاطلاع على

## الساكت يتراس اجتماعاً للجنة التخطيط

### استعراض ترتيبات عقد امتحان القبول في المرحلة الثانوية تأكيد الاسراع بالتشكيلات المدرسية للعام المقبل

عمان ـ الواي ـ تراس السيد حكمت الساكث وزير الشربية والتعيم احتماء لجنة التغطيط والتنسيق الذي عقد في قاعة احتماعات ودارة التربية صباح البوم، وحضره أمين علم وزارة التربية والتعليم بالوكائة . والمديرون العمول في دوائر الترمية والتعليم في اشعاعظات والسيرون في

#### اختتام برنامج الإدارة المللية

عملن ـ بشرا ـ احتتم اسر و معهد الادارة العامة مرنتمه الادارة المالية الدي استعر اسبوعا وشارك فيه ٢٠ مشتركا من رؤساء الاقسام المللية في الوزارات والدوائر المحكومية وتناول البرنامج موصوعتات في الادارة المالية والشميم الاداري إ

القسسم المالي واهميسة الاحمساء والمعاسبة والتعليل والتعطيط الماني والرفاية المالية.

#### وفد جامعة ردنغ البريطانية یرور مرکز معدی

السلط ـ بترا ـ رأد فريق من اساتنذة وطبلاب حامعية ردب البريطانية امس مركز انتنمية الريفية لٍ معدي لِ الأغوار الوسطى حيث تجول في اقسامه ومشاغله المختلفة واستمع الفريق الى شرح من عدير المركز عن الانشطة التي يقوم بها في مجالات خدمة البيشة والانشطة الاجتماعية في المنطقة.

### اجتماع لجمعية اسكان موظفى التلفريون

عمان \_ الراي \_ عندت الهيئة العمومية لجمعية اسكان موظفر التلفزيون الاردني التعاونية اجتماعا لها يوم امس في قاعة كفتيريا التلفزيون ناقشت خلاله عددا من الامور المدرجة على جدول اعمال تقرير لجنة الادارة عن اعمالها خلال عام ١٩٨٤ والنظر في تقرير لجنة الرنابة والميزانية العمومية الني تنظمها المنظمة التعاونية الاردنية وجرى انتخاب ممثل للجمعية لدى المنظمة النعارنية كما تم انتخاب عضوي احتياط للجنة الادارة وشارك في الاجتماع معشون عن المنظمة التعاونية الأردنية

الاستعدادات انثى امحزت حثى الان فعقد أمثناني أشهادة الدراسية الثانوية العاملة ارتفصل الشا والمشجان القنول في المرحلة الثانوية حيث اشار ورير التربية ألى أن الامتحانين سيعقدان في مهاية هدا العام الدراسي في بعس الوقت ، وهذا يستدعي مدل مريد من الجهود -حتى يدكن تهيئة اعصل الطروف لنطلبة و كافة المنطق لتالية هدين

وأوصح وريز اللربية. اسه بالنسبة لامتحال القبول في المرحلة المانوية مف تم تقسيم مكانـ التربية اق وهدات تعليمية متشامهة و الطروب التعليمية لغايات دراسة النتائح والقبول في أبواع التعليم واكد أن الوزارة ستعمل هدا العام على النجال بتائح استجال الشول في المرحلة الشنوبة في الحاسب الالي ، الى حاسم المتنفع اشارسية نكافة منية الصعب النابث الأعدادي . اضافة الاستانج الاستحار التحصير التجريمي الذي سيطبق على الطلبة التابعين الاحدى مكانب المزيبة ، ودلك للقياء سراسة الارتباط مع هذه المثالج والاستعادة من نثالج هده الدراسة لتعوير استمان اللبول في

اربد ــ الراي ــ من منجد سلجع

ـ وضعت مديرية اوقاف محافظة

اربد خطة لعملها خلال العام الحالي

وتشتمل هذه الخطة عني استكمال يناء مسجد الهاشمي الواقع في وسط

المدينة والذي يعتبر اصغم مسلجد

الدينة حيث خصص له مبلة ثلاثة

الاف دينار إ موازنة وزارة الاوقاف

والشمؤون والمقدسسات الاسلاميسة

وكانت مديرية الاوقاف قد انهت ٥٠٠

من بناء هذا المسجد حتى مطلع هذا

كما تشتمل خطة الديرية عنى بناء

مركز اسلامي متعدد الاهتداف في

مدينة الرمثا بكلفة اجمالية مقدارها

خمسة وثلاثون الف دينار ويناء مركز

مماثل في بلدة المشارع بكلفة اجمالية

تجارية وابنية ومكاتب وشقق سكنية

في الرمثا وعجلون ودير ابي سعيد

والقليعات واستكمال ابنية وتوسيع

مجموعة كبسيرة من المساجعد في

المحافظة على حساب التبرعات التي يتم جمعها بواسطة لجان التبرع.

الائمة والوعاظ وخطباء المسلجد وعقد

دورات تعليم احسكام النسلاوة

مسلد اس

بانما التعروبات ادداريه والعنوب

والاستهاداته داكشيست برميسق

ماي الربسج شسط النورسج

مــــا - انتریــــ

كما تشمل عقد دورات لتأهيسل

مقدارها عشرة الاف دينار.

الدراسة ألتي اجرتها الوزارة على معدلات الطلبة المستحرمة ساء على

هذه إنتمليمات ، والتي مبنت أن هناك مروقة في هذه المعدلات حامت نتيمة بمسع علاصات تعانية مباعث لاستثراح المدل بالسسة للطالب المسلم الدي يتوحب عليه تقديم منحث التربية الاسلامية ، وحمع سنعة مناهث لاستحراج المعال بالنبينة للطائب السيمي، ومتى تتحقق العدالة بالبسنة للطلعة كافة ، غررت اللمنة تعديل نطيمات امتمأن شهادة الدراسة الثانوبة . معيث يستدرج المبعوع العام وبالنال المعدل عن خلال جمع علامات سبعة منادث بالنسبة للطلبة كافة مسلسي وسیمیپر ، لا کیا مصت علیه المتعليمات المعمول مها حالما والفاصية باستحراح المعدل من خلال معو سعة سنعث للطائد المسينيء وتعانية للطائب المسلم

وسانشت اللمنة النشكيلات

المدرسية للعام الدراسي المقبل . سبث

ثم الفاكيد على استأر هذه النشكيلات

باقعى سرعة سيث تكون جاهرة

من جهة ثانية تتضعن المشاريع

المستقبلية لديرية اوقاف أربد أضافة

الما ذكر حلال الفترة القادمة تعيين

خمسين اماما مؤهلا لمختلف المساجد

في منطقة اربد ويناء مركز اسلامي في

عجلون مع مجمع للدوائر على أرض

الارقاف فيها وبناء ثمانية مساجد في

قرى لواء جرش مع تأسيس ثلاثة دور لتحفيظ القران الكريم في قرى اللواء

ويناء مركز اسلامي في لواء جرش

ومعا يجدر ذكره ان عدد المساجد

في منطقة أربد بيلغ (١٩٥ مسجدا

القران ثلاثة وفي قضاء الكورة (٣٦)

مسجدا وستة مراكز اسلامية وبود

لتَّحفيظ القرآن وفي لواء عجلون (٣٦)

مسجدا وفي لواء الاغوار الشمالية

(٣٠) مسجدا وفي لواء الرمثا (٣٦)

مسجدا وقي لواء جرش (٥١) مركزا

وفي لواء المفرق (١٠٠) مسجد.

والمراكز الاسلاميسة ودور تحاب

خطة لمديرية اوقاف اربد

توسيع المساجد وانشاء مراكز اسلامية

وناقشت اللحنة تعليمات أمنحان

شهالة الدراسة الثانوبة ، في صوء

تماما مع مطلح العام الدرأسي المقبل مع الاغدُ بعينَ الاعتبار تهيئةً أعصل الطروف للطلبة وفي الماطق كاعة كما نافشت اللمعة واقع الأسبة المدرسية والمشاريع التي من المتوفع التارها واستلامها مع مطلع العام القادم ، اضافة الى تعديد متطلبات المسيانة السبوية للاسبة المدرسية

# الخيرية

اربد - بغرا - تعقد الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الضيرية في محافظة

المنطقة معشروعات الانحاد الحبرية وسنبل تطويرها لندعم العمش الاستماعي في المعاهظة

### اتحساد الجمعيات في محافظة اربد

يجتمع.. اليوم

اريد احتماعها المبنوي العادي البوم لماقشة التقريرين الاداري والمألي

للعام الماسي كما تفاقش عددا من الأمور

٥٠ ساعة تدريب عملية ١٨ متدرما بن مختلف مراكز التدريب المهنى في المملكة وحاضر فيها عدد من مديري مراكز التدريب بالإضافة الى ضباط التدريب في المركز

#### معرض الكتاب واللوحات الفنية يفتتح.. غدا

اربد ـ بترا ـ يفتتح في قاعة مركز الكتاب واللوحات الفنية. ويشتمل المعرض الذي س الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ويستمر خمسة ايام على جناحين الاول تعرض فيه الكتب الثقافية والدينية والاجتماعية والادبية والقصصية والجناح الاخر تعرض لهيه عشرون لوحة فنية من اعمال الفنان فادي النمر التي تعتل واقع البيثة الاردنية وتعالج قضايا الانسان د شتى المجالات.

#### المصادقية موازنتي المجلسين القرويين في سويمة والروضة

الشونة الجنوبية \_ بترا \_ وتضمنت الموازنثان تخصيمى

#### دورة رفع كفاية للتدريب المهنى

ارید ۔ بترا ۔ اغتنت کے حرکز التدريب المهني في حكما اسن دورةً رفع الكعابة في اساليب التدريب

وشارك في الدورة الني استعرفت

مادق السيد مازن العوران مدير قضاء الشونة الجنوبية على موارسي مجلس قرري سويمة ٢٥,٩٤٢ نيتارا، ومبلس قروي الروضة البالغة ١٩٤٢ دينارا مبالغ ماثية لفتح وتعبيد الشوآرع وتسوير المقابر والنظافة العامة

# عبد مبلاد سيعيد

بهجت كامل الشرياتي يطفى الشمعة الاولى من عمره المديد وبهذه المنآسبة يقيم له والداه واشقاؤه حفلة شيقة تهانينا والف ميروك

وععر مدید یا بهجت

### يوم تطوعي لطلاب كلية

عمان ـ بترا ـ شاركت كلية المجتمع الاردني في الحملة التطوعية للنظافة العامة التي نظمتها امانة العاصمة أمس تمهيدًا للاحتفال بيوم ا لنظامة العامة في السابع عشر من الشهر

بدر وطلاء الهاريف عدد من الشوارح ومظلات مواقف الباصات واعداد حفر لزراعة الاشبار على الارصفة والمشاركة في اعمال نظامة الشوارع كما شاركت مدرسة عبد ألله

المجتمع الاردني

السراح الثانوية للبنين في الحملة حيث قام طلابها بزراعة جديقة الذراع العربي بالاشتحار وزراعة حديقة حديدة مساحتها شلائة دونمات . وشاركت طائمات مدرسة حي مرال

الثانوية في الحملة كدلك متنظيف وقام طلبة الكلية بزراعة حديقة المناطق المعبطة بالدرسة وأشرف على التعلة السيد يوسف المجالي مدير منطقة بدر وراس العين والسيد مروان عربيد مندوبا عن دائرة العلاقات العلمة في إمانة

. خدّ مرطعه والحريد الأطراء والمرضيات وامريدات بهستني المامدة الأونية

عامريها ولرين بينيسو

الزان مراء ما موصعه ريغا ذهدا تصويكن

ارْدَهُ الله فاقت كل إرادة ،اليريم

مميد ؛ قول جزائم الله خبراً والحت

0,0,00,000,000

خرج ولم يعد

﴿ وَعِسْتُ مُلاِّدِهِ وَجَامِدُهُ الْمُثَالِكِينَ

ميتورنعه دب هنيشا للصامليسك ألم

بهادالدن بسيسو

وإمنوانه

وحلى رامهم المنكتورلبانع عبوالمله عويوي العبادي

رُّ مُرْمِرُن بَسِيْسُغَى خَامَدَ الزَّوْمَةِ ﴿ مَرْمِنَ فَامِرُضِيرِقِهِ إِينَعَانُ حَادًا وَلَدَنا

العنزي ٧٠ سنة قبل مدة ويطود سيارة سعوديه لوز ابيض - اميكي ولم يعد عثي الإن المنكور برندي لوباً سكني.. اللون وحاكبتا رمليا وهنو اسعسر

الرجأة معز يعرف عضه شيشا الانصل بهانف ۸۲ ، ۷۸۵ او ۵ - ۲۸۸۷ او ابلاغ شرطة القويسمة وله مكافاة ٠٠٠ دينار، وكل من يتستر عليــد يعرض نضنه للنسؤولية.

#### 1918/ مستيساه ولرحسسال وأتراضال السبست بالسدمين بالمثالث \*\*\*\* وساند بناما و حديدية بمعارية بأميس ومثلته 417 ... بالما تحد العيماء 17-A -E-\*\*\*\* ملاشاق السيسده 117f. A.. PE 15 444 لطيساءهيدارسي بالما ملانة لتر السبدء \* 1471 - 127 TESTT AT. TISTY AT-TAT TOT 137×111 -1. .... ...

TTI T40

-

\*\*\*\*\*

\*\*\*\* \*\*\* احصىالمصابات

فحصنا الميزانية لشركة العرفان للصرافة الساهمة المحدودة (شركة مسلعمةٌ خَاصة) كما في ٢٦/٢١/ ١٩٨٤ وقائمة الدخل عن السنة المنتهية بنلك التاريخ، وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات المحاسبية التى كانت حسب علمنا واعتَّقَادَنَا ضَّرورَية لأغراض التنقيق الذيَّ قمنا به وظاً لقواعد الراقية للتعارف عليها.

وَيُّ رَأَينًا وَطُبِقًا لَلْمُعَلُومَاتَ الْمُعَلَّاةُ لِنَا وَكُمَا هُو مِنْوِنَ فِي نَفْلَتَى

الشركة وسجلاتها فان الميزانية العمومية تظهر الموقف المال كما

فلحص حسابات فانوني مكتب المحاسبة ومراجعة المحسابات هلسا وابو الروس محاسبون قانونبون

علماً بإن الحسابات الختامية قد مظمت وفقا للاصبول المحاسبية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنوات

هو بتاريخ ٢١/٢١/١٢ واز قائمة الدخل تقلهر نتيجــا اعملها عن تلك الفترة.

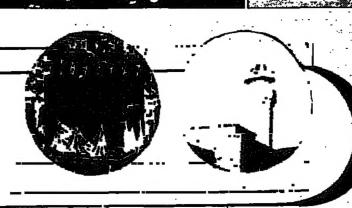
\_\_\_ تعسباب سنيسس الامراره

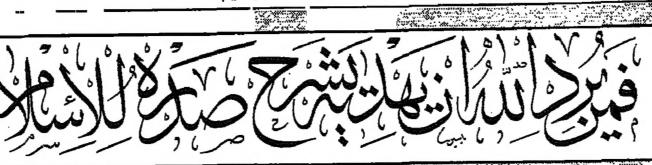
سن المهيئة الدارات

احتياس احيسساري ١٠٠ F17 110 معمستعر صريبسه الدحل TAS TAT \*\* 6\*4 انعاب مطو الادار ارباح فابله للتربح 111. . 11 T111 10" \*\*\*\*\*\*\*

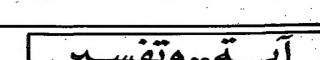
ATTO AT.

T111 1-1





بسم الله الرحمن الرحيم



قال تعالى في سورة الإعراف الايات ١٩٩ ــ ٢٠٣

«حَدْ العقو وامر بالعسرف واعسرض عن الجاهلين الشيطان نزغ الشيطان نزغ فاستعذ يالله انه سميع عليم ۞ ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون \* واحوانهم يعدونهم في الغي ثم لا يقصرون \* واذا لم تاتهم باية قالوا لولا اجتبيتها قل انما اتبع ما يوحى الى من ربي هذا بصائر من زيكم وهدى ورحمة لقوم

العقو: الذي ياتي من غير كلفة. يعرَّغ: يوسوس بالشر، والنزغ: وساوس الشيطان وما

يحمل يه الاتسان على المعاصي. طائف من الشيطان: ما يدور في خيال المرء من وساوس. اجتبيتها: افتعلتها-

جاءت هذه التوجيهات الريانية الى الرسول الكريم واصحابه، وهم لا يزالون في مكة المكرمة، وفي مواجهـة المشركين فيها ومواجهة الاعراب من حولهم في الجزيرة واهل

يخاطب الله تعالى نبيه ورسوله عليه الصلاة والسلام يا محمد، خذ العقو، واعف الميسر المكن من اخلاق الناس في المعاشرة والصحية، ولا تطلب منهم ما يشق عليهم، واعف عن اخطائهم وضعفهم، ذلك ان التعامل مع النفوس البشرية بغية هدايتها يقتضى سعة صدر، وسملحة طبع، ويسرا وتيسيرا في غير افراط ولا تفريط في دين اش، وهكذا كان رسول أنه صلى أنه عليه وسلم مثال الكمال والخلق العظيم. وامريا محمد بالعرف، وهو الخير المعروف، والعرف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والنّقرب اليه والاحسان الى

واعرض ايها الرسول الهادي عن الجاهلين، وهم الذين لا ترجى هدايتهم اذ قد يكون اهمالهم والاعراض عنهم اجدى في

روي عن الامام جعفر الصادق رضي الله عنه انه قال: «ليس في القِران ايةِ اجمع لمكارم الاخلاقِ من هذِه.. وقالِ بعض العلماء: تضمنت هذه الآية قواعد الشريعة، فلم يبق حسنة الا وعتها، ولا فضيلة الا شرحتها.

وفي صحيح البخاري عن ابن عباس ان عيينه بن حصن، وكان فيه غلظة وجفاء، قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه: هي يا ابن الخطاب، اقو الله ما تعطينا الجزل، ولا تحكم قينا بالعدل، فغضب عمر، حتى هم ان يوقع به. فقال له الحربن قيس: يا امير المؤمنين، أن أله تعالى قال لنبيه: سخذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين، وهذا من الجاهلين. قَالَ ابنَ عباس: واشما جاوزها عمر حين تلاها عليه، وكان

وان تعرض لك يا محمد من الشيطان وسوسة لصرفك عما امرت، كان تغضب من لجاجتهم بالشر فاستجر بالله يصرفه عنك انه سميع لكل ما يقال عليم به.

ثم بين الله طريق سلامة من يستعيد من الشيطان من الوقوع في المعصية فقال:

(أنَّ الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فلذا

اي ان اخبار المؤمنين المتقين، اذا الم يهم من الشيطان وسوسة تذكروا ان ذاك من اغواء الشيطان عدوهم، وعند ذاك يبصرون الحق فيرجعون عن الاحد بتلك الوسوسة. هذا حال المتقن. اما اخوان الشياطين من الكفار، فان الشياطين تزيدهم ضلالا بالوسوسة، بنلك فهي تمدهم في

واذا لم تأت يا محمد الكفار الذين يعاندونك باية مما يطلبون، قالوا هلا اختلقتها؟ قل لهم: انني لا اتبع الا القران الذي يوحى الي من ربي، وفيه بصائر وحجج تهديكم الى وجوه الحق والخير، فهو نبع هدى يرشد، ورحمة تغمر المؤمنين وتفيض عليهم البركات. عن: تيسير التفسير

يعثث البنا الاخت ميسون

سلام عليان من المفرق تسال عن

صحة وجواز المعالجة، مغسر

الوسائل الطبيلة المعروفية في

عالمنا اليوم، ومن خلال استعمال

التمائم أو الحجب أو تلاوة أيأت

ويشرع العسلاج بالرقسي

والارعية اذا كانت مشتملة عل

نَّكُو الله، وكانت باللفظ العربي

المقهوم لان ما لا يقهم، لا يؤمن

ان يكون فيه شيء من الشرك،

و قعن عوف بن ملك، قال: كنا

ورقى في الجاهلية، فقلنا: يا

وسول الله، كيف ترى في ذلك؟

قِلْ: «اعرضوا على رقلكم، لا

أَنَّى بالرقى ما لم يكن فيه شرك،

أم مسلم وابو داود، وقسال

يع: سالت الشاقعس عن ية فقال: لا بأس أن ترقي

ت الله، ويما تعرف من ذكر

معينة من القران.

غيهم وافسادهم، ومن ثم تراهم يستمرون في شرورهم

للشيخ ابراهيم القطان

المسلمين؟ قال: نهم، أذا رقوا بما

يعرف من كتاب القويذكر الله.

عائشة: ان النبي صلى الله عليه

وسلم، كان يعود بعض اهله،

يمسح بيده اليمنى ويقول:

ازل امر به اهلي وغيرهم.

and the second of

روى البخاري ومسلم عن

رسائل القراء

# من السماء الى اهل الارض

ما زلت معتصما بحيل منكم من حل ساحتكم باسباب نجا بعهد وذمة .. والحبل التواصل. وقال الله عز وجل: "واعتصموا بحبل الله جميعا" قال ابو عبيد: الاعتصام بحيل الله هو ترك الفرقة واتباع القرآن، وإياه اراد عبد الله بن مسعود يقوله، عليكم بحبل الله فأنه كتاب الله، وفي حديث الدعاء: "يا ذا الحبل الشديد" قال ابن الاثير هكذا

يرويه المحدثون بالباء، قال والمراد به القرأن او الدين او السيب. قال أبو عبيد: وأصل الحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان، وفي حديث الجنازة: اللهم أن فلان بن فلان في ذمتك وحبل

وفي التنزيل العزيز في قصة اليهود وتلهم الى اخر الدنيا وانقضائها "ضريت عليهم الذلة اينما تُقفوا الا الازهرى: تكلم علماء اللغة في تفسير لاشكالها، فقال القراء: معناه ضربت عليهم الذلة الا ان يعتصموا بحبل من

رأتني بحبليها فعدت مخافة اتبلت كما اضمر الاعتصام في الاية. وروى الازهري عن ابي العباس احمد بن يحي انه قال: الذي قاله القراء بعد أن تحذف أن وتبقىي صلتها، ولكن المعنى ان شاء الله ضريت عليهم الذلة اينما تقفوا بكل مكان الا بموضع حيل من الله، وهو استثناء متصل كما تقول ضريت عليهم الذلة في الامكنة الا في هذا المكان، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم، "اوصيكم بكتاب الله

كتاب الله حيل ممدود من السماء الى الارض اي نور ممدود". اتصال كتاب الله عز وجل وان كان يتلى في الارض وينسخ ويكتب، ومعنى الحيل المدود نور هداه، والعـرب تشبه النور المتد بالحبل والخيط، قال تعالى:" حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر" يعني نور الصبح من ظلمة الليل، فالخيط الابيض هو نور الصبح اذا تبين للابصار وانغلق، والخيط الاسود دونه في الإتارة لغلية سواد

اقة صلى الله عليه وسلم: وأن هذا جاء في اللسان في باب حبل او الحبل: العهد والذمة والامان وهو القران هو حبل الله، وفسرها عبد الله مثل الجوار، وانشد الازهري: . بن مسعود اي الاية مواعتصموا بحيل القد، عقال الجماعة: والمعنى كله متقارب متداخل: فإن الله تعالى

يامر بالألفة وينهى عن الفرقة فان الفرقة هلكة والجماعة نجاة. ورحم

بحيل من الله وحبل من الناس! قال هذه الآية واختلفت مذاهبهم فيها الله فأضمر ذلك، قال ومثله قوله:

وفي الحبل روعاء الفؤاد عروق اراد رأتني اقبلت بحبليها فاضمر

وعترتي لحدهما اعظم من الاخر وهو قال ابو منصور، وفي هذا الحديث

الليل عليه، ولذلك نعت بالاسود ونعت الاخر بالأبيض، والخيط والحبسل قريبان من السواء.

وفي الجامع لاحكام القران للقرطبي: وقال ابن مسعود: حبل انه القبرانُ. ورواه على وابــو سعيــد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن مجاهد و قتادة مثل ذلك، وابو معاوية عن الهجري عن ابي الاحوص عن عبد الله قال قال رسول

# بنعمة الله اخواناً.. وما يمكن ان

يجمع القلوب الا اخوة في الله. تصغر

الى جانبها الاحقاد التاريخية،

والشارات القبليسة، والاطمساع

الشخصيـة والرايسات العنصريـة.

ريتجمع الصف تحت لواء الله الكبير

ويذكرهم كذلك نعمته عليهم في

انقاذهم من النار التي كانوا على وشك

ان يقعوا فيها، انقاذهم من الثار

بهدايتهم الى الاعتصام بحبل الله \_

الركيرة الاولى، وبالتاليف بين قلويهم،

فاصبحوا بنعمة الله اخوانا \_ الركيزة

وكيف تكفرون وانتم تتلي عليكم

أيات الله وفيكم رسوله، \_ الى قوله

تعالى "فاتقذكم منها" قال القرطبي في

احكام القرآن أن هذه الآية نزلت في

اعقاب ما كان بين الاوس والخزرج

من شر كما روى ذلك ابن عباس.

وذكر ابن اسحق في السيرة ان هذه

الاية في شأن الاوس والخزرج. وذلك

ان رجلا من اليهود مر بمــلا من

الاوس والخزرج فساءه ما هم عليه

من الاتفاق والألفة، فيعث رجلاً معه،

وأمره أن يجلس بينهم، ويذكر لهم ما

كان في حرويهم يوم ويعاثه! وثلك

الحروب. فقعل قلم يزل ذلك دأبه

حتى حميت تفوس القوم، وغضب

بعضهم على بعض، وتتأوروا، ونادوا

بشعارهم. وطلبوا اسلحتهم. وتوعدوا

الى والحرةء.. فيلغ ذلك النبي صلى

الله عليه وسلم فاتاهم، فجعل

يسكنهم، ويقول: «ابدعوى الجاهلية

وانا بين اظهركم، وتلا عليهم هذه

الاية، فندموا على ما كان بينهم،

واصطلحوا وتعانقوا والقوا السلاح

رضي الله عنهم. ومن الاسرار الدقيقة في الآيـة

(واذكروا نعمة الله عليكم، اذ كنتم

اعداء، فألف بين قلويكم. فأصبحتم

بنعمته اخوانا). فالنص القرانسي

يعمد الى مكمن المشاعر والروابط:

(القلب).. فلا يقول. فألف بينكم.

انما ينفذ الى المكن العميق : (فألف

وفي قوله تعالى:

بقلم: منصور الحياري

مؤلفة متالفة بيد الله وعلى عهده

وميثاقه. كذلك يرسم النص صورة لما

كانوا فيه، بل مشهدا حيا متحركا

تتحرك معه القلوب: (وكنتم على شفا

حفرة من النار).. وبينما حركة

السقوط في حفرة ألنار متوقعة، اذا

بالقلوب ترى يد الله، وهسى تدرك

وتنقذ، وحبل الله وهو يمتد ويعصم،

وصورة النجاة والخلاص بعد الخطر

والترقب! وهو مشهد متحسرك حي

تتبعه القلوب واجفة خافقة، وتكاد

العيون تتملاه من وراء الاجيال!!

ويقول المفسرون: ويدخل في هذه

الاية (وكيف تكفرون وانتم تتلي

عليكم أيات الله وفيكم رسوله)\_ الى

قوله تعالى :(فأنقدُكم منها). ويدخل

في هذه الآية من لم ير النبي صلى الله

عليه وسلم، لأن ما فهم من سنته يقوم

قال الزجاج : يجوز ان يكون هذا

الخطاب لاصحاب محمد صلى الله

عليه وسلم خاصة، لأن رسول الله

صلى الله عليه وسلم كان فيهم وهم

يشاهدونه. ويجاوز ان يكون هذا

الخطاب لجميع الامة، لان أثاره

وعلاماته والقرأن الذي اوتى فينا

مكان النبي صلى الله عليه وسلم فينا

وقال قتادة: في هذه الاية علمان

بينان: كتاب الله ونبى الله، قاما نبي

الله فقد مضى، واما كتاب الله فقد

ايقاء الله بين اظهرهم رحمة منه

وتعمة، فيه حلاله، وحرامه، وطاعته،

ومعصيته . ومن يعتصم بالله ويتمسك

بحيله وهو القرأن فقد هدى الى

يا حنفي الجماعة الجماعة!! فانما

هلكت الامم الخالية لتفرقها، اما

سمعت قول الله تعالى (واعتصموا

بحبل الله جميعا ولا تفرقوا). وفي

صحيح مسلم عن أبي هريرة قال: قال

(ان الله برضي لكم ثلاثا ويكره لكم

ثلاثا يرضى لكم ان تعبدوه ولا تشركوا

به شيئا وان تعتصموا بحيل الله

جميعا ولا تقرقوا وان تناصحوا من

ولاه الله امركم، ويكرهُ لكم ثلاثا قيل

وقال وكثرة السؤال وأضاعة المال).

فأوجب تعالى علينا التمسك بكتابه

وسنة نبيه والرجوع اليهما عند

الاختلاف، وامرنا بالاجتماع على

الاعتصام بالكتاب والسنة اعتقادا

وعملا، وذلك سبب اتفاق الكلمة

وانتظام الشتات الذي يتم به مصالح

الدنيا والديسن، والسلامسة لا

الاختلاف، وامر بالاجتماع ونهى عن

الافتراق. هذا معنى الاية على التمام،

وفيها دليل على صحة الأجماع،

اجماع قوامه التقوى في القلــوب،

وسداه التمسك بحيل الله القسران

وسنة الرسول الكريم صلوات الله

عليه وسلامه، ولحمته الاخوة في الله

على هذا المنهج والاسوة الصالحة

السلف الصالح الذي أمن بالقرأن

وروى عمرو بن شعيب عن

ابيه عن جده عبد الله بن عمرو

عقيدة وسلوكا ونظام حياة.

رسول الله صلى الله عليه وسلم:

وقال ابن عباس لسماك الحنفي:

وان لم نشاهده.

القرآن.. كيف كان حبل الله المدود

الله أبن المبارك حيث قال: ان الجماعة حبل الله فاعتصموا منه بعروته الوثقى لمن دانا

ويقول المعاوي في حاشيته على الجلالين: وفي الكلام استعارة حيث شبه الدين او القران بالحبل واستعير اسم المشبه به وهو الحيل للمشبه وهو الدين او القران على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية والجامع بينهما التوصل للمقصود في كل واضافة للفظ الجلالة قرينة قانعة والاعتصام لرشيح وفيه استعارة تصريحية تبعية حيث شبه الوثوق بالاعتصام واستعار ويقول سيد قطب في الظلال: فهي

الاعتصام للوثوق واشتق من الاعتصام واعتصموا بمعنى ثقوا. الخوة أذن تتبشق من التقوى والاسلام.. من الركيازة الاولى... اساسها الاعتصام بحبل انه ــ اي عهده ونهجه ودينه \_ وليست مجرد تجمع على أي تصور لخر، ولا على أي هدف احر، ولا بواسطة حيل اخر من

هذه الاخوة المعتصمة بحبل انته

حبأل الجاهلية الكثيرة! واعتصموا بحبل الله جميعا ولا

بعمة يمتن الله بها على الجماعـة المسلمة الاولى. وهي نعمة يهيها الله لن يحبهم من عباده دائما.. وهو هنا ينكرهم هذه النعمة ينكرهم كيف كانوا في الجاهلية واعداء، وما كان اعدى من الاوس والخزرج في الدينة احد، وهما الحيان العربيان في يثرب. يجاورهما اليهود الذين كانوا يوقدون العداءة وينفخون في نارها حتى تأكل روابط الحيين جميعا. ومن ثم تجد يهود مجالها الصالح الذي لا تعمل الا فيه. ولا تعيش الا معه. فألف الله بين قلوب الحيين من العرب بالاسلام.. وما كان الا الاسلام يجمع هذه

القلوب المتنافرة. وما كان الاحبل الله

#### الذي يعتصم به الجميع فيصبحون بين قلويكم) فيصور القلوب حزمة

-- تتابع العثرات

رأيت كل من يعثر بشيء او يزلق في مطر بلتفت الى ما عثر يه، فينظر اليه طبعا موضوعا في

اما ليحذر منه ان جاز عليه مرة اخرى، او لينظـر ـ مع احترازه وفهمه ـ كيف فاتــه التحرر من مثل هذا.

فاحدت من ذلك اشارة وقلت: يا من عثر مرارا هلا ابصرت ما الذي اعثرك فلحترزت من مثله، او قبّحت لنفسك مع حزمها تلك

معنى التفاته كيف عثر مثلي مع

الواقعة. فان الغالب ممن بلتفت ان

احترازه بمثل ما ارى، فالعجب لك كُنفُ عَثْرت بِمِثْسُلِ الدُنسِبِ الفلاتي والذنب الفلاني؟ كيف غرك رخرف تعلم بعقلك

باطنه، وترى بعين فكرك ماله، كيف اثرت فانيا على باق؟ كيف ىعت يوكس، كيف اخترت لذة رقدة على انتباه معاملة. واقبح الكل ان يقال لك: بملاا ومن اجل ماذا؟ وهذا على ماذا؟

يا من قلب الغرور عليه

الصحيفة، ووزن له والميزان

صيد الخاطر 🗸

ما قهر حادث الانسانية منذ كانت وحتى اليوم، كما قهرها الموت. فهو الحادث الجلل الذي لم يستطع الانسان حياله شيئًا. الا انه عند المؤمن، حادث انتقال من حال الى حال، هو في اغلب الاحيان افضل من كل ما في هذه الدنيا .. الحياة الاولى: قال تعالى: (كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة

الدنيا الا مناع الغرور). وقال تعالى (وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت

وقال تعالى: (فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا وقال تعالى: (يا ايها الذين امنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم

عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون وانفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب فأصدق واكن من الصالحين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها والله خبير بما تعملون).

وقال تعالى: (حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلى اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة هوقائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون، فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا تساطون، فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون، ومن خفت موازينه فأولئك الذين حسروا انفسهم في جهنم خالدون، تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون. الم تكن أياتي تتلي عليكم فكنتم بها تكذبون؟!) الى قوله تعالى (كم لبنتم في الارض عدد سنين ؟ قالوا: لبثنا يوما او بعض يومفاسال العادين. قال: أن لبثتم ألا قليلا لو انكم كنتم تعلمون. أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم

وقال تعالى : (الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلويهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد، فقست قلويهم وكثير منهم فاسقون).

\* وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال: (كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل، وكان ابن عمر رضى الله عنهما يقول: اذا امسيت فلا تنتظر الصباح، وإذا اصبحت فلا تنتظر المساء، وخذ من صحتك لرضك، ومن خياتك لموتك، رواه البخاري.



كان مبدأ (صيانة الحرية الفردية) القائم على حماية (المصلحة الخاصة) في اطار (عدم التعارض) مع (المصلحة ألعامة)، من اهم المبادئء التي اوجبتها العقيدة الاسلامية، وهي تشرع احكام العلاقات في كل فعاليات المجتمع الاسلامي، هكذا نرى أن هذه العقيدة اكدت على ضرورة توفير هذه الشروط، عندما وضعت اسس ومباديء انظمة وقوانين الفعاليات الاقتصادية ليس فيما يتعلق بافراد المجتمع الاسلامي فحسب، بل وايضا فيما يتعلق بعلاقة افراد هذا المجتمع والمجتمعات الاخرى.

من هنا نجد أن المنهج الاسلامي تبنى موقفا عمليا حازما في مواجهة (الريا) أو (الفائدة) كما تزين اسمه حديثًا، وأكد على رفض هذه (الجريمة الاجتماعية) ايا كان مظهرها، ومهما كانت الوسائل الملتوية التي يمكن لهذه (الافة الاقتصادية) ان نتسلل من خلالها لتهدم الأطار الذي يصون بتوازن تام كلا المصلحتين (العامة والخاصة) لتنقلب احداهما على الاخرى، انطلاقا من رفض العقيدة الاسلامية لمبدأ الطبقية الاجتماعية والتي لا بد وان يخلقها تفشى (الريا) او (الفائدة) في المجتمعات.

ولقد حرمت العقيدة هذه (الفعالية الاقتصادية السامــة) تحريما مطلقا يشتمل على (النوع) بصفة عامة و (الشكل) ايا كان مظهره: (يا ايها الذين أمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الريا أن أ كنتم مؤمنين فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله وأن تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون) هكذا جاء الامر الألهى بين الوضوح لا يحتمل التأويل المؤدى الى ظلم الفائدة) مهما كَانت وسيلة تبريره، (ذروا ما بقى من الريا) و (فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون) ولقد كان (ظلم) الرياء من ابشع الوان الظلم، حتى ان الله تعالى تصدى يعلن الحرب على المتعاملين به، واوصى لرسوله عليه الصلاة والسلام أن يفعل ذلك. يحدث جابر فيقول (لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل الريا وموكله وكاتبه وشاهديه وقال هم سواء). مؤكدا عليه الصلاة والسلام أن (الذهب بالذهب، والفضة بالفضة، والبر بالبر، والشعير بالشعير، والتمر بالتمر، والملح بالملح مثلا بمثل، يدا بيد، فمن زاد فقد اربى، الاخذ والمعطى فيه سواء).

على ان اعجب العجب، تلك المقولة التي لا نفتاً نسمعها. من فئة ضاقت بها السبل، فكان لا بد لها من مؤسسات ريوية، تمنخها الحماية لاموالها، متعللة بانها اما انها ترفض الفائدة التي تعطيها هذه المؤسسات، أو أنها تضع هذه الفائدة في سبيل من سيل الله، ولهؤلاء وهؤلاء تقول:

ان رفضكم الفائدة التي تمنحها هذه المؤسسات الربوية، لا يخرجكم من مواقع العداء لله ويعفيكم من اللعنة التي دعا عليكم يها رسوله فقد واليتم اعداء الله، وقدمتم الدعم المادي لمؤسسات ريوية كان يمكن ان لا تحيا بدونه.

\_واما انكم تضعون هذه الفائدة في سبيل من سبل الله، ففعل باطل خدعتم انفسكم بان فيه خيرا والله تعالى ما سن أبدا في هذه الحياة طريق باطل مؤداه الى خير، انه طيب لا يمكن ان يقبل الا طبيا لقد حدد منهاجه القويم ان (الذين يأكلون الربا لا يقومون الاكما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قالوا انما البيع مثل الريا، واحل الله البيع وحرم الريا، فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى قله ما سلف وامره الى الله، ومن عاد فأولئك اصحاب النار هم فيها خالدون ذلك ان (اكله وموكله) كلهم سواء والله

الله صلى الله عليه وسلم، قال: من علق تميمة فلا اتم الله له. ومن علق ودعة فلا اودع اشله، رواه احمد والحاكم، وقال: صحيح

رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن التماثم: فعن عقبة بن عامر: ان رسول

اما بالنسبة للتمائم فقد نهى

بعدم التمام، لما قصده من

وعن این مسعود رضی انته

التعليق.

وعن ابن عباس: ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «من عاد مريضا لم يحضر اجله، فقال عنده سبع مرات: اسسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك. الا عافاه الله من ذلك المرض، رواه ابو داود والترمذي وقال: حسن، وقسال المساكم:

واسحاق.

حيث تشتكي، ثم قل: بسم الله اعود بعزة الله من شرما لجد من وجعى هذا، ثم ارفع بدك، ثم اعد ذلك وترا، فإن انس بن مالك حدثني: ان رسول انه صلى انه عليه وسلم، حدثه بذلك.

«اللهم رب الناس اذهب الناس اشف وانت الشاق، لا شفاء الا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقما». وروی مسلم عن عثمان بن ابي العاص انه شكا الى رسول انة صلى الله عليه وسلم، وجعا يجده في جسده، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ضع يدك على الذي يالم من جسدك صحيح على شرط البخاري. وقل: ياسم اش. وقل سيع مرات:

اعود بعرة الله وقدرته من شر ما اجد واحاذر»، قال: ففعلت ذلك مرارا فأذهب الله ما كان بي، فلم وروى الترمذي عن محمد بن سالم قال: قال لى ثابت البناني: للت: الرقى اهل الكتاب يامحمد، اذا اشتكيت فضع يدك

وروى البخاري عن ابسن عباس قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم، يعبودُ الحسب والحسين: اعيدكما يكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة، ومن كل عن لامة ويقول ان ابلكما كان يعوذ بهما اسماعيل

والتميمة: هي الخررة التي كان العسرب يعلقونها على اولادهم يمنعون بها العين في زعمهم فابطله الاسلام ونهيى عنه، ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على من علق تميمة

عنه: انه دخل على امراته، وفي عنقها شيء معقبود، فجديب فقطعه، ثم قال: لقد اصبح ال عبد الله اغتباء أن بشركوا بالله ما لم بنزل به سلطانا. ثم قال:

سمعت رسول اشصلى اشعليه وسلم، يقول: «ان الرقى والتماثم والتولة شرك». قالوا: «يا ايا عبد الله هذه التمائــم والرقــي قد عرفناها، فما التولة؟ قال: شيء بصنعه النساء يتحبين ألى ازواجهن، رواه الحلكم وابسن حبان وصححاه. وعن عمران بن حصين ان

رسول انته صلى انته عليه وسلم، ابصر على عضد رجل حلقة فقال: «ويجك ما هذه الله قال: من الواهنة. قال: «اما انها لا تزيد الإوهنا، انبذها عنك، فانك لو مت وهي عليك، ما

افلحت ابدا» رواه احمد.

والواهنة: عرق يأخذ في

المنكب وفي اليد كلها، وقيل:

مرض يأخذ في العضد وقد علق

الرجل حلقة من نحاس. ظنا منه

انها تعصمه من الالم، فنهاه

الرسول عنها، وعدها من

التمائم.

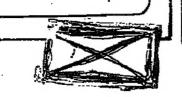
العام في الاحاديث السابقة.

بن العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا فزع احدكم في النوم فليقل: اعوذ بكلَّمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده، ومن همرات الشناطين، وان يحضرون فانها لن تضره».

والى هذا ذهبت عائشة وملك مسعبود وحذيفية والاحساف ويعض الشافعية وروايسة عن أحمد: الى انه لا يجوز تعليق

وكان عبد الله بن عمرو يعلمهن من عقل من بنيه، ومن لم يعقل كتبها في صك ثم علقها في عنقه. رواه أبسو داود والنسائسي والترمذي، وقال: حسن غريب، والحاكم وقال: صحيح الاستأد،

واكثر الشافعية ورواية عن احمد، وذهب ابن عياس وابن شيء، من ذلك لما تقدم من النهي



-- عبدالله حجازي

انيالصفحة الخامسة	الرّا	-	
را کے ا	)		
مواف ضرورت الفجر المراق المواق المراق الفجر المراق الفجر المراق الفجر المراق الفجر المراق الفجر المراق الفهر المراق ال	عمان د. وليد سهاونة د. سليمان العطاري ت ١٩٩٧ الميادة وللقرار د. سليمان العطاري ت ٢٠٠٤ الميادة وللقرار الرواء د. وليد هاسة ت ١٩٧٩ الميادة وللقرار الرواء د. محمد الطعاني عور العمان د. حامد العلاقي البيقعة د. عثمان المحسيمي مغيا د. عثمان المحسيمي المغال د. عثمان المحسيمي المغال د. عثمان المحسيمي المغال د. عثمان الرواية المغال د. خالد ليو سماقة المغال د. خالد ليو سماقة المغال د. مازن بهجت مطر ت ١٩٧٥ مديا مازن بهجت مطر ت ١٩٧٥ مديا مازن بهجت مطر ت ١٩٧٥ مديا الرواية الرواية خسان سوالا ت ١٩٧٥ مديا الروسيفة خسان سوالا ت ١٩٧٥ مديا الروسيفة خسان سوالا ت ١٩٧٥ مديا الروسيفة	عمان - بترا - حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا البهم كما ين - وولا امريكي ووه 1. ه	الماد
TYPE	- V - V - V - V - V - V - V - V - V - V	الون الله الدي الله الله الله الله الله الله الله الل	المنسفة المن المن المن المن المن المن المن المن
النها المعتبدين ومن كاف آلمكتبات وبين العامرة الولايات المتحدة الملكت التحدة الملكت التحدة الملكت التحدة الملكت التحدة المستكتبر الشري المستكتبر المستكتبر المستكتبر العربية للتوزيع المطرام للتوزيع المستونيع المستوني	الكوبيت الكركة المستحدة المست	اظلبها حسباح ک الملکهٔ العربیت السودیة الدوست ابوظ محصات الملکهٔ العربیت العوزیع دارالثقافت مؤست	رسائی رسائی الاردینی العربیا
الخيام فرساي فلسطين غرفاطن بسنهان فيلادتفيا فيلادتفيا من المامي من المامي المنافقة المامي المنافقة المامية المامية المنافقة المن	وم عدان وان رغدان ۱۳۱۷ ت ۱۹۸۵ ۲۳۱۷ می شواربلادی می ماده ماده ماده ۱۳۱۵ ماده	ملاقه المعوده المالية	العم قلعة لنسور TAMUS

باستمرار بمرور القلابات والسيارات

سلطان محمد عيد الحليم

رياض محمد مساعدة

اريد \_ كتم



### وزير الشباب

بلدتي المزار الواقعة في محافظة اريد تفتقر الى ثاد رياضي رغم وجود عدد من الشباب هواة الرياضة ولكن لم يتوفر النادي لجمع هؤلاء الشياب. نناشدكم النظر في هذا المطلب

تحتوي اعداد اكبيرة من الكتب تشمل والهدوء للمطالعة والبحث العلمي.

أن مكتبة جامعة اليرمسوك هي الا أن نظام أعارة الكتب والمدة

التي تبقى فيها هذه ألكتب عند الطلاب فيها ظلم واجحاف بحتق الكثير من الطلبة، ذلك ان مسؤولي المكتبة يعيرون هذه الكتب لدة تتجاوز الخمسة عشريوما اوتزيد علما بانه لا توجد نسخ متوفرة في كل كتاب تسد النقص ليحصل عليها الطلبحة الاخرون، فيأتي الطلبة ليستخدموا

هذه الكتاب لأغراض البحث التي

### مديسر مكتبسة جامعة اليرموك

احدى المكتبات الضخمة في الاردن، والتى تعمل جاهدة على اثراء الحركة العلمية والثقافية المزدهرة في اردنتا الحبيب، وتتوفر في هذه المكتبة والتي كافة ميادين العلوم كل اسباب الراحة

محمد زيد الجراح مدرسة المزار الثانوية

### مناقشات:

### رد على مقال «البرنامج التلفزيوني م \_\_معقول يا ناس \_

لاشك أن النقد الهادف البناء يتأتى من ورائه اصلاح الراي وبقويم العمل، وكل ما من شأنه أن يعود بالنتائج الايجابية التي يتمخص عنها الصلاح، وتؤدي بكل عمل الى دروب الفلاح. فقد قرأت في صحيفة الراي الغراء الصادرة يوم ١٩ ــ ٣ ــ ١٩٨٥ مقالا بعنوان البرنامج التلفزيوني ومعقول يا ناس، لكاتبه السيد عمر محمد عبد أنه الخرابشة من جامعة اليرموك، اورد فيه عدة ملاحظات عن هذا البرنامج الاجتماعي الناقد الذي بيرز بعض الجوانب السلبية في هذا المجتمع أكي يتسنى معالجتها، وينفس الوقت لي بعض الرد على

أولا: يقول السيد عمر بأن العملة الاجنبية غير متوفرة دائما. أن العملة غير الاردنية موجودة بكثرة ولوالم تكن العملية حاصلة فعلا لما تقول كاتب المسلسل ولآبالغ فيه لآن الكاتب المحترف يرى بعينه الادبية

وفي ذات الوقت يضع كاتب المقال اللوم على سائق البلص لكي يتحقق من قيمة الاجرة الدفوعة ونوعها. ان مسؤولية السائق لا تتطلب أن يامر كل انسان يصعد الباص ان يبرز هوية القطعة النقدية التي سيضعها في الصندوق فهذا من جهة مرهق جدا، ومن جهة اخرى غير لائق، فالسؤولية ذاتية وتكون بدافع اخلاقي ووازع ضميري.

ثانيا: يقول الاخ عمر بأن اللذين يحملان الكتب واللذين وضعا العملة الاجنبية مظهرهما ليس شعارا للطالب الجامعي فقط وللتعرف عليه، وعلى العموم ليس كل من يحمل كتابا جامعيا واعتقد بان العكس صحيح!، فالشعوب والامم المتقدمة تجد الاغلبية الساحقة من مواطنيها تحمل الكتب اينما ذهبت لتقرأ بها... في الشارع.. في المواقف العامة.. في الباصات، ولا تكاد تستطيع التفريق بين الجامعي وغير الجامعي، ثالثا: تستبعد أن يقوم البعض ببعض التصرفات الهجيئة أو الشادة مثل المزاح واللعب والتلفظ بالغريب من الالفاظ داخل الباص، فاذا كنت تنفي ذلك ان يأتي من طالب جامعي فعليك ان تركب الباصات التي تنقل الطلاب الجامعيين من بعض المن الى الجامعة وسترى عكس ما

الرابعا: بقول بانه من المستحيل ان يترك الشيخ واقفا بالباص دون ان العربي احد الافساح المجال له بالجلوس. أنا معك بان الشعب العربي مسلحمالا إديه الكثير من الشهامة والكرم وليثان الغير، ولكن لو صعدت أي. باصات «المؤسسة» لرأيت الكثيرين من الشيوخ والسيدات يقفون بينما

واخيراً: فأذا كان ولا بد من النقد فليكن هادها ويناء مبنيا على اسس علمية منطقية وواقعية وفي نفس الوقت لا أن نبني اعتقابنا حسب ما صحا ودون التروي والتمعن في الواقع.

عاكف اللوياني حوارة ـ اريد

#### حول مسلسِل «معقول يا ناس»

رد على تعليق الاخ عمر محمد الخرابشة ــ جامعة البرموك حول برنامج معقول يا ناس في تأريخ ٢/٢/١٩ اقول: ان ما يحدث في حلقات معتمول يا ناس فهي صحيحة منة بللنة ليس في داخل الأردن وحده يحدث هذا بل في العديد من الدول العربية. فاذا كنت من سكان اربد ال أي منطقة فائك لا ترى ماذا يحدث في داخل بامسات العاصمة وعلى خطوط الضواحي فهو فعلا يحصل كل شيء من مشاكل ومعلكسات والضبطك وغيره ويالنسبة لعدم وقوف الشباب للشيوخ فهو أصح من كل المشاكل الثانية فانا حدث معى أن كنت في احدى الباصات وكان هذاك شيخ كبير ولا احد من الركاب تتازل وقدم مقعدا للشيخ سوى فتاة جلست مع فتيات اخريات وقدمت القعد له. فعلى المواطن ان ينظر الى تصرفاته حتى بيتعد عنها ويعمل على تحسينها بدل من الاصرار على الخطأ وهذا ليس عبيا فنحن شعبا نرى ' الخَطَهُ ولا نسكت عليه فيجب علينا أن نشكر التلفزيون والمثلين على هذه الحلقات الرائعة الفاقدة وليس التبرم بها.

نهية الخواجا اسكان ماركا

#### حول مسلسل «استم یلا رجل»

لا احد يستطيع ان ينكر دور ﴿ التلفريون الاردني القعال في بت لذلك المسلسل ولكن على سبيل المثال البراميج والسلسلات الثقافي والترفيهية التي يكون لها اكبر الاثر في المجتمع، وكما عوبنا دائما على بث ما هو مقيد وهادف وقد انتهى التلفزيون الاردني قبل ايام من بت المسلسل التلفزيوني اسم بلا رجل ألذي وضع الشاهد خلال خمسة عشر حلقة في مناهات منتالية حيث بقى الشاهد خلال هذه الفترة يشاهد تلك المتاهات وتلك المتناقضات من خلال مذا السلسل فقد مرت في تلك الطقات مواقف بعيدة عن تصود المشاهد ومواقف ابعدته عن وأقع السلميل ومواقف جعلته لا يمكن أن

تحن شباب بلدة صيحا نرجو من

السادة مدير قضاء صبحا ورئيس

يلدية صبحا واعضاء الهيئة الادارية

لنادى صيحا النظر والحل النهائي

تأسس نادي صبحا سنة ١٩٨٠

وشارك في بطولة الدرجة الرابعية

ويطولات الاتحاد من ذلك الحين ومنذ

سنتين جنبت مشاكل على المبنس

الستأجر للنادي وقد اغلق النادي

على الثرها ووضع اثاثه في مبنسي

عدم توفر الملاعب الرياضية في

الجمعية الخبرية واغلق عليه.

مُ الشكائنا والتي تتلخص فيما يلي-

لدرجة أن (عنايات) لم تستطع التفريق بيثهم وكيف ان (رأفت) رأى والده في أحدى الحلقات ولم يستطع التعرف عليه والى غمير ذلك من اللقطات التي كأنت بعيدة عن تصور المشاهد. وما هي العبرة من نهاية ذلك المسلسل فحبدًا لو يقسوم التلفزيون الاربنى وكما عوبنا دائما على بث ما هو ناقع ومفيد وفيه العبرة. بدر مصلح الحلاحلة

يتوقع هذه النهاية لذلك المسلسل.

ولا نريد الدخول في التفاصيــل

لا الحصر فكيف يمكن تصور أن

الشبه بين (فؤاد) (وادهم) كان قويا

أم البساتين

حول نادي صبحــا الرياضيــا هذاك ملاعب قديمة كأن فريق كرة القدم يتدرب عليها ولكن حدثت

وعلى اثرها منع النادي من التدرب ترجو من رئيس بلدية صبحا النظر والحل السريع لايجاد مبنى للنادي وبوفير قطعة ارض لبناء النادي وتوفير ملاعب رياضية نمارس هواياتنا

مشاكل بين اعضاء الهيئة الادارية

والواطنين المجاورين لارض الملعب

عنهم حسن سلمان العون نابل دعبول الفرخ

## ـ باقلام القراء.

انتهيت من الدراسة الثانوية وستكمل ان تواجه معترك الحياة بكل ما تحمله

صفاء محمد عيابنة بشرى ـ كلية مجتمع اربد

عندما خيم الليل وذهب الجميع

لمضاجعهم مسكت قلمي واوراقسي

المتناثرة فوق المكتب ويدأت الكتابة

عما اكتب لا ادرى؟؟. الاف المواضيع

تدور في راسي عما اكتب بت حائرة لقد

عجزت الكلمات عن الخروج... اردت

ان اعبر عن سخطي على البشرية لا

الكتب عما يسعد البشرية... أما

عما يسعد القلب؟؟ اردت ان اكتب

عن الستقبل عن حياة افضل تتمناها

كل فتاة في سنى لكن ظروفي الصعبة

التي اعانيها لم تكن تسمح لي بالتمتع

بحياتي ولجعلها حياة سعيدة...

مانئة ... لقد تمثنت ان انال كل ما

ولكن الان لم يعد يهمني كل ما

كنت اتمناه... ولم اعد افكر بما هو

مستحيل لقد احتلت افكار جديدة غير

الاقكار التي كانت تدور يراسي مكانه

في داخلي وتظفلت بت افكر بها, أنا

الوحيدة التي تفكر في هذه الحياة ام

كثيرون غيري يفكرون ويعانون مما

ومتاكدة كل التأكد بان كل انسان

غير راض عن حياته... التي يعيشها

هل يكون السبب عائد على البيئة؟؟؟

اريده وكل شيء افكر يه...

عن زملائك في المرحلة السابقة لاتهم

ليسوا الا احداثا مثلك ليست لديهم

دراية كافية في الحياة ولا تربطك بهم

الا زمالة بريئة منزهة عن المصلحة،

اما الان، يما انك ستعير مدرسة

الجياة مدرسة الرجولة فما عليك الا

ان تحسن اختيار الاصدقاء الابران

بترو وتبتعد عن رفاق السوء. اقبل

على الحياة بكل شجاعة لتميز بين

الصالح والشرير. اختر من تروق لك

الذي يقف معك في اوقات الشدة

ويفرح لقرحك ويحزن لحزنك، فقد

قيل مسلام على الدنيا اذا لم يكن فيها

صديق صدوق يصدق العهد منصفاء.

اسدا كي لا تأكلك الكلاب، ناهيك

المرأة كيف يخاطبها

هؤلاء

الشاعر يقول لها: يا مصدر

\_ والمصور يا صورة الملائكة

ــ والموسيقي: يا يليل الفردوس

\_ والصائغ: يا حلية النساء

\_ والطبيب: يا دواء القلوب

- والصيدلي: يا بلسم الفؤاد

\_ والفلكي: يا شمس صباي

\_ والجندي: يا ذات اللصاظ

ام على الظروف؟؟؟ فالحياة صراع...

\_وطنى..

ـــ با اجمل نداء٠٠٠!

أتاديك على البعد.. وانا اعرف ان

وان دقات قلبي الذي احبك على

انت الامسل الكبسير.. والجنسة

فبعودتك ألتي ارجو ان تتحقق

قربيا.. ستعود ألفرحة الى النفوس

المشتاقة.. التي لم تعد تعرف معنى

الراحة او الهدوء وهي بعيدة عنك..

وسوف تشدو العصافي والطيور

باعذب الالحان.. وتكتسي السماء

. فيا وطنى اتت الامل وانت الحلم

اخلاص محمد الدويك

الخضراء التي احلم بها دائما..

البعد ما زال يحن آليك فأنت اغلى علي

من نفسي ومن روحي..

بلجمل زينة..

واثت الحقيقة..!

صدي صوتي قد امتزج بكل ذرة

ابتسام نهار سواعى

مدرسة اربد التجارية

وانتظار... ووداع...

حسين الربعي

القطرانة

والبستاني: يا زهرة العالم

\_ والتاجر: يا كنز امالي

واخيرا وليس اخرا عليك ان تكون

اختر الصديق الصدوق

ماري جوديان

### \_\_الصديق الصدوق

القطار قادم وعلى الله السلامة!!

قال حكيم لابته بعد أن حصل على الشهادة الثانوية: اسمع يا بني فقد دراستك في احدى الجامعات ويما انك قد اصبحت في مرحلة الشباب فعليك لك من صعوبات وعراقيل، لذا يتوجب عليك ان تقوم باختيار اصدقاء بديلين

#### السلطة الوالدية

يفرض الاباء على الابناء احيانا

ملطة جائرة. والشغف بالسلطة يكون في الغالب مظهرا من مظاهر الضعف السنتر، فيتحكم الكثير من الاباء في الطفل ويشعرونه بانه لا حول له ولا قوة بجانب سلطتهم وقوتهم ويرغم الطفل أذ ذاك على أطاعة الوالد دون ان يفكر او يتردد. فيطلب الوالد من الطفل اطاعته من اجل مجرد الطاعة لا لغاية اخرى اهم منها. وكذلك ترى الكيار يسخرون من الصفار ويستهزئرن يهم ويقوتهم العاجرة وتفكيرهم القاصر كل هذه الامور من السلطة الجائرة، وطلب للطاعبة العمياء وتهكم واستهزاء تفقد الطفل اهم سلاح يجب ان نسلحه به وهو الثقة بالنفس، والى كل ما تقدم نضيف جفاء الكبار وعدم اظهارهم عطفهم وييالغ بعض الاباء في مخاصمة الابناء ومقاطعتهم او ابداء أهمالهم أياهم. ومن أخطر مظاهر السلطة الوالديه تذبذبها، مما يزعزع ثقة الطفل بها وقد يترتب على هذا اضطراب ثقة الطفل بنفسه.

السعادة...!!

### موال الرادار

تصوير تاج الدين صادق ـ الزرقاء

شوفير هون سرعتك لا يمسكك رادار اليوم اخر شهر بعد الشهر ما دار اكسسب مدلاة النبسي وامشي على العشرين رادار ما برحــم حداً لو أي كرت غوار

هي جزء من العلامات فلا يجدوا منها شيئا

أذا نرجو من السؤولين العمل على

حسين عبد العزيز خطايبة

دائرة الصحافة

في قرية ام الاسود

نحن سكان قرية ام الاسود

ضواحي وادي السير لقند قامنت

سلطة مناه؛ الشرب في مد مواسير

المياء الى قرى منطقة وادى السير

وكانت ام الاسود ضمن هذه القرى

وهي مشكورة على ذلك ولكن عند

انتهاء المشروع ولم بيق الاخط قرية

ام الاسود وكانت المواسير متوفرة

لهذا الخطولكن وللاسف الشديد جاء

امر ينقل المواسير الى منطقة آخرى

خارجة عن العطاء وخارجة عن منطقة

البلدية وخارج منطقة العاصمة مما

يحرم سكان هذه القرية من المياه، مع العلم بأن البئر موجود في هذه القرى.

غالب علي المواس

"ام الإسود»

تنظيم عملية الاعارة وعدم ابقائها

اكثر من خمسة ايام.

\_ عبد الحافظ الهروط\_

#### . ثلاثمات

رجل كالغذاء لا يستغنى عنه الناس ابدا ورجل كالدواء لا يحتاج الناس اليه الاكل حين ورجل كالداء لا يحتاج الناس اليه ابدا.

> الرجال في فعل الخيرات أربعة: رجل يفعله ابتداء فهو كريم ورجل يفعله اقتداء فهو حكيم ورجل يفعله استحانة فهو شقى ورجل يفعله حرمانا فهو دنيء.

خداع الامل خدعتنا الامال حتى جمعنا. وطبنا لغيرنا وسعينا وأبتنينا وما تفكر في الدهر وفي صرف الغداه ابتنينا وابتغينا من المعاش فضولا أو قنعنا بدونها لاكتفينا ما لنا تأمن النون كأنا لا نراهن يهتدين الينا.

قَا تُحْرَالِمَ اللَّهِ كَمَا هِي هِنِ ٣١ كَانُونِ اقْرَلِبَ ١٩٨٤ ١

3533A .AT

TAAAF AT.

11111 -14

ATT TEA

17171 35.

{ \*\* 14 TT+ }

(110T 1EE)

11616 +1A

43f Y7-8

17771 779

APIOT TEL

13770 1.. 13750 1.0

TARTY ETT THATY ETT

Afest

لوجـــــودات الوجودات التداوله

عسالت في ٢٦ كانون اول ١٩٨٤

مجرع النوجودات الستداوله

التوجودات الاغرى رايضاح ٣

مجدرج الموحودات

الطلسجات النتد اولسه

رأس المآل وحقوق المساهمين

غساره هذا المام

راساليال النصن به والتكتبيه والندفوع أ

ماي را سالمال ومتون الساهمن

الطـــــلهات

اختارتها هنية حمودة

شركة الأقصى للصرافة المساهمة الخنصوصيية - عمّان - الأردن

### قضايا مشكلة المياه

#### منذ عام مضي قامت شركة الكهرياء الاردنية مشكورة بايصسال التيسار الكهريائي الى بلدة ام عبهرة التابعة

وزير الاشغال

نناشد السيد وزيس الاشغسال

اصلاح طريق بلدة كتم الحصن ــ

التي بيلغ طولها ٤ كم وهذه الطريق

سيئَّة للغآية، ويوجد بها مطبات وجور

يبلغ ارتفاعها نصف متدر، وكذلك

عرضها لا يتجاوز المترين ونصف

علما بان هذه الطريق مشغولة

لبلدية مرج الحمام. هنا يتسامل المرء، ما هي ماهية هذه الفاتورة المطبوعة الجاهرة. هل هي بدل استهلاك كهرياء ام...؟ يتأخر الموظف المندوب عن الشركة شهرين او ثلاثة ويأتي وبيده الفاتورة المطبوعة لا ينظر إلى الساعة (العداد) ولا حتى يدخل البيت، فاحيانا يكون

مكتوب في الفاتورة ستة عشر ديناوا علما بان البيت المعطى هذه الفاتورة لم يصرف هذه الكمية من الكهرياء واحيانا يكون مكتوب فيها دينارين

سليمان حمدان المعالية ام عبهرة \_ مرج الحمام

وعشرة قروش علما بان الفاتورة ذات

الدينارين تكون معطاه لبيت قد

استهلك اكثر من خمسة عشر ديناراء

املنا في شركة الكهرباء كبير في ان

تضع حدا لهده الشكلة ويقوم

الموظفون المحصلون لهذه الفواتسير

شهريا وليس كل ٢ اشهر مرة واحدة

مما يسبب اعباء كبيرة على الموظف

الذي يتقاضي راتبا شهريا. وأن يدخل

تلك الموظف ألى البيت وينظر الى

العداد. شاكريس سلف الحسس

ميسرة الاعداديسة مدرسسة

- فاتورة الكهرباء ليلدة ام عبهرة

### وهسذا الواقع

المدرسة ايضا الى سكن للمعلمين نحن طلاب ومعلمي مدرسة ميسرة الاعدادية في محافظة البلقاء نعاني فالمعلم الذي يعلم فيها يجد صعوية في سكنه واذا وجد السكن فانه يفتقر من عدم توفر الخدمات الضرورية للمدرسة فمثلا هناك الملاعب فلأ الى اهم الخدمات الضرورية للحياة. يوجد في المدرسة سوى ملعب للطائرة. وعدا عن هذا وذاك فان اولياء امور الطلبة لا يحضرون للمدرسة ولا والمدرسة بحاجة الى ملعب قدم يوجد اي تفاعل بين المجتمع والمدرسة ليمارس فيه الطلاب هوايتهم وهذا يؤثر على تحصيل الطالب ويؤدي المفضلة. والمدرسة بحاجة الى ساحة الى عدم توفر الخدمات الضروريسة لكي يقضى بها الطلاب اوقات فراغهم. والمدرسة بحاجة ايضا الى فراش لكي يحافظ عليها اثناء غياب المعلمين وانتهاء دوامهم. علما بأن المدرسة بعيدة عن المنطقة السكتية، وتفتقر

المعلم: جاسر محمد محاش مدرسة ميسرة الإعدادية

ومنطقة تجمع لربط الحمير وغيرها

والتي لا تكلف مبلغ بسيط من النقود

# الخدمات في قربة

في بلدة اوصرة لواء عجلون تأسس مجلس قروي في عام ١٩٨١م. ولغاية مطالب البلدة الرئيسية التي تحتاج

\_ فتح بعض الطرق في داخــل البلدة والتي جميعها ترابية ويكثربها ــ فتح بعض الطرق الزراعيــة بحيث انّ ثلاثة ارياع الاراضي الزراعية مهجورة لبعدها عن البلدة وصعوية الطريق اليها وكم نحن بحاجة

هذا التاريخ لم ينفذ اي مطلب من

المطبات والصخور العالية الثابتة. الى ثمر التفاح لسد حاجتنا ومحارية

التفاح وجميع المحاصيل الحقلية. \_ ترميم المقبرة وتسويرها بحيث انها طريق لرعاة الاغنام والابقار

المكدسة على حساب المجلس القروي في البنك. نناشد جميع المعنيين في وزارة البلديات والمجالس القروية ومحافظة اريد ولواء عجلون ومجلس قروي اوصرة لتحقيق هذه المطالب وكلنا امل بتحقيقها. جمال صالح سواغنة

### الاستيراد بحيث انها مناسبة لزراعة

### قائمة المسّاجره والارباح ولخسائرعن لسنته لمنسّمة في ٣١ كانون أول ١٩٨٤

	•			
البيسان	دينسار	ظيس	دينسار	فلــــن
الجيد لت			1577177	11-
ينزل تكلف المبيعيات				
مسسلات في 1 كاتون ثاني ١٨	174-			
المتستريات خلال العاء	1 2 4 4 4 4 4 4 4	134		
مسلات تي ٢٦ کانون اول ١٦٨ ١	[ lestA	***	3	
تكلفه العملات اليامه	1617717	11.	(16)74)7	11-)
الربح الغائم من المتاسيره			161-4	£7.
ينزل النفقات الانتاحييه				
العارب العاء / ايضاع ؛	1-YT1	727		
استبلاك البومودات الثابثه / أيماح ٢	44.1	377		
اطفاء موخالسمل / ايضاع ه	1	•••		
معتوع النفقيات الانتاحييه	17314	775	[ 11711	TIE
مافي ربح العطيات		_	3 YA 1	••1
يتزل ديون معدوسه من سنه سبايقه			{ T1\$T	}
صافي الشسائر النهائيه			1 1107	155)

### تقربي فامصي الحسابات

الى مساهمي شركة الإقصى للصرافة المساهمة الخصوصية المحدودة

عملن \_ الملكة الاردنية الهاشمية التدقيق الذي قمناً به وقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها.

# APTOT TEL

لقد فحصنا بيان الركر المالي لشركة الاقصى للصرافة (شركة مساهمة

خصوصية محدودة ) كما في ٢٦ كانون اول ١٩٨٤ وبيان المناجرة والارياح والخسطر عن الفترة من ١ كانون ثاني ١٩٨٤ ولغاية ٣١ كانون أول ١٩٨٤. وقد حصلنا على المعلومات والايضلحات التي وجنناها ضرورية لاغراض وقد شمل قحصنا الامتحان اللازم للقبود والسجلات المحاسبية كعا شمل

اجراءات الراقية الأخرى. براينا ان الشركة تحتفظ يسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الملية متفقة مع هذه السجلات وبراينا وحسب المطومات والأيضلحات ألتى قدمت لنّا بان بيان المركز المالي ويبان الحسفيات الخّتامية يظهران بصورة عادلة الوضع المالي للشركة ونندجة اعملها وانهما متغفل مع متطلبات القانون. من شُركة رياضٌ الجنيني وشركاه الشريك فهد ماشم قشلانُ

عمان في ٩ اذار ١٩٨٥.

- حاول أن تحقق أفضل النتائج لتحصل على أفضل المكاسب

- تحرَّر تقدما بجهدك الخاص، مشاريعك الابداعية تحقق فوائد اكثر.

. معا يكون هذا اسعد ايام الشهر حتى الان، فرصة لزيادة عائداتك.

ـ بداية لمرحلة قد ندر عليك اموالا .. اعد التفكير في مصادر عائداتك.

بيتسم لك الحظ من حيث لا تحسب تتمكن من حل الضائقة.

تتمكن من تكريس جهد ووقت للمشروعات والرغبات الشخصية.

- هذا بوم هام والامن فيه قضية ملحة، الاجتماعات المغلقة تنتهى

- تصع قدميك على طريق جيد وتكتشف انه من اليسير الانسجام مع

\_ تستعيد السيطرة على زمام الامور. يوم طيب لاتخاذ ألمادرات.

ـ فرصةً مؤاتية لاستكمال صفقة جيدة، لا تتجاهل ذوي الاختصاص.

\_ اتخذ توجها اكثر ايجابية تجاه عملك، نتلقى عونا كريما.

ــ تشعر انك اكثر ثقة وامنا، تتم تسوية خلاف داخل الاسرة.

 أ الثانية وعشرين دقيقة، وعلى قنال البرنامج العام حلقة من المسلسل الكوميدي (ويبستر) بعنوان (مريض رغم انفه) وفيها يقرر جهرج أن يصحب ويبستر في رحلة وتحاول كاترين ان تقنع جورج بصم الذهاب لانه يعاني من الم في قدمه ولكنه يرفض والفاء الرهلة يمرض كلمن ويبصتر وجورج ويلتقيان نفس غرفة المستشفى.

 إن الثالثة والنصف، وعلى نفس القنال، حلقة من (السيارة) مجيبة) حيث يحاول مايكل نايت القبض على عمدة بلدة أس عصابة تستفل الناس وتسرق اراضيهم بحثا عن اجم ذهب فيها.

إن الثامنة والنصف، وعلى قنال البرنامج الإجنبي، الحلقة فسة من المسلسل الكوميدي، (خدمة مستمرة) وفيها رُ غرانفيل بأضافة رسوم معينة على الوزرة التي يلبسها أُ مَلَّاسِهُ كَوْسِيلَةُ لَجِنْبُ الزِيائِنَ، ويفكر اوكريت بنوع تُنِد من الحملات الدعائية كوسيلة لنرويج البضاعة.



 إلى التاسعة وعشر بقائق، وعلى نفس القنال، حلقة جديدة من (الكاتبة المحققة) حيث يموت عازف موسيقي جاز على المسرح وتكتشف الكاتبة المجره.

# في العاشرة وعشرين نقيقة، وعلى نفس القتال، حلقة من القصص الامركية القصيرة وهي بعنوان (شهر العسل الذهبي) وفيها رُوجان تجاوزا الخامسة والسيمين من عمرهما ويقومان بشهر عسل بمناسية مرور خمسين عاما على زواجهما ويقابلان شخصا كانت الزوجة ستتزوجه في السابق

غرائب ... هذا العالم

🗱 الاحتفالات الغربية تغمر

للم.. ومن اغربها ذلك الاحتفال

ي اقيم اخبرا لاختيار "بطل

بلايين" والذي فاز به السيــد

بلل كول" الذي مسع غليونه

بوق صغير أوصلت بستة

يب ولديه صمامات من الداخل

يث تمكنه ان يدخن في اي منها

أنقراد او بالتناوب من اصناف

وقد صيع السيد "كول" الى

يونا احر من كاربوريتر سيارته

ديمية، وغلايتين احسرى من

مسداف البحريسة والزهريسات

السيد بزيال تشاركه زوجت

ن" هذه الهواية الغريبة ليضا.

🗱 اما في الولايات المتحددة فقد تنفل اخيراً مترفيع اول امرأة الى

بية كولونيل في البحرية الاميركية

يث امبحت "نيل ريلــر" ٤٥

سه اول حواء برتبة جنرال في

علاح البحرية الامريكي جيث

قرر ترفيعها آلى هذا النصب الذي

# إما في الولايات المتحدة

ايضا فقد تم الاحتفال "بليلة المئة

شجم" والذي فازت به الحسنساء

"مورغان بيريتاني" ورفيقتها "مير

تشايلد" رغم ان العيون كأنت

تتطلع كثيرا الى "بروك سيلدر"!

التلوث في استراليا

يخلق امراضا خطيرة

قال احد كيار السنشارين

الصحتين من سكسان استراليا

الاصليين في تحقيق في مجلس

الشيوخ إن حوالي ٢٠٠٠ من الشيان من سكان البلاد الاصليين

في وسط وشمال استرائيا يعانون

من يمار لا شفاء منه لانسحة

الدماغ نتبجة لاستنشاق الغراء

والبنزين كمخس واصاف قوله:

وأن استنشاق البنزين انتشر الى

شغله لاول مرة!

حلجات الربي..؟!

هذا "الغليسون اليسوق"

### مناقشات النادى السينمائي

### فيلم (المخاطر الكبرى) .. ترييف حقائق كثيرة

عالم (بابلو نیرودا) واشعساره الذى تحدث فيه عن جمال الطبيعة المنيف وفقس السكان الريسع وصعاليك ( بالبارايثو) .. كلها تذكرناها ونحن نشاهد الفيلي الاميركي (للخاطرة الكبرى) الّذي قدمه النادي السينمائسي مساء الاثنين للاضي في صافعة ومسرح فنقلفا بعان.

والفيلم يتحدث عن اربعة شيان اميركيسين عاطلسين عن العمسل يتوجهون من كاليفورنيا بطائرة داكوتا لسرقة خزية تحتوى على خمسة ملايين دولار وموجودة في احدى دول امسركا اللاتننسة وينجحون فيذلك رغم ملاحقتهم من

المناقشة ...

🗆 حسان ابو غنيمة

هذا الفيلم ولحد من الاقسلام. الاميركية الكثيرة التي تهدف الى التقصير في نقل الواقع الحقيقي لتلك البسلاد واظهسار الانسسان الابيض خاصة الاميركي بمظهر الإنسان الخارق في كل شيء فهو ذكى ومغامر وعاشق للتحدى..

وقد وظفت كل هذه التقنيات للتقدمة لخدمة مضمون رديء وكانب وعنصري. شخصية (انتوني كوين) نكرتنا بشخصية زوريا المقبلة على الحياة 🗖 عيسي شتات:

شخصية (مارياتو) التي مثلها (انتونی کویسن) شخصیسة غییر واضحة، هل هو ثائر أم زعيـم عصاية؟! هو قدم نفسه كانسان واع لما يقاتل من اجله فهو يقول عن

فقرائه ويفرح بفوره ولو كان هذا الفوز في مباراة رياضية بين الهنود

بسهولة ويجب أن تفند كل اطروحاته العنصرية الكلاية والدعائبة ضد شعبوب اميركا اللاتينية.. سيتماثيها القيله فسه دقية الصنعة السينمائية وقد استغلت الطبيعة استغلالا جيدا واتقنت حركأت الكامسيرا واستخدمست الموسيقى بحيث اثرت في لجواء الاحداث واكسبتها رقة وشاعرية..

لذا يجب أن لا يمر هذا الفيلم

 يحب وطنه ويحس بالام الحمر والامبركيين!

- يحب الفقراء فهو يسرق فقط من اجلهم! ــ يكره الاميركيين لانهم اعداؤه ولانهم نهابون لخيرات بلاده. . - يعسرف دور المخابسرات الاميركية في دول أميركا اللاتينية اما خصومه فيقدمونه على انه: ـ طماع مخلاع ـ مريض العقل والبدن ـ يحتقر رجاله

□ شاهر الحديد:

في الفيلم تشهير واضح بحركات التحرر العسالي خاصسة حركات التحرر في اميركا اللاتينية.

حسان ابو غنیمة: نعم، لقد وصف الفيلم حركات التحرر بأنها حركات غير ملتزمة وتعمل بشكل فوضوي، شخصية (ماریانو ـ انتونی کوین) نکرتنی بشخصية الثائر (تشي غيفارا) كالهما مصابان بالربو طبعا الكاتب بريد ان يغمز من رموز الثورات في امتركا اللاتعنية.

🗆 سامي العامودي:

 حسان ابو غنیمة: جاء هذا المزج لتسهيل تقديم (الرسالة) التي توخاها الفيلم.

الفيلم استهدف تشويه، انسان امبركا اللاتينية، مجد الانسان الامسيركي برر نهب الاميركيسين

🗆 د. مناور هزايمة: الفيلم ليس بريثا من المفاهيم الخاطئة والكانبية بل هو يؤدي دورا يبررفيه القمع لفقراء العالم حيث ومفهسم باللصوصيسة والبوهيمية والتبذير.

رغم الطرح العنصرى الواضح في الفيلم الا أنه طرح قضايا تعكس الواقع الاجتماعيي في الولايات المتحدة مثل قضأينا التضخم والبطالسة ونهسب الجماعسات الصغيرة (العصابات) والجماعات الكبيرة (الدول) لخيرات العالم الثَّلْثُ، كُل ذَلكُ بِاسلُّوبِ احيانًــا نستطيع وصفه بالكوميدية ومسع ذلك طرح هذه القضايا بطريقة غير ـ جبـان پرتعــد من صوت الرصاص ويقاتل بطريقة مضحكة.

🗖 رسمي محاسنة:

THE STATE OF THE S

N. S.

製

4

3

19

\* الجوزاء:

[عودة الى «السفينــة

الهوائية»!

و يشرف القبطان الفرنسي
 مكوستو» حاليا على بناء سفينة

جديدة تعمل بالطاقية الهوائيية

الجديدة في ورش «لاروشيــل

باليس، بفرنسا حيث اطلق عليها

اسم متلسيون، وهو اسم البنت

الثانية لآله الرياح «ايول» حسب

برنامج موسع اللبيئة النشيطة

مخصصة لتطوير مختلف الطاقات

وُتدخل تلك الإيحاث في نطلق

ومن للقرر ان تنطلق هذه

وكانست السفينسة الاولى

الطلحونة الهوائية التي سبق وان

غادرت ميناء طنجة في عام ١٩٨٣ لم تتمكن من الوصول الى السولحل

الامريكية بعد ان اعترضتها

عاصفة قوية بعد بضعة ايام من

ابحارها مسأحال دون اتمام

حبوب «شوم» بدون

رائحة؟!

تمكنـــت شركة المانية

اتحادية من صناعة اقراص مركزة

تحتوي على مادة ءالثوم، ولا تسبب

وذكر فافينا انه يمكن الاستفادة

من هذه الإقراص خاصة لدى كيار

السن لتقوية مناعة احسامهم ضد المرض وتحقيق النشاط والحيوية

ويطلق على هذه الحبوب

التي انتشرت في الاسواق الالمانية

\* سوفولكيس من جديد:

ـ ترجمــة جديــدة لمسحيـــات

اغريقية قديمة قدمت مؤخرا على

خشبة مسرح كامبريدج ببريطانيا.

المسرحيات ترجمها دومنييك دروم

غول وهو نفسه الذى اخرجها

للمسرح، اما المثلون يكانوا من

والسرحيات التي قدمت هي

وقد قدمت المسرحيسات وفسق

ومن المعروف ان سوفولسكيس

هو(سيد) الدراما الاغريقيسة

القديمة القائمة على الحبكة المعقرة

بهدف ترسيخ اخلاقيسات وقيسم

ديكورات بسيطة غير معقدة توحى

سوفول-حيس

مسرحيسات الكاتسب المونانسي

مسرح ( adc )٠

المعـــروف

واشهرها(اودیب)،

بازمنة غر محددة."

ا أوعادات معينة.

حاليًا اسم مسأنهيليوس ٢٣٣»

اية رائحة كريهة بعد تناولها.

السفيئة خلال الشهر المقبل من مبناء طنجسة المغربسي بالجساه السواحل الامريكية في رحلتها

الإساطير الإغريقية.

المتجددة.

# في بريطانيا

 نکرت احصائیــة نشرتهــا وزارة الداخلية البريطانية أن الجرائم في بريطانيا قد ارتفعت ينسية ٨ بِالْمَانَة خلال العام الماضي. وجاء في الاحصائية ان جرائم السطو ارتفعت الى ثمانية باللللة والسرقات بنسبة ١٢ باللائة وتدمير للمتلكات بنصبة ١٢ بالمائة وجرائم العنف بنسبة ٢ باللثة.

يالرغم من ان اعمال العنف التي

# ارتفاغ نسبة الجرائم

واشارت الاحصائبة الى انه

رافقت اضراب عمال مناجم الفحم خلال العام ألماض تشكل نسية قليلة جدا بالنسية للمجموع العام الا أن نسبة السرقات في مناطق منلجم الفصم قد ارتفعت عن معدلها ويشكل خاص في نوتينغهام شاير وساوث يوركشاير

### النمور الذكية!

محاولة لإرغام النعور على الابتعاد نكر في كلكتا ان النمور في عن مهلجمة الإنسان. احدى غايات البنغال فتلت ٦٥ شخصًا خلال العام الماضي...بينما واوضحوا ان ما يثير الدهشة ان بلغ عدد الذين لقوا مصرعهم منذ هذه النمور تتمتع بذكاء ملفت بدأية العام الحالى ٢٢ شخصا. وقال مسؤولون عن الغابة انهم

للنظر حيث يمكنها أن تميز بين

### الجزء الثاني من «قف»!\_

المرورية تنتجه مؤسسة الانتساج

التثقيفية الرورية.

### ٥ قـف» برنامـج للتوعيـة

البرامجي المشترك لدول الخليج العربى، ومن اجل انتاج الجزء الثاني

من هذا البرنامج يعكف حاليـاً ممثلون عن العراق والكويت والسعوديسة وقطس والامسارات والبحرين اضافة الى مديس عام

#### كثانى تجرية له بعد سفينته الاولى الانسان "الدمية" والانسان وضعوا دمسى بمسورة انسان الطلحونة الهوائية. مشحونة بشحنات كهربائية في وسيتسم بنساء هذه السفينسة

مشروع البرنامــج على تقييــم الحلقات المتبقية من هذا البرنامج الذي يعتمد الاسلوب العلم

والتربوي في التعامل مع المادة ومعروف ان برناميج مقيف» يعرض حاليا عبر اجهزة التلفريون في جميع الاقطار العربية بالخليج.

### اعداد : عـودة عـودة # اما في بريطانيا فقد احتفل حرب المحافظسين بانهاء اطول

عمال مناجم الفحم لرجال الامن البريطانين! 🕸 اما في اليابان فقد اجتفل العرب المقيمون هناك بافتتاح اول مدرسة ابتدائية لابنائهم والتسي لاقت ترحييا من ابناء الحالبة العربية، وقد اقيمت هذه المدرسة لتعليم ابناء الدبلوماسيين العرب القيمين في العاصمة التأتنية

للعلم، يعيش في طوكيو ٢٠٠ من

العرب معظمهم من الدبلوماسيين.

اضراب شنه العمال في بريطانيا

والذي استمر سنة، حيث استسلم

\* يقول تولستوي: الروجــة للنصح الجميل والحماة للترحيب ولكن لا شيء يعادل الام الحنون.. ففي صعيد مصر قامت ارملة تعرض ابنها "محروس" للموت في حلاث دهس الى تبني "ذكر بط واطلقت عليه استم ابنهسا 'محروس".

والمحرن ان أم محروس هذا خصصت لذكر البط اوسع واجمل # اما في المغرب فقد قامت ام

ذهب ابنها ليعمل في فرنساء ولم يرجع بتربية ماعز أننه اليسرى، اذن ثور والذي اعتبرها مالكوها فالا سنتًا عليهم، لقد فاض حنان تلك السيدة المغربية علىذلك الماعز الغريب حيث كانت تطعمها لحود الطعام وتقدم لها شراب البيبسي كولا يوميا!

\* يبدو أن السروح الدونكيشوتية ما زالت تسيطر على يعض الناس في هذا العالم .. ففي فرنسا قام الشاب "بيير مارتــل وصديقه "جاك .. دويري" بامتطاء طلئرة شراعية ذات محرك ولجد حيث توجها بها من دكار قاصدين

اما الدينكيشوت العربي فهو







الرّائد وقد هدفا من رحلتهما هذه التي استغرقت ٢٠ شهرا، الاتصال بالسرنيس الامريسكي في البيست الابيض، والسدي لم يستطيع مقابلتهما لكثرة مشاغله!





شك سوري يدعى عننان عزام حيث توجه من السويداء بسوريا مع صديقته الانجليزية الى لوس انحلوس بالولايات المتحدة على ظهر حصائين ودون أن يملكا للأل

#### \* من اغرب المهرجانات في العالم مهرجان اقيم قبل اسبوعين للمجانين! حيث حمل هذا المهرجان شعارا كبيرا يقول: "يا مجانين العالم اتحدوا"

ويشرف على هذا المرجآن الدولي قسم الثّقافة في بلديّة روما، ويشارك في هذا المهرجان عدد كبير من مشاهير الفنانين العلليين ممن احترفوا تسلق السلالم او العزف على القيثارة لو الرسم على الجدران والأرصيفة وقد كتب احدهم في استفل

"فنان ممتار ولكنه محنون".

\* واخيــرا: اميركا ماضية في برنامج حرب النجوم الذي يكلف ٢٦ مليار دولار وهسي غسر أبهسة مالانتقسادات الاوروبية ولا بتقرير مجموعة من الاطباء الامركيسين برئاسسة اليروفســور "لاري براون" من جامعة هارفارد والتي تقول:

"ان هناك ٢٠ مليون جائع في الولايات المتحدة وان هناك حالات وفاة بين الاطفال والرضيع والعاطلين عن العمل والشيسوخ بسبب سوء التغذية وانخفاض ما تقدمه الحكومة الامبركية من مساعدات لهم!!

# 9 4 4 7 0 1 7 7 1 الطرف carlo

ا ـ دولة اوروبية، ٢ ـ مرض خطير، ٣ ـ سقى، والدتى، ٤ ـ ثلثا ادم، انحناء معكوس، ٥-عشرة بالأجنبية معكوس، ٦- متشابهان، غزال، ٧-هرب معكوسة، + من الإزهار، ٨- من الانبياء + سجينة، ٩- اكلة شعبية + يحجز معكوسة.

١- معثلة مصرية + معثلة مصرية + حرف، ٢- عطرب لبناني مشهور، ٣- للتمني معكوسة، ٤- ود، مرض معكوسة، ٤- احد ألو الدين، ٦- قُصَة لعبد الحميد جودة السحار، ٧- اسم علم مؤنث، يرغب، ٨-بحر، معلم مدرسة، ٩\_ ضُمير غائب.

حل الشبكة السلاقة آ۔هوکر هنتر، ۲۔فاتن حمامة، ۲۔ل ر و، عیمی، ٤۔نیبال، و ي ا، ٥-باسم، ٦-الاردن، ٧-محرم، مم، ٨-يم، رر، سعر، ٩-مديحة كادي.

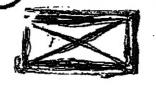
عموديا آ ــ هــف، في، ميم، ٢ ــ والي، احمد، ٣ ــ كتريللر، غــ رندا، م ا رح، ٥ ــ هـح، هر، ٦ــن م غ، بدر، ٧ــتايوان، س ا، ٨ــرسيس، م م م، ٩ــ

ပဲ	2	J	1	5	J	ప	70	ي	J	J	1	1	ပဲ	1	K
3	2	1	7	ي	ز	9	S	1	ņ	1	ņ	ې	J	3	Cı
1	1	کے	ق	5	7	J	1	آن	Ü	1	ھ	7	1	2	7.
J	لا	7	2	٠,	8	٦	Т	5	٦	-	1	2	J	٦	ව
S	ン	کے	9	7	9	1	1	2	ي	D	J	1	7	'n	ტე
ي	2	ن	)	J	Ĵ,	J	6	ع	1	9	લ્ડ્રે	1	٦.	2	ح
T	1	3	8	2	C.	ಠ	ن	۲	7	کے	0	J	ଡ	٤	1
ط	٤.		1	S	ن	د	ڧ	ر	w	1	Ø	1	ک	ف	2
હ	-	2	6	1	2	J	۵	7	5	61	2	D	1	ي	'n
ပ	J	7	ت	ز	2	Q	6	J	ي	0	6	ల	5	J	ડ
9	c.	E	J	ع	ي	پ	ي	'n	J	1	1	10	6	હ	ې
-	3	J	0	1	2.	10	ట్ర	১	ط	1	6	2	િ	9	1
J	1	ی	T	K	Ç	بن	٥	7	1	1	٩	1	Ç	0	J
J	ط	3	7	ې	1	6	2	ف	J	١	1	ပ်	-		ج
2	S	Ü	5	Ŷ	1	હ	٦	د	5	1	ي	ب	3	J	٦
	10	2	?	9	J	1	ò	9	ù	2.	6	b	2	د	1

#### اعداد: اسامة محمود مصطفى

# فيلم عربي يتكون اسمه من مقطع واحد وسنة احرف.

لا تبكى يا حبيب العمر، انا اللي قتلت الحنش، على باب الوزير، الشياطين، والكورة، ممنوع في ليلة الدخلة، امهات بالمنفى، الازواج الشياطين، حرامي الحب، الكياء لكن اغبياء، من يقدر على عزيزة، الطَّيورُ المهلجرة، الملكة وأنا، بياضة، جنون الدم، شلة الأنس، شهر عسل بدون ازعاج، قهوة الموردي، الفخ، يا من كنت حبيبي، اسكندرية ليسه،



### اضف الى معلوماتك



الزرافة من اطول الحيوانات، يرتفع راسها عن الارض حوالي سنة امتار، وتعيش في مجموعات صغيرة، تتكون كل مجموعة من ذكر كبير في السن وعدد من الإناث بالاضافة الى عدد من الصغار.

تلد الزرافة صغيرا واحدا في العادة وبيلغ طول الصغير عند ولادته حوالي المترين من اعلى الرأس الى طرف الذيل ويتبع الصغير امه في البداية، وعندما يكون عدد الصغار كبيراً في القطيع فانها تلعب معا. وعادة تقوم احدى الامهات بدور المرضة لجميع الصغار تراقبها وتجنبها المخاطر. ويعد مرور سنة يصبح الصغير مسؤولا عن نفسه.

تعیش الزرافة من ۲۰ ـ ۳۰ سنة وهي مظوق لطيف لكنها في سبيل الدفاع عن نفسها ترفس باطرافها الامامية بقوة وشراسة حيث ترفع ساقها وتدفع حافرها الى الامام كالمطرقة الحادة.

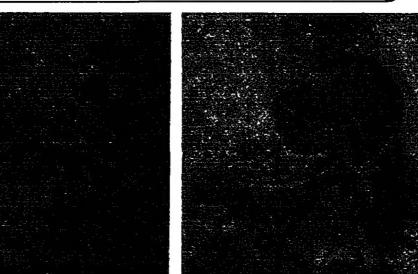
تتغذى الاسود على صغار الزرافات آما الزرافات الكبيرة فيمكنها الدفاع عن نفسها وعن صغارها، وضربة الزرافة قاتلة وحينما تصيب الاسد في رأسه فانها تصرعه في

### كتب وقصص جديدة

السيارة العجبية قِمة مسوطه من الرَّاتُ السَّعِي الأَدِدِي

من قصص الاطفال التي صدرت حديثا قصـة (السيارة العجيبة) للكاتب عسى الجراجرة. وهي قصة خيالية مستوحاة من التراث الشعبي الاردني وتتحدث عن مجموعةمن الحيوانات تركب سيارة عجيية للتنزه والتعرف على المنطقة التي تسكن فيها غير ان جمال الرحلة داخل السيارة العجيبة لم يمنع الحبوانات من القيام بواجباتها، فعندما حان موعد العمل قطعت الحيوانات رحلتها لتلتحق بعملها وتقوم بواجبها

# زيتون على خوخا



منذ مئات السنين أراد تاجر اسمه على خوخا أن يذهب الى الحجاز لتأدية فريضة الحج، فأقفل بيته ودكانه في بغداد، وجمع كل تروته وتقدر بألف دينار من الذهب ثم وضعها في جرة من الفخار وغطاها ببعض الزيتون. ذهب على خوخا الى جاره ابن ميمون وقال له: أني

ذاهب الى الحج، وسأترك عندك جرة الزيتون هذه امانة حتى اعود، فأرجو ان تحافظ عليها. فقال له ابن ميمون: توكل على الله يا صديقي وستعود بانن الله سالما لتجد زيتونك في الحفظ والصون.

ذهب على خوخا الى الحجاز ومكث هناك عدة سنوات، واثناء غييته اراد التاجر ابن ميمون أن يتذوق زيتون جاره على خوخا، فنزل الى القبو حيث وضع جرة الزيتون، وكشف غطاء الجرة وامالها ليتخلص من العفن الذي تجمع تحت الغطاء، فتساقطت الدنانير الذهبية من الجرة بدلا من حبات الزيتون، جمع ابن ميمون الدنانير وخبأها ولم يخبر زوجته بالحكاية.

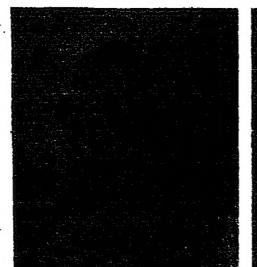
وبعد عدة ايام انتشر خبر عودة على خوخا الى بغداد فانزعج ابن ميمون وذهب الى السوق واشترى زيتونا طازجا وعاد به الى منزله ووضعه في الجرة واعادها الى مكانها في القبو.. وفي المساء ذهب علي خوحًا إلى صديقه ابن ميمون ــ الذي لم يحافظ على الامانة ــ واسترد منه جرة الزيتون ورجع بها الى داره وعندما فتحها لم يجد الذهب

حسام حسن الشوابكه

إبراهيم توفيق محمد

هالة رضا التميمى

نورز ابراهیم ابده



عرف على خوخا ان جاره ابن ميمون قد فتح الجرة وسرق دنانيره الذهبية، فذهب الى القاضى واشتكى عليه، لكن القاضى لم يجد دليلا بدين به ابن ميمون خاصة بعد ان اقسم ابن ميمون انه لم يسرق الذهب، واضطر القاضي الى الحكم بيراءة ابن ميمون.

وبعد عدة ايام كان قاضي بغداد يسير في الطريق عائدا الى بيته، شاهد بعض الصبيان يمثلون حكاية على خوخا وصديقه ابن ميمون، وسمع القاضي احد الصبيان وهو يقول لمن يمثل دور ابن ميمون: لقد ظهرت الحقيقة يا من خنت الامانة فالزيتون اذا بقى في الجرة مدة تزيد عن الثلاث سنوات فانه يتعفن ويفسد اما هذا الزيتون فهو سليم وجديد وانت الذي وضعته في الجرة ربما قبل بضعة اسابيع بعد ان سرقت ثروتي التي كانت داخل الجرة وهذا دليل على عدم امانتك.

هز قاضى بغداد رأسه، وتأكد ان حكمه لم يكن صائبا وقد فانته حكاية الزيتون الجديد، فاستدعى ابن ميمون ثانية واعاد التحقيق معه واخبره بقصة الزيتون الجديد الذي وضعه في الجرة، فوجيء ابن ميمون بالحقيقة وام يجد بدا من الاعتراف، ففرضَ عليه القاضي عقوية السجن. واعادة الدنانير المسروقة الى صاحبها.

وهكذا لقي خائن الامانة جزاءه العادل وساءت سمعته بين التجار.

شروق محمد ابو سمور

علي محمود بصول

بشار الخطيب

حسام عيد القادر حسان



الاسم، عاصم متصور ما الاسم: محمد محمود الطوالية العمر: ١٢ سنة الغمر: ١١ سنة الصف: السادس الابتدا الصفّ: الخامس الابتدائي الهواية: المطالعة والربا الهواية: الرياضة وجمع الطوابع.

اصدقاء وهوايات

### نرحب بالاصدقاء الجدد:

منى ايوب عبد المجيد - جبل التاج، رائد محمد أبراً سمرة ــ الزرقاء، رائد عيد الرحمن الروادــ معانً ابراهیم حسن مصلح، امجد محمد مریش - عمان، بلال خالد ابو شخيدم \_ عمان، مها مفيد بصيلة \_ كليةً راهيات الوردية، رامي رفاعي الهزايمة ــعمان، أسامة عبد الله العبابنة - مدرسة القادسية الثانوية مادباء فايزة عبد العزيز الشريف \_ الحصن، الاء احمد العمرى \_ اربد مجد محمد غازي \_ الزرقاء، نادر يوسف سالم \_ مدرسة السميراء بنت قيس، لانا عبد اللطيف مصطفى الزق، عمر عودة ريالات \_ السلط، هيثم محمد عبد الفتاح، مخيم البقعة مراد احمد العبادي مدرسة ام الاسود الاعدادية للبنين، حسام عبد القادر حسان ــ عمان، محمد محمود الطوالية ـ المفرق، علاء احمد مفلح الرشيدات \_ الرمثا، عاصم منصور مقداد \_ عمان، علاء احمد الطرمان ـ ماديا ، شدى عبدالله ابو دلو ــ ايدون.

### هل تعلم ..

اختيار الصديق: هيثم محمد عبد الفتاح الصف السادس الايتدائم



 ان النحل لا يقبل ان يبقى في الخلية عاطلا عن العمل ومن لم يعمل كان جزاؤه الطرد والإبعاد حتى إليا يعلم النشيط الكسل.

# ان اول من فكر باقامة قبر الجندي المجهول مي بريطانياعام ١٩٢٠ ثم انتقلت الفكرة الى بالم تول

# ان اكل بنور عباد الشمس باستمرار بجعل المستنق قوية واللثة سليمة وذلك لوجود مادة الفوسفات والكلسيوم فيه التي تقوي الاسئان وتحافظ على

\* ان العلماء اكتشفوا الالماس في الفضاء على شكل غيوم من الغبار بين النجوم التي تبعد عن الارض مسافات كبيرة.

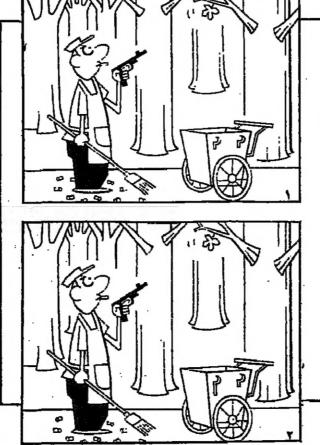
### تسلية.. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون ..

اياد ومحمد العرقان

هند الطيب



- الى هواة الرسم والتلوين، اعد رسم وتكبير هذه الصورة ثم لونها بالالوان المناسبة واحتفظ بها ضمن



- ادخل الرسام سنة تعديلات على الرسم الثاني مما جعله يختلف عن الرسم الاول، حاول اكتشاف هذه الفوارق خلال ثلاث دقائق.



الى عثاء

يظنون بعص ا الواته ىسكى

والخبر الـ ونوظيو ويكلفها وأبطة ,

اجعل بتحوا مثلا

للاستاذ: اديب عباسي

● الحكمة التي لا تفيد اصحابها كالزهور الصناعية

● الجواد الذي يكبو ويظل سابقا هو حقا اعظم

● القوس الذي ينحني كثيراً لا يرسل السهام بعيدا.

هي للزينة اكثر منها لاى شي أخر.



# بنيات الطريق

- ادوم الحب وادوم الكراهية ما لم تعرف بواعثه. ● المعادلة الوحيدة التي يعلم مجهولها دائما قبل ان تحل، مهما طالت وتعقدت، هي معادلة الحياة، وهو طبعا ودائما صفر.
- اسعد الاحياءما لم يسع في سبيل السعادة، لا في واقع ولا في خيال، ومن هنا كانت الحيوانات كافة اسعد
- من اقر بخطأ علنا دون ان تكشفه حجة او يحرجه خصم فهو اشرف المفكرين.

### في الحكمة الشاردة

- في الطبيعة يحب ما يشبه الصنعة، وفي الصنعة يحب ما يشبه الطبيعة.
  - ابق من يومك لغدك بيق لك يومك وغدك.
- كلما هاج البحر امنت الاسماك ان تصاد.
- من الجأ غيره الى عمل من اعمال البناءة فهو
  - شريك فيها مهما ظهر برينًا منها بعيدا عنها.
  - خير الفنون هو ما امتع وعلم. اذا نام الراعى استيقظت حتى بنات آوى.
- الكتاب الذي يقرأ اكثر من مرة هو كتاب جميل او

#### ● العاذل العادل طبيب غير مأجور. الكرامة سلعة يطلبها الجميع، ولكن قلما يدفعون

هذآ العالم الصاحب للملوء يقنون الصناعة المزسم بالاف الآلاف من الجديد الذي يبهر النظر ويزيغه، بل

إلنه ليزيغ كثيرا من البصائر. كل اولئك مصاعب أمام الاديب والشاعر. ليس لأن ما تقدمه من الأمور الذهابة والحاطر من كلام

لاديب وابيات الشاعر. بل لاتها تغر الكثيرين فيقعون في شباكها والمتاها، فالتلفريون والاداعة

والسيتما والاخبار السياسية الاقتصادية والكباريهات وفن التصوير الفوتوجراني، تتضافر

بتنصب لاجتذاب الناس اليها دون عب ولا كد خاطر عند من انجنبوا.

والعيش في هذه الايام يحتاج

لتفاديها يضيع الوقت والجهدء ويصرف النظر عن الادب والشعر!! . وانت قبل ان تقرأ شيئًا في الأدب او الشعر كالغزل او وصف الطبيعة او ذم الدنيا، لا بد ان تكون متهيئا تغسيا لتلقى أو لاساعة ما تقرأ. كيف

الى كد وجد ونضال. والانسان حين

المستجدات ولكن ذا الدخل المحدود

يجري فيه من اقصاه الى اقصَّاه؟ هل يظل عاجزا امام تلك المغريات، ومن يذهب القسارىء الى ذكر محاسس هنا فهو في كفاح الرجائها أو الغائها من قائمته والاستغناء عنها. وإن تلك الحلجبات والصراع لاحرازهما او

تستطيع أن تتأمل مثلا في قول شوقى:

يدخل حلبة السباق فانما يفعل لاحراز ما يدفع الحاجة من المال، لتوفير وطنى لو شغلت بلخد عته نارعتني اليه في الخلد نفي الغذاء والكساء والسكن. لكن الحاجة هذه تتطور كل يوم وتتكاثر فيكون ان الوطن عند العربي يعني من النضال في سبيل الحصول على

الوطن والخالدات من مأثر تاريخه ويعيش على الاحلام للاضية وينسى هذا الواقع المر؟ ياسين وقبية وتحالين الى صبرا

وشأتيلا ويلدة المعركة وصيدا وصور والنبطية وطرابلس وييروت ومئات القرى والمدن في لبنان والضفة والحرب العراقية الايرانية، يدوي في الرأس ويهز اركان الصدر، حتى لو لم

الخليج الى المحيط الاطلسي. ماذا

وهذا الواقع الذي نعيشه من دير ويسمع منا هديل الحمام ونسمع منه زئير الاسد

وكل نتاول لأي نكبة من هذه النكبات اكبــر منّ ان يصفهـــا او يجسدها الاديب أو الشاعر. هنا يقف الشاعر عاجزا ان المصائب هذه اعزر

تكن هذه الالام والمصائب والمجازر من قريحة هوميروس وشكسيير وجوبة عربية، فانها تقض المضاجع وتثير والمعري والمتنبي وابو تمام. المدامع وان الاس لجنوب افريقيا ان العرب والدنيا كلها تعرف القوة واميركا الجنوبية والوسطى ليسؤذي الخارقة الفريدة في جبروتها، ولكن ليست ميمنتها العللية مي التــي السمع والبصر والفؤاد، ذلك بانهم واقعون تحت نفس للطرقة، ولأن من تكبلنا. أن الذي يكبلنا ويجعلنا سلط علينا المشاكل والقنابل والالغام مضرب المثل هو تفرقنا وتناكرنا هو مصدر واحد ونحن نعلم هذا وفي وخوفنا من التضامن العربي!!؟ انني كل لحظة من لحظات الزمان يتردد ادعو الله ان يكون رأيي باطلا، واذا كان ماطلا فلماذا نتناكر؟ الطاهر لكل اسمه ويهدر هدير البحر في الرؤوس ذي عينين اوذي بصيص من نظر انتا نفتعل المساكل الجانبية الهينة ونجعلها سببا في العداوة والقطيعة

وخراب الديار ونقيم الدنيا العربية ولا نسمح لها بالقعود مع الكرامة. ومن نتائج ذلك ان الغول يأكل الأرض، وبيلع الفكر ويقيد الحرية في البلاد المنكوبة، والغول هو تلك القوة التي تعريد في سائر الاجواء وسائر

الانواء وفي كل أرض ودأماء. لكن الغول خلق قزما وجعل له ما للعملاق من مظاهر وجعل في يديه كل السياط والمقارع والمطارق والقثابل والالغام. قبل نصف قرن كنت أقول للشياب الذين لا بيتغون ان يستخدموا عقولهم، أن عليهم أن يفتحوا نوافذ الاذهان وان يتركوا بليا مغلقا فان الذهن كالغرفة يفسد هواؤها اذا لم نفتح نوافذها واذا لم تر نور الشمس ولا بد أن نراها أو تحاول أن نراها حين تكون ملتقة بالغيوم. والشمس

هي الحقيقة ولا بد ان تلقح الهواء الذي نتنفسه. في كل امور المعاش الاقتصادي والسياسي والاجتماعي لا بد للفكر ان يمارس عمله ، وهو لا ربيب سيقع في الخطأ، لكن لولا اخطاء الذي صنع اول عجل في التاريخ لما كانت

الطائرات. ولقد علمنا التاريخ والواقع المر ان المدينة الحديثة ـ علمية وتقنية ــ التي تحكم الدنيا كلها هي من صنع أورويا. وأنما كانت الدور النامية أو المتخلفة لانها عجزت عن تحقيق هذه المدينة بعملها هي. ومنذ ظهور النسورة الصناعية

ظهور غول الاستغلال الاورويي الذي قتل الصناعات المحلية وخلق عند اهل الشرق المستعمرين المستغلين (يفتح الميم وفتح الغين) الاعتماد على الانتساج الاورويسي بالسيسف اولا وبالعادة، التي استحكمت ثانيا. ولم يصل التهالك على منتوجات الثورة الحديثة الالكترونية عند الدول النامية مثلما وصل اليهما في هذه

ومثل هذا في السوء بل ان هذا او مثله يتباريان في السوء هما، في اتنا لا

قصة قصيرة

نحاول أن نقتبس التقنية التي تنتج البضائع فنحن نشترى آلة اأنس ولكننا لم نحاول ان نعسلها بل ان ابناعنا الذين يمكن ان يكونوا النواة يدهبون عنا الى اهل التقنية.

ان الاديب قد لا يعرف ان يركب صندوقا خشبيا مفككا ولكنه يستطيع أن يرى وان يشيروان يغذي السواعد الفتية والعقول الفنية بالذكاء وهو يغذي الحب في القلوب ويعززه في الخواطر ويزيس الأمال، ويفتق الخيال، عند ذوي البصائر. والاديب والشأعر لسان امته يعبر

عن مشاعرها ويشرح أمالها، فاذا كان المدى الذي يسير فيه مقررا فأز تلك النار المقدسة التي تشتعل في جوانحه تتحول الى رماد، فلا هو يضيء ولا

مؤنس الرزاز

### مأزق الشعر

### الدكتور سمير قطامي

هل يمر الشعر الحديث بحالة تراجع او بانتكاسة؟ وهل ولي يُّهِد الشعر ونضب معينه؟ هذه التساؤلات راودتني في الفترة الأخيرة بعد حضوري بعض الامسيات الشعرية، ومنابعتي ومتمرة لما تنشره الصحف والمجلات الثقافية من نتاج شعري... المسيات التصريح به أن انطباعي عن هذه الامسيات قصائد التي تنشر، ليس جيدا.. بل يمكن القول ان الشعراء لم يتطيعوا أن يشدوني في شعرهم والقائهم، كما لم تستطيع يُّصَائد المنشورة ان تقنعني بقيمتها او بشاعرية اصحابها فَيْرَة، مما دفعني إلى البحث عن اسباب ذلك فيما إذا كانت في و الشعر ام في الظروف العامة، ام في شخصيا.. ولذا اخذت الزملاء الذين اثق بأنواقهم وقدراتهم، اذا كانوا يُشْتِونَ كُمَا أحس، فكانت معظم الاجابات تعكس الازمة ذاتها في احسست بها، مما يضطرني الى طرح التساؤل الاتي: هل تَطُلُبُ نَحَن \_ كَفَراء \_ من الشعر اكثر مما يستطيع؟ وهل طبيعة العشر الذي نعيشه فرضت على الشعر الانزواء او قيدته ضمن جُنْوُد معينة؟ ام أن الشعر قد تحول على أبدي كثير من الشعراء

يُفكن أن أتجرأ وأقول أن معظم شعرائنا هم الذين أساؤوا الى الشُّعر الجديد اكثر مما اساء اليه خصومه.. فهؤلاء الشعراء يطُّنُونَ أَنْ سَلَّم الشَّعر سَهِل المُرتقى، وما عليهم الا أن يستعملوا بعض العبارات والصور الغريبة ليصبحوا شعراء لا يشق لهم عبار .. فالشعر عندهم ما عاد \_كما هو معروف \_ تتاج الموهبة التني صقلتها التجارب والثقافة والخبرة والاتصال بالسابقين والاستفادة منهم والتعمق باساليب اللغة وطرائق التعبير، بل هو نوع من الكلام الفخ، والتعييرات السقيمة، واللغة المهلهلة، والاسلوب الركيك.. فهم ينظمون الشعر قبل ان تكتمل عندهم ادواته وتستقيم طرائقه .. اي انهم ينضجون انفسهم قبل ان ينضجهم الزمن، فيأتي انتاجهم مسلوقا وغثا .. فالشعر موهبة وثقافة فلا الموهبة وحدها يمكن أن تخلق شاعرا متميزا، ولا .الثقافة وحدها ... مهما اتسعت ... يمكن ان تخلق شاعرا ... ولهذا

يمكن تقسيم من ينظمون الشعر وينشرقنه الى فريقين: ١ ـ فريق بيعتمد على موهبته ويستخف بالثقافة والتجازب والخبرة، فيأتق شعره سانجا.

٢ ـ قريق يَقْيَعد على تقليد الاخرين، وعلى اصطناع الثقافة وتوظيفها في شيعُرُه، وليس على استيعابها وتمثلها .. ويرهق نفسه ويكلفها فوق طابيتها، فيتحول الشعر على يديه الى اجراء مبندة لا رابطة بينها؛ أَنْ إِلَىٰ توع من النظم المتكلف والصور المسنوعة او المسروقة، والعِبَارات الباردة، وهذا القريق ينظم الشعر مقلدا العَطَابِ الشِّيْعِينِ النِّحِدِينَ، ومحاكيا لهم صورا ومعانى ولغة واسلوبا ومعجماً شَبِعْرِياً . قاذا كان بدر شاكر السياب قد استعمــل الاسطورة ووالقها ق شعره بنجاح في كثير من الاحيان، فلماذا لا يستبعب الم يكن عنائد الم يكن عناك داع، حتى يقال إنهم واشعو النقافة؛ واذا كان محمود درويش قد استعمل الرفير والقبوض فلي المنافقة واذا كان محمود درويش قد استعمل الرفير والقبوض فلي والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة النواب قد مستكرة وطريفة فلي المنافقة واذا كان مظفر النواب قد ادخل أساويا حيداً إلى الشعر. فلماذا لا يستعملون هذا الاسلوب؛ لقد تحق الشخر عند هؤلاء الى ترديد او صدى لما قاله اقطاب الشغر الحاضة وقد شجع هذه الاتجاهات ما يعم الحركة النقدية من مجاملاً وقياب الرؤية الصحيحة والمنهج السليم... وإذا لا نستغرب أن كري ليعض النقاد دور تحريبي .. فاذا لم يجد الشاعر عند وسنة المتحق أن ينظم، وأذا لم يجد عنده قدرة على التجازي والإنجاق الاتيان بالجديد، فالمست اقصل الشعراء المتميزون يكين دائما قلة في اي مجتمع، اما ان يتحول كل من قرأ ديوانا التنافي أخر، أو أحسن رصف بضع كلمات وجهل أن المت عليه فكر أو قضية سياسية أو اجتماعية .. أن يتحول هؤلاء كلهم التحواء يفرضون غناءهم على القاريء. فتلك مصيبة يجب أن يتحريقه القانون، وحفاظا على انواق الناس وشرف اللغة من العنهاك.

ما نريده من السائر من إنناعنا بان فيه جنوة صابقة من الشاغرية الجديدة والربية العميقة للكون والحياة والتلمس الجليد لتجاربه ورؤيته المخضية وعرضها بطريقة متعيزة وجديدة ومثيرة، والافعن المصلي له ولنا أن يريح نفسه ويريحنا

● سنتناول احد عوامل النهضة في الوطن العربي، ونقف عنده وبرى

المعادمة وتتامس اثاره، ليكون نعوذجا لتناول سأثر العوامل: ﴿ وَلَقُلُّ مِنَ الطَّرِيفَ انْ تَرَى لَهِذَا الْعَامِلُ وَجِهِينَ: وَجِهَا مُنْجَهَا لَلْغُرِبِ.. ليس عليه قناع.. ورجها منجها نحو الشرق وقد لبس قناعا يخفى ملامحه ونواياه.. وقد كان للوجه الصريح الخفي علينا.. وللوجه المقنع المتخفى عنا اثارهما في الاقبال والاحجام والتربد والشد والارخاء، هذا العامل هو فتح الطرق ومسارب الاتصال بين الشرق والغرب، وإزالة كل ما تراكم فيها من رجم حجارة وما انهال فيها من التلال من أثار، حتى تكون الصلات سهلة مسرة سريعة متتابعة، فحين قامت النواعي للتنافس في المصالح التي تضخمت للطبقتين الوسطيينغي انكلترا وفي فرنسا.. درست فرنسا الآمر وقلبته على وجوهه فوجدت أنَّ مصلحتها في التوسع نقتضي سد طريق الهند في وجه المواصلات الانكليزية، فعهدت الى نابليون بونابرت ليعد حملته الى مصر، وفي النصف الثاني من شهر ايار سنة ١٧٩٨، وجه نايليون الاسطول الفرنسي الى مالطة فاحتلها، ومضى الى الاسكندرية فوجد المماليك يحكمون مصر في مقابل أن يجبوا الخراج ويقدموه للدولة العثمانية، فيسر ذلك عليه التغلب على جيش هؤلاء للماليك، وقد اراد نابليون أن يكون لاحتلاله طعم جديد، فعمل على ان ينسى الناس الصاعقة التي انزلها بقوة المالك وان يخفي عليهم ما فعله فيهم سلاح الحرب الفرنسي وإن يتخذ من ستائر العلم والمعرفة ما يغطى على مطامعه الاستعمارية، فكان في حملته مائة وستة واربعون عالما وفنيا وحمل معه مطبعة حروف عربية تعد اول مطبعة في مصر لطبع الكتب والصحف والمجلات، كما حمل هؤلاء العلماء معهم الكتب والمراجع عن مصر مما استطاعوا جمعه من فرنسا وايطاليا، وحين تم لهم النصر على قوة الماليك كانت مطامعهم نتجه نحوكل ما يعينهم على البقاء وترسيخ اقدامهم في البلاد، فانشأوا كل ما يهيء لهم دواعي. الاستقرار، فاقاموا (مدرستين) لتعليم ابناء الفرنسيين الموجودين في مصر، ثم أسسوا (مجمّعا علمياً) على غرأر المجمع العلمي الفرنسي، وذلك في الثاني والعشرين من شهر اب ١٧٩٨، واتخذوا له من عبارة (التقدم والاتحاد شعارا، وجعلوا من اهدافه العمل على تقدم البحوث ألعلمية الخاصة بمصر، والسعى التقارب بين الثقافتين الشرقية والغربية، ومن مواد البحث والدراسة: الرياضيات والطب وعلوم الاقتصاد والفنون والاداب والموسيقي وتاريخ مصر، كما جعلوا من خطتهم نشر البحوث مرة في كل ثلاثة اشهر، ومن أجل هذه الغاية الغوا لجنتين عهدوا اليهما. بالتنقيب عن اثار مصر القديمة ونشر ما خلفته الحضارة الفرعونية من نتاج تكشف عنه هذه الاثار، وقد تيسرت للمجمع وسائل الدرس والبحث بما انشأه لنفسه من (مكتبة) وقر فيها للدارسين كتبا قيمة كان علماؤه مالفرنسيون قد جلبوها معهم من اورويا، وضموا اليه الكثير مما ظفروا به في المساجد وقصور الماليك، وقد هيأ نظام المكتبة لكل طالب علم فرصة البحث والدرس والتتقيب، وكانت قاعاتها مفتوحه يوميا لكل راغب في ولوجها، ولقد نظمت في هذه المكتبة قاعات للتخصص وأفردت أماكن للاشتغال بكل علم ولا سيما علم الكيمياء، حيث كانت المختبرات

معدة لاجراء التجارب الكيماوية. ولم يعب عن اذهان رجال الحملة اهمية الصحافة، فاصدروا (محيفتن) باللغة الفرنسية : يريد مصر (le courrier ejypte) وهي الناطق الرسمي بلسان الحملة ثم العشارة المحية: (elyptienne La Decade) وهي الناطق بلسان المجمع العلمي.

ومن مؤسسات الاستقرار التي انشاها الفرنسيون (مسرح التمثيل) الذي اقاموه وهيأوه بكل الوسائل على غرارمسارحهم في فرنسا وجلبوا اليه المثلين والمخرجين وجميع الادوات المسرحية والمسرحيات، كما اقاموا المصانع وللعامل ليتوفر لهم الورق والاقمشة وما يحتاجون اليه في حياتهم المعيشية.

وانشأوا المراصد الفلكية ليعرفوا تقلبات الجو وسرعة الرياح ودرجات الحرارة، وما الى ذلك مما يعينهم على معرفة الفصول كما اعتادوا في بلادهم حين يعتمدون على هذه المراصد. حتى دور النقش والرسم وسائر الفنون الاخرى اقاموها وهيأوا فيها كل الوسائل من اجل الانتاج في هذه الميادين.

كل هذا ولم تكنّ مصر.. ولم يكن تركيبها الاجتماعي او السياسي أو الحربي او الصناعي او الثقاق ليعرف شيئا منه على هذا النحو الجديد، مكلن لهذا كله أثره الذي هز الكيان المصري سواء أكان من أثر الحملة وتتظيمها العسكري الذي لم ييرح خاطر المغامر الطامع الطامح محمد على الذي استوعب التجرية العسكرية في دفقتها، وعمل على أن يستعيدها لنفسه ويأخذ بالاسباب التي كانت تأخذ بها، ام كان من اثر الحملة وتتظيمها الحضاري.

● أما الوجه الثاني للحملة فقد كان على قصر المدة التي لاح فيها للمصريين ، من اقوى المؤثرات التي هزت العقلية المصرية بكل ما حملته من ملامح المدنية الاوروبية التي كرست الجهود في سبيل الطبقة الوسطى وإمالها ومصالحها وحقوقها وهمومها. وقد لفت الصريين وعي

### الدكتور عبد الرحمن ياغي:

الطبقة الوسطى الاوروبية وتحسسها لشخصيتها، ولصالحها، وتفهمها لحقوقها في الحكم والاصطلاع باعباء الحياة النيابية، ومساكاد القُرنسيون بيرحون مصرسنة ١٠٨٠ مفعل التيارات وللنافسات النولية حتى تزارلت الارض من تحت الماليك ولم يعودوا قادرين على الثبات في ظل النظم البائدة والتتظيمات الظالمة، التي كانوا يخضعون لها البلاد، ولم تهدأ ثائرة الزلزلة حتى جلس على عرش الحكم في مصر ذلك المفامر الطلمع محمد على سنة ١٨٠٥ الذي ادرك الاسبيل لتدعيم حكمه الا بالجيش القائم على الاسس الحديثة التي شاهدها لدى نابليون، فاقدم على تتبيت حكمه بتعزيز جيشه وتدرييه وتنظيمه حسب احدث الوسائل والتنظيم الغربي، وفتح الباب على مصراعيه لكل تيارات الحضاره الغربية كي ينتزع المجتمع المصري من رواسب الحكم الملوكي، فارسل البعثات العلمية آلى فرنساً وغيرها من بلاد اورويا، وكانت اول بعثة بعث بها ١٨١٢، وبوالت البعوث بعد ذلك حتى ١٨٢٦، وقد تجاوز عدد المبعوثين في المرة الواحدة الاربعين من الطلاب، وحرص على أن يقف فَوْلاء الطلاب المبعوثون على اسباب التقدم وان يفتحوا عيونهم على وسائل الترقي في البلاد التي يبعاون اليها لتندفع، بهم بلادهم حين يعودون، وكأن على هؤلاء الطّلاب ان يتخصصوا في المجالات الاتية التي يُكرِها المُؤرخُ انيس نصولي في كتابه : "اسباب النهضة العربية":

١ ــ فن تدبير الامور لللكية ويتشعب الى الحقوق الطبيعية والبشرية والوضعية وعلم الاقتصاد وتدبير المعاملات والحسابات وحفظ بيت

٢\_ علم التدريب العسكري.

٣\_ غلم الامور البحرية. علم السفارة والمراسلة ومعرفة الالسن والحقوق والاصلاحات

فن المياه وتتاول صناعة القناطر والجسور والارصفة والفساقي

٦\_ المكانيكات. ٧\_فن المدفعية

٨ ـ فن سبك المعادن لصناعة المدافع والاسلحة.

 ٩- علم الكيمياء وصناعة الورق، والبارود والسكر. · ١ علم الطب بفروعه كالتشريع والجراحة والبيطرة وغيرها. ١١ ـ الفلاحة وإنواع الزرع وتشجير الارض ودرس الالات الزراعية

١٢ ـ صناعة النقش والحفر والطباعة.

١٢ ــ تاريخ الطبيعيات والنبات ومراتب للعادن. ١٤ فن الترجمة وخصوصا ترجمة الكتب العلمية الافرنجية.

ولكنهم جميعا ينبغي لهم ان يدرسوا دروسا عامة وان يأخذوا منها بنصيب قبل ان يختاروا ميدان تخصصهم من بين الميادين الاربعة عشر، وهذه الدروس العامة هي:

الحساب، والهندسة، والجغرافية، والتاريخ، والرسم.

ويذلك كان من أثار الحملة الفرنسية في مصر أن انفتح الباب على مصراعيه واصبحت القاهرة بوابة واسعة للتيارات الحديثة المندفعة

ومن اجل بلوغ مطامحه، انشأ المغامر محمد على عندا كبيرا من المدارس لتكون في حدمة الجيش من جميع النواحي العسكرية والاجتماعية والاقتصادية، كمدرسة الطب والحربية، ولقد وفر لهذه المدارس هيئة تدريسية جلبها اليها من ايطاليا ومن فرنسا ومن انكلترا، وتعاقد مع ضياط فرنسيين لينظموا له الجيش.

وحين اتسع نطاق هذه المدارس عمل محمد على على انشاء (ديوان

المدارس) ليضطلع باعباء الاشراف عليها وتنظيمها، وكان الديوان يضطلع بما تضطلّع به اليوم (وزارة التربية والتعليم). ولم يكن من سبيل لهذه النهضة الواسعة غير اتخاذ (اللغة العربية) وسيلة لنقل كل هذه الطوم السياسية والتتظيمية والقضائية والهندسية والطبية، فازدهرت الجهود ونشطت حركة الترجمة والنقل ونقلت الكتب العلمية والإصلاحية، من اللغات الاوروبية الى اللغة العربية، وكان لا بد للطباعة من ان تنتشر لتساوق هذا النشاط في الجهود المبثولة ولتعين على نشر هذه للعارف بين الطامحين الى الانتفاع بها، وقامت الصحافة

وظلت القاهرة بابا مفتوحا على مصراعيه في عهد محمد على...

[للحديث صلــة]



حين هنفت المرأة الشقراء ــوهي صبية كالدرة السنية تنفي عن القلب كل هم وغم ويلية ـ وامعتصماه. فزمعتصم الغصاب الاعراني عن مقعده في السينما التي لا سقف لها. وصرخ: حنا للويل وللخيل.

ولكن جمهور المشاهدين لم يهتف تعاطفا وحماسة:

ــ يا ويل يا ويل. وانما التزم الصمت. والتفتت الرؤوس في حركة لا تخلو من دهشة. وكانت تلكُ الرؤوس تبدو في عتمة الصالة مثل كثبان رملية

تسكنها الإشياء أقبل (الكوبترول) بمصباحه ابو بطارية. وجزر معتصم

 فصفصة البزر ممنوعة. فانكمش معتصم الاعرابي في مقعده ومسح على بيت مسدسه بيده ذات الوشم ثم رفع قدميه، بعد ان استلهما من نقليه وجلس عليهما. وراحت اصابع يديه تتعرف الى اصابع قدميه وحين بدأ عرض الفيلم الثاني (سليم ذو المسدسين الذهبيين) اشتعل معتصم الغصاب الإعرآبي حماسة، وسرعان ما اقشعر بدته انفعالا وطار صوابه بهجة حين شاهد (جـون ويـن) الكابوي البطل يجندل الهنود الحمر الاشرار بمسدسين لا يشبهان

مد معتصم جديلته، ثم عض عليها واطلق ضحكة المنتصر وفجأة رق جلباب الخلماء، وانشق حجاب السماء، فاذا بقبائل الهنود الحمر تندفع كالسيل على ظهور الخيل، قاصدين الفتك بالبطل اليانكي (جون وين) منقذ الصبابا من الاشرار.

جعل المعتصم ينظر حوله ليتحقق من انه في يقظة. ثم اشتعات النخوة في صدره، واوقدت نار الحماسة جمرة الرجولة في

قلبه، فتوهجت عيناه. فز عن مقعده، واستل مسدسه بحركة رشيقة من يده ذات الوشم، واطلق النار على زعيم الكومانشي الشرير.

عندما اشتعلت النار بالشاشة ويذيل جواد الهندي الاحمر ابو الريش، وتضرج هذا بالدماء.. استبد الذهول بمعتصم حين رأى وجه الزعيم الهندي الاحمر يتخذ ملامح وجهه هو. وحيل الى معتصم حين شعر بآنه يفيق من كلبوس مروع مفزع انه اطلق النار على نفسه.

وبينما تحلق المتفرجون حول معتصم وهو يهوي مضرجا بدمانه كان (جون وين) يرسل ضحكة مجلجلة .. وسيارة الإسعاف لا تصل.



يدورها في هذا المجال.

الصفحة العاثرة -

### لغز السينما الصهيونية الجديدة: اذا ابتلعت الافعى نفسها..؟!

يقلم: عدنان مدانات

هبل تحقق الفنون والاداب

الصهيونية ما عجزت عنه الحروب

والسياسة حتى الان؟ على الاقل، ثمة ما يشير الى محاولة تقوم بها الثقافة الصهبوبية المساصرة لامسلاح ما افسد الدهـر ولتحقيـق نوع من المسالحة مع العرب والفلسطينيسين بخاصة، ففي الارنة الاختية بدأت تظهر في الكيان الصهيوني قصائد وروايات وعروض مسرحية وافسلام سيتماثية تحاول أن لا تنسى وجود مشكله اسمها الشعب الفلسطيني وقضية اسمها القضية الفلسطينية، وترتبط معظم هذه الاعمال على الصعيد السياسي بالحركة الجديدة وتغييرات سياسية تشخصة، محلية الغامضة، التي نُشأت داخل الكيان المهيرتي حاملة اسم "حـركة السلام الآن" فعل صعيد الانب طرحت هذه السالة مؤخرا فيرواية عاموس كينان الجديدة، "الطريق الى حجود" وعلى صعيد السينما فقد برزت هذه السالة مؤخرا مع القيلم الصهيوني الجديد "وراء القَضبان للمخرج أوري باراباش، الفيلم الذي يثير حوله جدلا واسعا داخل الارض المحتلة وفي العالم، بخاصة انه بدأ عرضه على نطاق وأسع في للهرجانات الدولية السينمائية، وبالذات في تلك التى تهتم بافسلام منطقسة الشرق الاوسط وحوض البحسر الابيض المتوسط، كما إن الفيلم فاربجائزة من

مهرجان فينيسيا لعام ١٩٨٤. واذا كانت رواية "الطريــق الى حسيرود" تصدور دولة اسرائيسل باعتيارها سجنا، فان فيلم "وراء القضبان" "سع احداثه مساشرة داخل السجن، بما يوحى بأن المخرج يريد أن يجعل من السجن رمزا. ولكن، ما هي عناصر هذا الرمز؟

وما هي امكانية ان تجد لها معادلا أساسا لغيرها. موضوعيا في الواقع السياسي؟ اخرى كثيرة وثائقية، تحاول كلها ان يحتوي السجن في فيلم "وراء تشارك في البحث عن حل لمسأل القضبان" على طرق مراع، يحاول الصراع الصهيوتي العربي، وفيل المخرج لن يوحد بينهما قسرا، خالقا في مؤاجهتهما عدوا ثالثًا مشتركا، في اوری باریاش هو اول فیلم روائر يتطرق ولو ضمنا الى هذه المسألة الطرف الاول يقنف السجناء وهذا الفيلم يقول في النهاية ما تقوله الفلسطينيون السياسيسون، وفي ذات السينما الصهيونية التي تحاول الطرف الثاني، يقت السجسام الاسرائيليون وكلهم من اللصوص مان تصلح وإن تصالح، وهذه القضية والقتلة والشاذين جنسيا وتتطور ورغم منطلقاتها الجديدة تبقى مشكلة خاصة بتلك السينما الصهبونية لحداث الفيلم على غرار الاقسلام البوايسية، التي تتلمس شيئًا من وبالسينمائيين الصهيونيين الذين تقسيهما ويعد لحداث عنيف، في تهدف اليه هاته الاقلام لا يعنينا كثيرا، كفلسطينيين وكعرب، الآيقدر موقف تضامن ضد مدير السجــن الذي يلعب دور "الشرير" ويشترك ما نرى فيها ترلجعا الهزاميا الطرف السياسي الفلسطيني مع للاينولوجية الصهبونية ومن خلال وسأتلها الاتصالية، بمعنى لنه ليس للطرف الاسرائيلي ذي الاصول علينا ان نهتم بالدعوات السياسية الاجرامية، انن في موقف تضامني، الضَّمنية التصالحية التي تطرحها يصل ذروته في نهاية الفيلم الثنـــأء افلام من هذا التوغ، ولكن علينا ان الاضراب العمام المشتمرك، فمسن نستخدم هذه الاقلام كمثال على الواضح انن، أن الطبول التبي المأزق الذي يعيشه الفكر الصهيوبي، يطرحها الفيلم هي حلول غائمة غير مقابس تتبام مضطرد للثسورة معقولة، مثلما أن تركيب عناصر المسألة هو تركيب غير معقول، ومن الفلسطينية وتأكيد متصاعد للهوية الواضح ايضا على الصعيد السياسي، أن الفيلم يعاني من ذات النواقص الحقائق الجديدة، يقتضي منا تطوير التي اغفلت الأفلام السابقة عليسه اساليب الاعلام ونقلها ألى مرحلة ويعانى من ذات القصور في فهم هجرمية اكتسر، ويقتضي ذلك، جوهر ومستقبسل الصراع، وهدا

> ل اللفي، كانت تلك السينما، اي السيتما الصهيونية الماشرة المنتجأ داخل الكيان الصهيوشي، وفي غيرة الشعور بالانتصارات العسكرية، تتجاهل كليا المسألة الفلسطينية ووجود شعب فلسطيني، مستجيبة يذلك لمقولة غولدا ماثير : لا اعرف شعبا بهذا الاسم، ثم أن أمورا كثيرة استجبت، بحیث انه اذا کانت الصهيونية، بشكل عام ومن خلال وسائل الاتصال التابعة لها تتحدث فِقَطْ عَنْ عِرِفْ مَتَخَلَفِينَ، قَانَ هَذْهِ

من بدد الحرن من اعماق بائسة

يغير اياه ما ادى بارملة

بغير اياه من غنى باغنية

الخير والقجر والاتسام والقيم

أما الجمال فمن ادرى بموطنه

إن القلوب ادًا ما بات بؤرقها

ان الحياة بغير الحب معركة

والارض عارية، والشمس باردة

يقوينا الى ألقاء نظرة علمة وسريعة

على هذا النسوع من السينمسا

الصهبونية.

الصهيونية قد وجدت نفسها ومسع نشوء المقاومة الفلسطينية وتزايد فعاليتهاء امام عرب محددي الهوية، هم الفلسطينيون الدين رقعوا السلاح ليجابهوا القوة بالقوة.

وهكذا برزت فجاة، كما على -صعيد الحركات السياسية، كذلك على صعيد السينما الصهيونية، ومنث اواسط السبعيثات، تيارات جديدة، لا تكتفى فقط بان تعترف بوجود شعب فلسطيني وبل تشير الىحقوق له يجب ان تؤخذً بعين الاعتبار، وتتحدث هذه التيارات عن ضرورة وجود تعايش ما بين الشعيين، ولكن ضمن اطار النولة

ومع أن هذه التيارات فرضتها

وعالمية، فانها الدحافظت على روح الايديواليجية الصَّهيونية، وتمســ باغراضها، تعاملت مع للسألة الفلسطينية وقضية الصرآع العربي الصهيوني، باعتبارها قضية اقلية داخل دولة ومن منظور اخلاقي انساني عام، منظور لا يخلس في جوهره، من محاولة تزييف التاريخ، وعلى سبيل المثال، تذكر ان فيلم للخرج الصهيونى للعروف ايغال ناديم "نحن يهود عرب في اسرائيل" يقدم عائلة يهودية مقربية الاصسل ومهاجرة، ويتحدث افراد العائلة امام الكاميرا عن حبهم للغرب، ولنهم عائلة واحدة في النهاية ويتذكرون جيرانهم المغارية ويتساطون لماذا لاتبقى هذه العلاقة الطبية وللذا لا يمكن لها أن تتحقق على ارض اسرائيل، وهــده العائلة، تتتاول في الفيلم الاطعمة

وعلى الستوى القابل، فأن هذه

ويالضرورة بناء السلاح الاعلامي

للسينما وللبرامج التلفزيونية المختلفة

بما يساعد على تحقيق هذه المهمة.

واخِيرا... يتردد في فيلم مجري

بعنوان "عائلة توت" وهو فيلم معاد

النازية، لغز يطرح على الشاهديــن

مكتويا على الشاشة بين فترة واخرى،

" اذا ايتلعت الاقعى نفسها فهل تترك

فراغا بحجم الافعى"؟ ونحن تيمنا

بهذا الفيلم نقسول ان الافعى

الصهيونية بدأت تيتلع نفسها، فهل

نسمح بان بيقى مكانها فارغا بحيث

نحو الحياة بهذا الومض تزدلف

تخفي الجمال وللايتام تنصرف

شجية اللحن فيها الوجد والزلف

تأوي اليه، بهذا الحب تلتحف

من للحب بلحظ العين يرتشف

جرح العداء بومض الحب تأتلف

وساحها الغاب، والاحجار ترتجف

شعر: احمد محمد ابو شاور

والموت اقبل والاقمار تنخسف

يتاح لها ثانية ان تعود اليه؟

«معنى الحب»

ماذا اقول ودون الحال ما اصف ان الحياة بغير الحب تتحرف

لولام ما عنت الاطيار في فرح ولا الاتام لهذا العيش قد القوا

الولاء ما شيد الاعراب ابنية ولا النماء قداء الارض قد نزفوا

لولاء ما فكر الانسان في عمل يشفى عليلا بسبل اليأس ينجرف

الفعال وتطويسن الاجهسزة المنتج

العربية وتستمع الى العود واغانى ام كلثوم، غير ان الفيلم يتجاهل طرح السالة الجوهرية للتعلقة بالاجابة على لماذا جاءت هذه العاتلة الى فلسطين وبطت عن جيرانها للغاربة وحلت سيدة على ارض تعود ملكيتها هذا الخط العام موجود في اقلام

دفع الباب واعاد اغلاقه وجلس، ثم قلم وعاود الجلوس وقام مرة اخرى وجلس (انني اسير الى الاعتقاد بانني لست حياً، وفي الوقت نفسه لست ميتاً .. ايضا، ما اعيشه الان ليس بين بين. اذن ينبغى اتخاذ قرار ما نعم ليس سهلا ان اقرر ولكن ايضا بيدو الاستعرار يهذه الطريقة اكثر صعوبة في اي وقت مضي، على أن أحاول، يمكنني أعادة الحسبة من جديد للعرة للليون، او بعده بقليل. تقريبا.. انه الرعب من اللحظات الاتية والقرف من اللحظات الماضية.. أنه للوت البطىء بعيته..

كان الصمت يعربد في سماء الغرفة

ذات البياض الكالع المتساقط من بضع مواضع، من السقف الواطيء، والجدران التي يشعر بان المساحة الفارغة بينها تضيق تدريجيا، ومن وقت لاخر يشق الصمت تأرهات ليلية، تختقه، انثريتها الرقيقة الخافته تأتي بنعرمة وفحيح قاتل، تبدأ هادئة وتأخذ في العلن التدريجي، تستمر قليلا هنا، ثم تأتي من هناك من الحائط الايسر مرة ثم الايمن ثم الخلف ثم السقف، ثم .. ثم تضيق الغرفة تدريجيا، وتدور وتضيق تتحول الى زنزانة صغيرة الحجم بمقاسه تماما، قام مذعور ا التغيف، وضحك ثم جلس ومد يديه ألى علبة السجائر وواصل التدخين بشراهة، واحس بأتفاسه تتلاحق مسرعة كأته نشيج صدره وانينه المكتوم يتصاع والسرير وضع حجرين مكسان الساق لاحد لها والطاولة عليها لكواب بها قليل يأخذ في الطنين فيطفىء النور، تهدأ

ما الذي يمكن ان يحدث؟

الخروج، سأل نفسه (اين؟)

\_ اثت خائب یا حفظی

يتظل الكلمات:

وهنا فقط يضحكسان طويلا ويهتز

#### قصة قصيرة:

### حظات سرب

#### يقلم : محمد هاشيم ــ القاهــرة

قال لنفسهم لا زال الاتين للكتوم، يرسم العنف على الوجوه للارقة سرعة بحيث تتبدى للوهلة الاولى وكأنها كانتات جاءت من عمق التاريخ البعيد، هكذا اشعر دوما، لا زال نفس الحديث الدائر.. دائرا.. متقطعا.. (كماد.. اسعار.. مثقارة "دهس"). لا زال الاتين كما هو وألعنف بيدو من

الاحتكاكسات السريعة بين الواقفين وللارقين في للمر، غرد جاره الجريدة لتقع عيناه على الصفحة الأولى. (تحركاتنا تعني تفهما الطبيعة المرحلة) ويتذكر.. السفير يصرح المنقفون المريون غير ... \_نقرأ ..؟

\_ لا .. اشكرك

كان الاتوبيس لا زال يشكُّ الشوارع، ويعض الركاب يتدافعون للنزول واخرون للصعود كلما توقف، ثم يواصل المحرك بث فرقعاته، المسلَّمية لفرقعات السيارات الاخرى واصواتها العالية، مع اصوات الحوارات الجانبية الدائرة، تأتي من الكراسي الامامية والتطفية، ومن المر بينما ثمة قهر وثقل قاتل تحمله ذرات الهواء المتحركة بصعوبة وسط الرّحام، بنفسها \_قال (اللّحظات تقنف بالشير والمضحك والرعب في أن واحد..

(ثمة قضية تبدو غير منطقية .. ايضا غير محتملة، أن أواصل نفس الدورة) توقف الاوتوبيس نظر سريعا وثتبه انها محطته، فتوقف لتدفعه الاجساد المحمومة بعنف الى الياب وكانت أجساد اخرى تتزاحم من محاولة الصعود، وجد نقسه محشورا بين الرغبتين، نجع الدافعون لاسفل وارتطعت قدمه في الارض بعنف ولم ينظر خلفه، لم يحتج وواصل السير بهدوء باتجاه البيت. قال: (كلشيء بيدو هو وليس هو في أن

وحرك يديه لبياعد ما بين الجدران. فاصطدمت يداه بالهواء وشعر بالدوار يركض، وتستمر التاوهات ببطء ، فيعلو وتلف عيناه على عرى الجدران الكالحة وَاثَاثُهُ الْرَبِّ الْقَدِيمِ، كُلِّ شَيْءَ بِالغَرَفَةَ بِتِمَاسِكَ بِصِعَوِيةَ فَالْخَزَانَةَ مَاثِلَةً مِنْ جَهِةً الكسوره، واللهامة يحاول لونها أن يظل فاتحا وسط البقع الكثيرة المنتشرة بفوضى من الشاى الداكن جف ما بداخلها وقد تتاثر حول طرفها العلوي ويداخلها براز النباب (اعتاد عليه) يعلو صوته بعد أن الحركسة ويختفي الصوت بينما يستمر الصمت في عريدته وتشقه التأوهات، نظر الى السقف هو الشعور الدائم بانه يكبس الجدران للإسفل، وهي الرغبة في

\_ لا شيء

امس حدثت نفس الاشياء، تقريباً، مع بعض التغير الطفيف في وجوه المراجعين بالشركة، وراكبي الاوتوبيس المزمحم وعاودته نفس الرغبة في الخروج، زار صديقه مجدي، في الطريق اوقفته سيارة وسأل احدهم عن هويته، تعجصها، نظر الى صورته مليا ثم الى وجهه وأعادها له، وفي الطريق كانت تراوده الفكرة الايذهب فهو يعرف ما سيحدث مقدماً، سوف يمارسان الملك سويا، سوف لن يشق الصمت سوئ بعض الكلمات للعروفة سلفاء سوف يسمع كل مثهما من الاخر بضعة كلمات مقتضبة حول الاوضاع، سوف تتحول الكلمات القليلة الى روآية الجديد القليل مما حدث، سوف تتقطر الكلمات خيية، وتسيل بمرارة، سوف

۔ انٹ اخیب یا مجدی



عنه (...) لليدان فارخ تمأما.. فقط حركة انكران الجميع كانوا نياما وكان يحدثنم

> يه قط. وكثيرون لم يكترثوا بالرة .. ). يمر الوقت ويشعر كل منهما بثقل الأخر عليه فكان يقهم يتحرك بالغرفة ويعود يجلس يتبادلان اللفائف ثم يقرر \_ وكان يعرف ان بعد هذا الصمت الطويل سوف تخترق أننيه بضعة كلمات

غريبة على لسان مجدي(حفظسي.. اذا صادقت شيحا في الطريق فاسأله عن الشيطان.. أذا حدث وقابلته أسأله عما يحدث اذا لجاب لا تنسى ان تخبرني معك واذا لم يجب حاول ان تقتله وأذا لم تعرف كيف تعلم واذا فشلت انتحر ولا تسالني كيف لاتي لو اعرف.. او املك القدرة لفطت قبلك).

ولحيته طويلاء غير معروف اذا كان واقفا

او جالسا، حركة فمه تبدو لا حراك فيها

لكن هناك تأهب مستفز ونظرة عين ثاقبة

وقوية مركزه بعناد واضح) وكلماً تاملها

طويلا تضاف خبية اخرى فصاحب

الصورة قد مات وتعود الذاكرة الى

وكثيرون بكوا بمزارة حارقة وكشيرون

هزهم الحدث فيسكوا للحظات فقط

وكثيرون كفوا عن البكاء وكثيرون ما زالوا

قادرين على البكاء بحرارة وفي قلويهم

تكرى .. وكثيون اعلنوا الفرح وكثيون

قرحوا وادعوا الحرن وكثيرون عرفوه

جيدا عن قرب وكثيون عرفه جيدا عن

بعد .. وكثيرون سمعوا به فقط من بعيد ..

وكثيرون اكثر من كل الكثيرين لم يسمعوا

كان النباب لا زال يطن بطريقة مزعجة.. وحاول ان يتتاول كتابا من على الرف الخشيي.. اقتريت النباية من وجهه لم يستطع قراءة كلمة واحدة.. عزا عجزه الى النبابة.. حملها المسؤولية.. حاول الامساك بها لم يستطع ارتجبت وجرت.. حاول القراءة.. اعاد اغــلاق

الكتاب ووضعه على الرف.. عادت الذياية مرة اخرى للطنين بالحاح فج اقتريت من عينيه.. مد يده ولحها فوجد الغبار يملاها.. أطفا النور وراح يدخن قال(لا زالت اللحظات تقذف بالمضجر والمضحك والملاعب في أن واحد) (لا زال کل شيء يسير على نحو يذيء وحزين تماما.. في البداية .. بيدو على وجه اليقين ولا مجال للشك انه هو.. أتأمل ..

أقرب عيني جيداً.. اتقمصه.. اجد أنه هو وليس هو في نفس الوقت الواحد) (لكل شيء صوته الداخلي حتى وان بدا ساكنا) وأقترب من الجدار (تبدو ساكنا.. اصم.. كتله.. لكنك تتحرك. تقذفني بالتأوهات التي لا اعلم مصدرها ايها ألاصم.. انك تقتلني بسكوتك).

في الخر مرة تحدث الى فتاة كانت كل الامور تسير بشكل غير منطقى وغيير محتمل.. فقد كانت ككل الاخريات.. تحلّم بعريس(وهي وليست هي.. مثلهن وليست مثلهن).. قبلها بايام لم ينم وفكر كثيرا فكر طويلا.. قلب الامر من كافة وجوهه وجواتبه ثم لم يصل الى نتيجة منطقية محددة فيما يمكن ان يقله لها بعد ان وضع كل الاحتمالات امامه وناقشها بجدية شديدة ويتيقن شبه كامل أنه يمكن ان يصل.. ولم يصل الى أي قرار فيما يمكن ان يحدثها فيه وفي نفس الوقت لا يستطيع ان يذهب دونما الوصول الى قرار وفي نفس الوقت ايضا لا يستطيع الا يذهب.. (ماذا لو كانت تود أن تجمعه معها الارتباط الابدي ماذا لوكانت فقط تحب ان يضحكا طويلًا (انا لا استطيم ان اضحك).. ويتنزها وتدب قدماهما على الطرقات (ليس بالدينة حداثق) (لا تسمع بمكان يتسع لحلم \_ماذا لو\_مأذا اذا \_ ما \_ ان.. اذا) وقبلها بيوم نام بدون ايجاد حل مقنع لما يمكن قوله في اليوم

\_ تاخرت تليلا \_ انها المواصلات جلس في مواجهتها تماما على طاولة مستديرة بيضاء ونظيفة تماما وكان بخار

المكان من ذاك المساء الشتوي يتكاثف على الرّجاج.. يتكاثر.. تهبط بضعة قطرات من الماء بعد ان تحاول بيآس التمسك بقصيلتها فلا تستطيع.. تهبط رهو يرقبها يقلب عينيه بسين الرجسه والقطرات.. اما هي فقد تغيشت بسيابتها على الزجاج قليلا ونظرت اليه فوجدته راح يتظر في استسلام للقطرات الهابطة بعد حركة سبابتها وسا صنعت على الرّجاج.. اطالت النظر اليه قال:(انها الان بانتظار ان اتحدث ولا تعرف ما حدث.. لا تعرف سر حيرتي الحقيقية وعدم تمكني من التقرير فيماً ينبغي علي تراه.. انها بانتظاري.. لأدعها تنتظر.. ولكن على أن أشمرك في الوقت المناسب...

ان وجد..) قال (اين البداية.. من المفروض ان يَبِدأ هو.. من المفروض أن يتحدث.. ثحن هنا لسنا في المكتب.. ومهما كان لن ابدا اثا.. لكنني ايضا لا املك القدرة على الاستمرار بهذه الطريقة طويلا) قال(من المفروض أن أحدثها عن تفسي.. واكن كيف.. ماذا كنت قد ظللت افكر

طويلا ولم اقرر.. ايمكنني أن أفعل ألأن

ما لم استِطع فعله من قبل.. نفسي اين...، كيف... انني لا اتذكر بالتحديد شيئًا جميلا واحدا يمكنني أن إحدثها السيارات.. فقط اشآرات الشرطسي أي اتجاهات عديدة، كانت حكايات جدي تنساب على لسانه من سلاسة رائعة ويسر متقن \_ انا لا زلت اذكر.. ما كان يقوله \_ ولكن الآن هل استطيع قوله لها \_ لا زلت عن شبابه والدنيا وقتها (كانت الدنيا دنيا والناس غير الناس)(هوجة عرابي هزت كيان الدنيا.. زلزلت قمر الخديسوي.. مىرخ وقال يا انجليز.. والناس.. الناس كانت ماليه الشوارع فرانين وشيالين

افندية صغار أقوى من رصاص الخديوي كان كلامهم.. وصنايعين كثار.. اكنها الخيانة.. كَانت نفس اللعبة.. نفس الأتا.. نفس الاحتا \_ وبين الاتا والاحتا مسافة .. مسافة طويلة وهي شعرة صغيرة تقرق الليل م النهار..) وذات مرة سألت عن جدى .. كان الوقت مساء ولم اره كان اختفاؤه يضايقني كثيرا سألت ابن جدي اريد ان اذهب اليه.. ان اسمع حواديته.. ان اسمع صوت الدنيا والنساس وعرابي .. (والعن معاه الانجلية) .. قال

ایی قد مات..) \_ تشريوا ايه ــ ليمون ــ هل تعرف اننى اكره الزجاج .. لنجلس

بالخارج ــ 🗚

ــ الجو بارد و

– لا تاما \_ انن لا مانع كانت شتوية ديسمبر تنشر في الجو تسمات باردة منعشة تلفح وجهها في حنو غامر وكان الكازينو يطل على احد تقاطعات القاهرة \_ ومن التقاطع وقف الشرطى يشير للسيارات ويتأمل بينهم امراة تعير الشارع بينما جلسا بمحاذاة السور الحديدي القصير.. راح يدخن وراحت تداعب صفحة الاوراق الخضراء النبثقة من الشجيرات القصيرة المعاذية للسور.. تنبه لهما الشرطي.. حدق في

نراعيهما طويلا ضحكت \_حفظى.. لماذا لا تتكلم ۔ عن ماڈا

ــ عن عنك عن الشركة \_ ماذا .. ماذا اقول بالضبط \_ لماذا لا يحيك المدير ۔ لائی لا احبه \_ ولماذا لا تحبه \_ لأنه لص

\_ هل تعرف اننى اكره الزجاج واحب - هم(قلت خذوني معكم اريد ان اسمع

من جدي حكاية ألموت.. لم يحكها لي.. قال ابی مات یعنی لم یعود مرة اخری يعني ان يحكي \_ أن يتكلم \_ ان نراه \_ ان تراه بعني ... يعني ــقلت لماذا ــ ان جدي طيب وانا احبه كيف؟ ــ كيف أن اراء مرة اخرى قال انها ارادة الله.. بكيت طويلا والححت في الذهاب معهم الكن ابي ضريني ولم ارى جدي بعد ذلك \_حفطي.. هل تعرف من الذي فاز في

مباراة اليوم. ــ لا اشاهد الكرة \_ اوه الا تعرف انتي (اهلاويه) .... (ومات ولم اعد..) في البيت نحن فريقان فريق يشجع الاهلي وآخر يشجع الزمالك ويابا حاثر

· بينهم يرضي من ويغضب من وماما ــ ماما

\_حفظي (هه) لماذا لا تشرب الليمون كان الشرطي الواقف في التقاطع ما يزال يشير للسيارات بالمرور والجارسون كان يعبر الباب المؤدي لمدخل الكازيتو .. يغير كوب ماء او مطفّاة السجائر ويدخسل تمتم (عرابي في الميدان... والقامرة تشتعل والنديسم يصرخ والاصوات الخشنة تندفع من الحناجر..) \_ حفظی انا آحدثات \_ الست معی

قال (في المرة السابقة اردت ان اقول شيئا للجالسة هنا.. وايضا لم استطع) - حفظی لمادًا انت صامت دائماً

أحضر الجارسون منغضة بديلة مرة اخرى ابتسم له ولها.. ابتسمت ولم يشعر بوجوده وانصرف مرة اخرى الى الداخل قالت (لا اشعر انه طبيعي بحال.. لو كان يود الارتباط بي كان قد لمع تحدث.. فعل أي شيء.. لقد فكر في انه يمكن ان يكن صامئاً في المكتب فقط.. ولكن على ما بيدو انه شروده دائم.. لاستفزه.. لا اعرف تواپاه،، هل يحيثي.. لا اعرف.. ريما لا يجد ما يشجعه.. على أن أحاول فنظراته الهادئة لي من عينيه الرادعتين تجعلني اعتقد ان رغبته قوية في ان يكون قريباً مني.. ايكون لديه رغبة ﴿ النسلية نقط.. لا.. ان هدومة وصمته العاويل.. كلماته القليلة ووقاره الدائم.. يعنى عكس ذلك تماماً.. انه لا يتحدث الى أحد بالمرة به طبية غربية.. لكن صمته ممل وكلماته القليلة من الصعب ان تحدد موقفه من

أي شيء لا منى فقط بيدوليس شجاعا..

والرثر الذي ابدا.. اتحدث ـ واثرثر

\_ريماً يكون رده هو الصمت.. قد يرى ق

كلماتي تفاهه .. ماذا يقول عني الآن \_

انتي أريد استفزازه .. لكن كيف انه..

الاغاني.. لكن ما يهمني فقط هو ان

اعرف ما يريده بالضبط.. عل أساله .. عل

انتظر.. هل اتحدث هل اصمت مثله ــ لا

أعرف \_ لا أعرف)قال(الوقت يمر ولا

جديد.. ما الذي جعلني أتى الى هنا.. اتا

لا أجد ما اقوله لها.. سوف بيدو كل ما

اقوله مضحكا في نظرها .. لماذا جنت اذن؟

ريما لغرابتها.. انها تحمل طبية عالية

وتتفد الى قلب الناس بسهولة .. تصادق

الجميع وتضاحك الجميسع وانطباعها

الاول عن الناس انهم طبيون لا تحمل

تصرفاتهم أي معنى للشر.. ولا تجارب

سابقة لها.. ومن ابن لي ان اعرف؟ ــواذا

كان فما المانع.. لكن الاستمرار صعب \_

لا شك انها الآن تفكر في كزوج.. احلام

سعيدة وفستان ابيض وطرحة فضفاضه

واطفال يحملون شموع طويلة .. نعم

وريما ايضا \_ ولكن لا يهم فيم تفكو \_

ماذا يريد منها بالضبط .. أنا لا أحبها ..

لم تعد لدي القدرة على ان احب احد .. قد

اصادقها.. قد ابادلها التحية من بعيد..

قد نقل بعض الكلمات المقتضبة في وجود

باقى الموظفين.. لكن ينبغي الا اكون

مخادعا.. ينبغي الا اجعلها تعتقد انني

احبها او ان هناك اي مشاعر يمكن ان

تجمعني معها.. وحتى لا تصدم اقول لها

قالت (الوقت يمر ولم ينطق بكلمة

واحدة تعنى انه جاد.. ولا يكلمة واحدة

رتعنى عكس ذلك. ويبدو أنه ليس سهلا

ان يتحدث او يقصع صراحة عما يريده

مني: لم اعد احتمل صفته.: لا أطَّنِق

كان قد نسي أنها جالسة امامه ورأاح

يتعتم بينه ويينّ نفسه بيضع كلمات.. اما

هي فقد ملت من الجلوس طويسلا في

صمت.. هزت یده.. قالت له انها سوف

تمضى وانها لا تطيق معاودة الجلوس معه

وحدهما مرة اخرى وان صمته كثيب وانه

غير طبيعي ولا تريد ان راه مرة اخرى

وسوف تحول اوراقها الى اي شركة لا

يكون فيها وسوف يظل يخاطب نفسه..

وإن يجد من تحبه في يوم من الايام وان

كان الجارسون قد نادى زميله الآخر

ليشاهد معه ما يحدث ثم همس في انتيه

وانفجرا ضاحكين(صدقت).. والزجاج

تكاثف على البخار من الداخل وثمة

قطرات تحاول الا تسقط.. تحاول ان يظل

الالتحام كما هو بينها ويسين باقسي

القطرات .. وكان تكاثفه يمحو الأثار التي

اما هو فقد افاق ولحها وهي خارجة من

الباب فخطا مضعة خطوات تتراوح بين

السرعة والبطيء بين الاقدام والتراجع

ولمحها الشرطى وهو يشير للسيارات ..

نظر الى دراعيها العاريتين ثم الثفت الى

ناحية الكازينو فوجده يحاسب الجارسون

وكان يتوقع ان يجده معها او يتبعها..

لكنه لمع ظله من بعيد في طريق مختلف

تماما \_ ويعد أن انصرف ظل الجارسون

يضحك ويروي للآخر الكلمات الاخيرة

التي قالتها له ووسط الضحك كانت

يتراوح الوقت بين البيطه الخانق

والسرعة القاتلة.. يشعر دائما بمروره..

بسريانه كالماء في جدول صغير وتشابهه

وثقله كالحجر الثقيل على صدره ــ ومنذ

وفترة حطم المنياع.. بعدها ساعة الحائط

.. بعدها القي سآعة اليد على طول ذراعه

, من الشباك.. جلس يدخن وحده والغرفة

تسبح في ظلام لا تهائي وتمتم؛، جدران...

خمر رديئة، وجوه عنيقة.. نسساء ..

ساعة.. اصوات مرعبة.. بطء سرعة..

مذيساع.. ظلام دامس.. ذبساب ..

جرسون.. كرة.. جلافة.. انجليسز..

شرطی،، فتاة.، صورة،، عرابی،، صوت

متحركات.. بخار.. تأوهات ليلية.. جدران

.. ملامة.، شاي.، خزانة.. كتب.، غيار.،

قطرات. ل.. أ..ل..أ..ل..أ.. تحركات..

تأميحات.. تمهيد.. كرة.، تصريحـات..

ملاعسب.. تكتيكات.. سفارة..

غبار..(افنديسة صفيار).. اوراق..

شيطان.. هزائمة جلافة .. (مىنايعين

ومن الشباك الصغير انبشق ضوء

قليل.. بدا شاحبا.. وكانت سيجارته قد

اشرفت على الانتهاء واقتربت من اصبعب

واسعته النار.. ورجفة خفيفة تحسرك

اصابعه .. ثم تعدد بعلابسه بحداثه على

السريسر.. حاول ان بنام.. لكنه لم

كثار).. ل..ا...ح مضميد، أ.ل)

عيناًهما تشعان دهشه..

والتردد (اعتدر؟ .. عن ماذا).

صنعتها بسبابتها عندما كانا بالداخل.

تصرفاته غير معقولة وانه جلف.

ــ هل تسمعني.. أنــت جلف

ــ هل تسمعنی

ولا مع غيرها..)

الانتظار اكثر..)

مملّ ــ لا يعرف الكرة .. لا يسمــ

الضرورة حسان ابو غنيمة الفائدة"

مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية (٦)

اذا كانت السينما الاسلامية لا يمكن الا أن تكون سينما ثورية فان المنطق يستدعى بالتالي حتمية ان تكون السينما الاسلامية سينما ضرورية، والسينما الضرورية هي بمعنى او باخر عكس السائد، مما عهدناه في السينما العربية والعالمية، مثلما تعني ايضا انها سينما استهلاكية، وعلى جانب اخر مضاد اسينما "قائض

ان اهداف وتوجهات ومصادر ومهمات السينما الاسلامية تحتم عليها الاتصاف بهذه الصفة الخالصة، فليس من مهمة السينما الاسلامية ان تكون بوقا دعائيا مثل السينما الامبريالية، كما ليس من مهماتها وضع الربح فقط اكقيمة: نصب عينيها، ولا متابعة اخر التطورات النوعية للسينما وفق رواجاتها التجارية بحثًا عن جماهم جديدة ورواد جدد، وانما يجب ان تكون سينما تخاطب العقل اولا، وبالتالي فان الطابع الارشادي والتعليمي ليس من اساسيتها وإن كان يمكن لها أن تضطلع بهذا الجانب في فرع من فروعها السينمائية وممن يمكن أن يندرج تحت قائمة السينما

ان السينما الاسلامية وفق انتمائها الىمفاهيم الفن الاسلامي لا بد وان تأتى لتلبية حاجات ومتطلبات المشاهد الاساسية وليس الكمالية وبالتآلي فهي مطالبة باعطائه امكانية تشغيل "العقل" ونقاش ملكاته الفكرية والثقافية الروحية نحو ترسيخ مفاهيمه الحضارية من جهة وتحو فتح افاق جديدة امام أعينه على

صعيديها المادي والمعنوي. ان تلاؤم صفة (الضرورة) وجدليتها مع صفة (الثورية) في المضمون وفي الشكل في الان ذاته، يتطلب دقة فائقة في اختيار. موضوعات الاقلام وفي ايجاد الشكل السينمائي ذي العلاقة الجدلية مع مضمون الفيلم وما يطرحه، وبالطبع قان هذا عائد اساسا الى تحديد اولوية الموضوعان واهميتها، ومدى امكانية

التعامل معها وعلى اية اسس وعير مراحل وخطط مدروسة. ان التاريخ، والمفاهيم.. والعلامات البارزة، في المسيرة الحضارية الأسلامية .. ومشاكل العصر والحياة.. والانسان.. وهموم هذا الانسان واماله وطموحاته هي مصدر لا ينضب في

موضوعات السينما الاسبلامية. الا ان هذه الموضوعات التي تؤكد صفة (الضرورية) السينما الاسلامية لا يجب التعامل معها على صعيد "المجاملة" كما هو حاصل حاليا في تعامل الوسائل السمعية البصرية مع مثل هذه الموضوعات، وانما يجب التعامل معها وفق اسس جديدة تحترم عقل المشاهد وذوقه من جهة وتخاطب ملكات العقل الكامنة لديه من اجل اعطائه المزيد من الفائدة والمتعة الذهنية والحسية في أن

ان توائم صفتي (الثورية) و (الضرورة) لا بد وان تتواكب مع صفة ثالثة ذات الهمية لا تنكر الا وهي صفة (الاقادة) فليس مناقشة ما هو ضروري بمفيدة في وقت ماً، وانما احيانا قد يكون من المفيد عدم الاقدام على تناول موضوع ضروري في فترة محددة، مثلما يصلح العكس تماما، اذ يجب الاقدام على تناول

الموضوع الضروري في فترة محددة من اجل الفائدة. مثل هذه المواصفات قد تكون من السهل تجميعها ، ووضعها عل الصعيد النظري وإكن امكانية تطبيقها العملي ليست بتلك السهولة التي يفترضها البعض لا على الصعيد الفكري، ولا على الصعيد الفني، وإن كانت أمكانية التعامل مع هذه المواصفات على الصعيد الفكري وان اختلفت اراء واجتهادآت المفكرين والعلماء الاسلاميين حولَها، فانها تظل اقرب الى البروز، والى التعامل مع الواقع المعاصر في حين أن أمكانية التعامل مع هذه المواصفات على الصعيد الفنى تظل تحمل في طياتها المجال الكبير للاجتهادات والحلول الفنية التي لا يحدها مدى.

والى حلقتنا القادمة باذن الله.

شعر: سلوى السعيد

تتاديني؟ ودريي سامق الاسوار والأبواب موصدة تدق على حواشيها يد الحرمان والأشواق مستهدة وأمواج من الأوهام تحملني الى شطيك تناديني؟ -تلقيني وألف تعم.. تهدهدني على زنديك والف صبابة جذلى تغريني أطلت من شراييني.. أعدها مرة اخرى

لتبعثني والف نعم لتحييني.. والف صبابة جذلى أطلت من شراييني.. تناديني؟ وقلبي ضارع الكفين تناديني؟ في المحراب بيكيني؟ أنا المنفى أنا مخضلة الجفنين اسبح في جراحاتي في الغربة

أمد يدي أعبر في متاهاتي الى نجمة .. والف نعم الى عينيك والف صبابة حيرى تنفيني.. تناديني؟ وتصمت دونك الاصوات تزفرها تتبض في عروق الكون

فتشفيني أشواقي ويقطر من عيون الغيث من نومي دمع الوجد تصحيني يتقد الهوى جمرا أعدها مرة اخرى بأحداقي.. . لتبعثني ى لتحيينى..

"انا الظمأى الى عينيك"

تنادینی؟ أنا الظمآی الی عینیك فاسمعني.. غرقت بيمك المجهول این اتا ؟ أمانا لا تضيعني..

تمنيني... أقول تعم

وامشي فوق دمع الجرح

يرف جناحي المكسور يشتد الجوى في القاب اطلت من شرابيني..

أياً قيثارة فاضت على شفتيك أيا تسبيحة الشحرور

وسمسا بهسا لحسن وجسل غناء

للمجيد فهسو على الدهسور ضياء وجحداول فيها سخسي وعطاء

تسروي تراك اذا هوى الشيداء الا فؤادا فالقسوب فعداء

مسلای بعطسف اذ بچسن مساء وترودهسا الانسسام والاضسواء

سحريسة لما يحسين لقسساء فسوق الجيساء مع الغيسار رداء

في مهجسة توسسي لهسا الطلياء

بلقس الاحبة في الهنوى ما شاؤوا

الا سحاب بلادي المعطاء

في طييسه فلموطنسي الاهواء

يهوي بباس لا يرد، قضاء لهمو فهم حد القضما إن جاءوا ويسد اذا يدعسو النسدى سمحاه

ومضاؤنا نصو العلى مشاء

ويسد للكارم مشعسل وضاء

من تبعب أمسع العب فلساء

لحسن الخضوع الديمة المعطاء

يـا مهجــة يفـدي لهـــا البســـلاء

يعيسا لسحسر لحبوتهما الشعبسراء

رأس العرويت تلتقيت سماء

تدعسوك نحسو مكاتهسا الجوزاء

بضيائها وسيتتويسه فضاء يسرضي هوانسا غيرهما اعلاء

مهجسا وخضيست التسراب دساء

طلسم وتقشيع بالفيدا غمياء

لا أن تعسرغ جبهشة شعساء

لا الغاصيون وليلة ليسلاء

ووهسى للضماء ولحسدث الدخلاء

وتطلفنت همسم وديس إباء

بللجد والسراي السسديد تضاه

للنسور يرمقت السنسا اللالاء

قسد بان منهسا للقلسوب دواء

علويسة وصنورنسا اصفساء

فلك اليبد الضولى النسدى وسخاء

سفح للنمسا فالإسسد لا الجيناء

جيش الطفاة بفي كما الانواء

فلسه الحيساة وللجبسان فنساء

مسذ ارضعتنا طيبها الصحراء

راو اذا نادى الطعان لقاء

زاد البغساة عن الديسار مضاء

والغسار كللهسا فطساب هسواء

غطست جراح زهورهسا الانسداء

وتأججست نار وضساء سنساء

لحسن الجبابسر هذه الارجاء

وجلت محامضها الريسي العذراء

فحنن السيساج اذا دعبت هيجاء

سطر الإجداد والأياء

قصست لهسا الازعسار والانداء

0 مع الاصدقاء ....

### وقفة مع قصة السيارة العجيبة



تسعى القصة لأشرأء خيال الاطقال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ - ٨ سنوات وذلك لانها تطرح م تصة خيالية مستوحاة من التراث القصة بالجملة (وفيما هما سائران يحفلان البيضه الىجحرهما وقعت منها وانكسرت وفي الصال خرجت منها سيارة عجيبة)، عالم الكاتب فكرة الخيال هذه ايضا من خلال عنصر للفاجأة (حين انكسرت البيضة التي باضتها الدجاجة وخرج منها في الحال مائدة عامرة بمختلف اصناف الطعام) ص١٦. ان الكاتب ترك الخيال في أن يكون سبيا وياعثا على تسلية الطفل وامتاعه اثناء قراءة القصة الإانه في نهايتها ادى بالطفل الى أن يجتح بخياله وترك هذا الخيال يطغى على الواقع باعلانه عن انكسار البيضة الثانية التي باضتها النجلجة

والتي كانت سببا في اذابة السيارة تروي القصة (ان الفار والفارة قررا التنزه والترويح باستطلاع المتطقمة التسي يعيشان فيهسا واستكشافها التعرف على معالها) والحقيقة انه لم يكن مناك اي ذكر

للمعالم التي اشير البهاء ساعدت القصة على غرس بعض القيم والاتجاهات الايجابية الخيرة: أ قيمة العمال والتقيد بِأَنْواعِيد (تَرَكُّ الْحُمْارُ مَن السَّيْسُارَة عندما رأى صاحب قائلا لرفاقه ف السيارة لأنه من النزول لقد حان

موعد العمل). ب \_ قيمة الاخلاص (رأى الكلي وددا من اللصوص الغداره يحومون أول الحارة، يتحينون الفرصة سطو على اجد المنازل، فنبح نياحا ديدا متوجها بالرجاء وللفار أفسارة ليأذنسوا له بالنسزول من سيارة فأجابت الفأرة: انهب أيها لب الامين يا حامي الحارة من

صوص الغداره). قيمة دينيه قال الديك(انا الديك صبح، في الفجر أصبح، واوقيط ملاة سكان الحارة) حيث أنه لم لل متوفرة الماذن في ذلك الوقت.

[٤] هذا النوع من القصص التعليمي لم الاطفال الذين في السادسة من رهم بطريقة غير مباشرة ما يلي: أ أ\_ اسماء اميوات الحيوانــات: أي: نياح، النعجة: ثغاء، الديك:

ب \_ اسماء مساكن الحينوان: أبحاجة: من \_ الفار: جحر. ج \_ صفات الحيوانات: الكلب:

تأليف: عيسى الجراجره بقلم: ماجدولين خلف

مظص \_ الحمّار: صبور \_ النعجة

عمد"الكاتب إلى التشكيل حيث انه يساعد الاطفال على القراءة السحيحة فأصاب في ذلك الا انه فردت في الكتاب بعض الاخطاء مثل: فر الكلب في الحال الى السيارة العجيبة (وردت كلمتي السيارة وعجيبة مرفوعتين بالضمه والاصح ان تكونا مجرورتين بالكسرة) ص ٨ ان تكون رحلتهم (وربت كلمة رحلتهم منصوبة والاصح ان تكون مرفوعة حيث انها اسمتكون). ص٧ أنا الحمار الصيبور، لحرث الحقول وانقل الاحمال (وردت كلمة

مرفوعة لاتها فعل مضارع معطوف على أحرث قعل مرقوع) ص١١ استمرت السيارة العجيية سائرة(وربت كلمة سائرة مرفوعة والاصح أن تكون منصوبة لاتها وقعت حالا). ص١٢.

انقل منصوبة والاصح أن تكون

وجدت النجلجة الطوة البياضة تقسها امام قنهاء والفأر والفأرة املم جحرهما (وردت كلمتى الفأر والفأرة بالنصب والأصح ان تكون بالرفع لاتهما معطوفتان على فاعلل مرفوع "النجاجة") ص ١٦.

من حيث الاسلوب ورد ما يلي: (قرر الفأر والفارة حمل البيضة ألى ججرهما لكسرها واكتشاف طبیعتها) أرى ان تستبدل كلمة طبيعتها بمكوناتها لاتها اقسرب الى ادراك الطفل ص٢.

وعندما همت يحملها لاهدائها لصديقيها الفأر والفسأرة النقارة لكسرها في موعد الوجية التألية وقعت منها هي الاخسرى وانكسرت وتناثر منها سائل عجيب غطى السيارة العجبية وفي الحال اضمحات واختفت السيارة) ص ١٦. الاجدر بتغيير الفعل (تثاثر)

بالفعل (سال) لمناسبة المحتويات السائلة ألتي تخرج من البيضة. اما القعل أضمحل فاقترح اسقاطه لضعوبة فهمة بالاضافة آلى أن كلمة أحتفت تفي بالغرض.

و(بدت نزهة الفار والفارة ورحلتهما)، ارى اسقاط كلمة ورحلتهما اذانه المعنسى مفهنوم دوثهماً، ص ٤. (ينبح الكلب نباحا شديدا

متوجها بالرجاء للفأر والفأرة ليأذنوا له بالنزول) ص ١٤ فالاصبح ان تكون العبارة ينبح الكلب نباسا شديدا متوجها بالرجاء للفأر والفأرة لَيأننا له بالنزول اذ ان الفأر والفارة مئتى وليس جمعا.

٦ \_ اذا كانست القمسة مستوحاة من التراث الشعبي فانه من الانسب ان تتنزه شخصيات القصة يوبسيلة مواصلات قديمة كالعربة التي

بجرها احد الحيوانات مثلا. وبالرغم مما سها عنه الكاتـب فاننى ارى ان القصة لا تخلق من الجانب الايجابي خيت ان شخصياتها جات على لسان الحيوانات وذلك شيء محبب في عالم الطفولة بالإضافة آلى توفس عنصر للفلجأة الذي يفرح الاطفال، هذا ولا ننسى ما ورد فيها من قيم اجتماعية وخلقية هدف الكاتب الى مراعاتها

وتطبيقها من قبل الاطفال انفسهم.

# تمثال ابو القاسم الزهراوي .. عمل متميز للفنان توفيق السيد



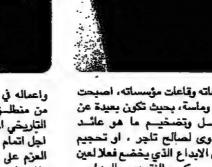
عمان ـ كتب يوسف بركات:

قام الاستاذ طاهر حكمت وزير الثقافة والسيلحة والاثار والاعسلام بالوكالسة مساء يوم الاحد ١٩٨٥/٢/١٧ براسع الستار عن تمثال (ابو القاسم الرّهراوي) شيخ الجراحين والكيماثيين العرب للفنان توفيق السيد وذلك في مرسمه الكائن خلف جريدة الدستور. وقد عكس هذا العمل الميز تجريسة اصيلة وريادة حقيقية لفنان وطني نذر نفسه للْقَنْ، واصل منهجا في التعامل مع الاصول الحضارية والبحث في

توظيفها بابداع. يقول توفيق السيد: ان عبث التجريد والاخذ بالمستورد من تقاليد المدارس الغنية الحديثة ويحرفيتها، جعل من فنانينا بل وشل قدرة المحاولة عندهم لوضع الاعمال المتميزة والدارسة، وجعلهم عرضة لسلوكية النهج المرتجل، مما كان له الاثر في تمهيد الطرق امام الكفاءات المسترردة من خارج حدود الوطن بغض النظر عن درجة الرقي او العبث والضعف التي تعتاز بها ــ فالامر مختلف فيعا بين التبادلية وكيفية توظيف النافع والمثمر منها وبين النتاول الحرق لتقاصيل الشكل والجوهر - بحيث اصبحت القدرة والكفاءة رمزا كباقى رموز النظريات المهلة، حتى باتت حاجة الاردن للعمل الفئسي الحقيقسي، لامكتت



التلجر ورغياته.



الميكروسكوب النقدي، الدارس والمطل، حين لا يخضع البدع لشروط سألت الفنان عن الزهراوي وعن الدراسة التي اعدها والغاية من ذلك، الجاب القنان: شاهدت العديد من التماثيل في ارجاء الدنيا، شعراء، فنائين، فلاسفة ورجال علم، كان منهم

عدد يتتمى الى حضارة اجدادنا، وتابعت باهتمام تمثال ابن سينا الذي انجز في الاتحاد السوفياتي في الاونة الاخيرة، ففكرت بانجاز عمل ينتمي صاحيه الى حضارة امتناء ممن اهمل نكرهم أو كاد أن يصبح وهما في ذاكرة التاريخ، فوقع اختياري على شيخ الجراحين الزهراوي لاهميته في عالم الجراحة، كفصل من فصول حضارتنا السالفة، ولانه لم يعمل تذكار له من قبل، لجريت الاتصالات اللازمة والتي كثيرا ما كانت تثمير الشك في تحقيق الخطوة المرجوة، ولما لم يجد ما بذلته، وجدتني وقد زاد ذلك من عزيمتي ملزما بالبدء في تنفيذ العمل وعلى مسؤوليتي ومن خلال امكاناتي المصدودة جدا لتعريف اجيالنا على شخصية من شخصيات تاريخنا العظيم، حتى وجدتني ملزما

والحالة هذه، على اعداد المطبوعات

بما فيها المتعلق بحياة الزهراوي



واعماله في الجراحة والكيمياء، وذلك من منطلق احساسي بالواجسب التاريشي الملقى على عاتق الفنان ومن لجل أتمام عملية الابداع التي عقدت العزم على فعلها متجاوزا التحديات

والمعوقات بالوعي والنقهم - المعروف أنك المتفرغ الوحيد للفن في الاردن وعلى مسؤوليتك، فكيف تضمن الاستمرار؟

\_ صحيح انني غير موظف، ولا املك من صور التأمين او الضمان الحياتي او الاجتماعي والصحي الا ما وهبني اياه قدري من القدرة على التحمل والتضحية، على الفتان الحقيقي ان يكون قادرا على تقديم هداياه الى التاريخ دون ان تزعزع الامور المفروضة على ارضية الواقع من استمراريته، فالقنان هو ـ اولاً وأخرا \_ المسؤول عن حالة الإبداع، ومع هذا فانني آمل أن تقوم الدولة بسائرها المتخصصة بالنظر فيقضية أجازات التفرغ حين تسمح الظروف بذلك، فانه دون شك العون للفنان في

سلامته واستمرارية عطائه. \_ ماذا عن مصير مجسم هذا العالم العربي الشهير؟ ــ ان تمويل هذا العمل والتعريف . به ، هو مسؤولية وواجب . من جهتى ،

لقد اديت الجزء الاعظم من واجبى، لقد انجزت العمل من الفيلر والغايير جلاس الصالح لكل الاجواء، ويقيت مسؤولية انجازه من البرونز، هذه المسؤولية تنحصر حسب اعتقادي بين المؤسسات العلمية العليا كالجامعتين



الاردنية واليرموك كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية

بتفاصيلها عن طريسق ألمقارنات

التاريخية، ودونما وصف مسبق

ومباشر، وكاول عمل تقسم مراحل

دراسته وتنفيذه على يد فنان اردني

وفي الاردن، له حسيما اعتقد من

الاهمية ما لغيره، اما عن واجب

اجهزة الاعلام والثقافة والصحافة،

وامكانية توثيقه وابصاله الى العالم

الخارجي، فهذا يعود الى قناعتهم،

والانسان الاردني من مسؤوليه يستمد ثقته واحساسه بالواجب.

وحيث يكون التعريف بالانجازات

الإبداعية المتميزة، لا بد وإن يكون

الدفاع المطلوب للفنان الاردني من

وينهي الفنان حديثه وفي عينيه

ملمح الأرهاق والامل، وتزداد قناعتنا

نعن، ابناء هذا الوطن، بان لنا نصبيا

من الريادة، على يد فنان اصيل، عرف

كيف يوائم بين الاصالة والمعاصرة،

وكيف يجلو لنا حياة كاملة لعصر زاه

من خلال شخصية فذة لعالم ما زالت

اعماله موضع درس في الاوسماط

الاكاديمية في العالم المتقدم، تحية

لقناننا الرائد.. وإلى الامام دائما.

اجل النهج الابداعن الصحيح.

اردن يا نبراس مجدد في الذرى هل تعتقد بان الجهات غن مع الفجسر المطسل قصيدة المختصة والمسؤولة ستقوم بتسجيل غن ليومك يوم تقضر رافعا حلقت تصنع للفضار درويه عملك الريادي هذا وحمايته وتوثيقه؟ فارفع لواءك تفتديسه عيوننسا \_كاول عمل ينجز الزاهراوي في واطمح الى الشمس المطلبة محين لا العالم، وتعتمد فيه دراسة الاجناس عن طريق هيكلها الداخلي والتعمق

كم قدم الاردن في ساح الوغي كم ارخص الارواح حتسى تنجلي جرح البطواسة ان نمسوت بنزله أرج المنايسا عطسرت بدماتنا ماذا نرجسي لو تصاغسر عزمنا ماذا اذا رضي الإبساة بذلسة قد سجسل التأريسخ لروع صفحة

أغنية الى وطني

يا غنسوة قد صاغها الأباء أيشارة الفيس الجديد بهسا زهت تنسدو البلاسل في السوكون طليقة

للأرض للسهل التصييب وللثرى لك أيها الوطن المتصيب بالدما

ما انست في عرف الزمسان على ألمدى

يا قبلسة الام الحنسون لطفلها

يا زهرة في الروض يعبق طيبها يا بهجـة الـروح الكلسب ونفسه ما انت ..؛ حبات تلالـو في الضّحي

ام لحسن غيران الامانسي ثرة

يا نشوة في الصدر تبعث عندما

هذي شجوتسي لا يبسل لوارهسا حبي الكبسير ثرى تمسرغ خافقي

ارين في صدر الاعسادي خنجر العسادي خنجر العسادك من امروا البطولة تتحني

بين الشميوب لنا اعسر مكانة

نحن الإلى تحنسي الجبساء لعزنا

يدنسا على هام الشعسوب مغللة

عَرْم مع التّاريسيِّخ اينسيع واستقى ركست لنا قسم الجبسال ورثات

شعر: د. سلطان قسوس

والعبأر ان نمحسو بليسل جهكة وطنسي ومسا ناديست الا موئلا لك في عيسون الدهسر اروع صورة لك أن شفاء المجد اشجسي نعمة بالبذل.. بنل النفس تخلو في الورى لا يستريسح على ثراك من اتقى لا عيش الا للابسى اذا رأى

حريسة الاوطسان نعسرف طعمها معنى يجل عن الحديث وذا الردى والنورة الكبسرى لاصدق شاهد فلاا بها الصحراء تلبس حلة وحدائق الامسل الجريسح تفتحت والاردن الجيسار سار ألى العلى زال الظلسلام عن الريسوع وانشئت وكس الضيساء سهولنسا وعضابنا فليهتــف الإبطــال في سلحاته

فمضى الى الهيجساء يشحسذ باسه

للشاعر: محمد احمد ابو غربية

عجائب في زحوف المعجزات باقمار وصاروخ وات مراكب بالروائس فوق كون تمسر عن السمساب بمذهلات بدت بقلاعها من صنع نار بمعجزة الفنون الزاهيات كافئــــدة ترف كأنها عقال منبر لآلات واجهزة بتنظيم وفن عجيب بالفعسال ويالقضاة حسابات وأيات الرواة وتسبيح في السماك الراثقات تلف سماعنا وتجوب كوثا باسرع من بروق الطائرات مسافات تمسر على خطاها فحينا فوق نجمات وفلك وحينا بالقلوب الهائمات تكاد الشمس تخطبهسا لعشق وتهديهسا السكواكب فاتنات على قمسر أو المريسخ تشدو بانغسام ولحسن العازفات مناغمية بسحير العاشقات دبرهرة او عطارد، سوف تغدو واخشى ان تحسط على الرزايا وتنشب ظفرها باللاهبات تحيسل الارض مقبسرة لشر وتهديهسا سواد النائحات اذا نزحت الى العلياء تبدو بافق الحسن حسناء الصفات وفي سلم تمر على فؤاد كريم بالجهدود الزاهرات يتقنين لعلم في المعالي تطوق هامنا بالمعطيات

الاقمار الصناعية

اذا هبت صواريخ تدوي سنكشف سرها فوق العظات بسلم هل نقيس ظروف جو بنبضات الحرارة بالنواة؟ وهمل فيهما رعمود للمنايا وهمل فيهما صروح للحماة؟ سلاح العصر في اعنساق دهر جناح سمائنا بالبارقات وتخشاه السكواكب لأنطلاق بجسر بذيلسه برج الكماة ترامى في الفضاء بساط ربع ليلنغ شأنسه بالناجحات

وابسواب السماء على نداه تغنست بالبسروج الصادحات طوى ابوابها بابا ويابا بلمسات وهول القانفات وتمضى للبروج على خطاها طواف منية بالصاعقات يفر ألنجهم مذعهورا ويخشى صعود الغزو يقدف بالغزاة واطيار تقسر الى بعيد تشير الى الرياح الهائجات ونجمات تحاور ما تراءت يمس شعورها بالخاطفات

ي في شكل هول يزاـــ وتنماث القلوب اذا تبدى يجلجل بالرعود القانفات ترد زميلة: ييدو جميلا وحارسنا على قمر الفلاة دعيثا نستديس به لحب نفازله بزهسر الامنيات أيمكن أن يهب الى لقانا بانس دون جرح القادحات؟ اذا النجمات شاءت ان يصلي على حب ستصرعه اللواحظ من رؤاها ويسركع للنجسوم الحالمات لكم ارجو الشلاص لعبل ننجو من الاهبوال.. من رجم المات

والكن الرسائسل قد تجلت باسلاك لحسل المشكلات فتدرس كل ما يجسري بكون تخطسط لليسروج القادمات فهل تزهمو الحياة بمجمد عمر بكنسز او قصمور سائحات؟

هو الانسان جيار بعقل على الابسراج يخطسو بالهواة وفرناس، لقسد غرس الاماني ووجاجاريسن، بدر المنجزات ورايت ثم ارمسترونج، صاغاً مفاخسر للنسسور وللحياة وفي عصري علوم مشرقات وتسمو بالعقول الرائعات متى الانسان توج مجد علم سيأتسى بالجهسود المعجزات

# واجهـ زة تغـرد في ربوعي بمجـد تقـدم.. بالباهرات

الكلب الوفي

كان لجارنا كلب طويل الجسم سغير الراس قصير القوائم اسمه 'دوفر". ولاجل هذا الجسم الطويل والقوائم القصيرة سماه اطفال الحي "تانكر" \_ الصهريــج \_ وكانــوأ يشيرون اليه باصابعهم ويضحكون عليه وهو يمشي خببا وأنتبه الملفوف فوق ظهره.

لم يكن "دوفر" كبيرا بالسن، كان حادا بعمله ودائما مشغولا جداء

في الليل وعندما ينام الجميع كان يحرس البيت، وفي القجر كان عليه مرافقة سيدته الى المخزن، وبيتما تكون مشقولة بحلب البقزة، وصوت الحليب المتدفق داخل الدلو له صوت كالرئين، كان "دوفر" بلعق قمه (لانه يعرف ان سيدته سوف تسكب له بعض هذا الحليب) وينظر الى البقرة بحزم ليتأكد بأنها لن تعيق سيبته من اتمام عملها، وبعد أن تعود سيدته ألى البيت برقد على الشرفة بانتظار ظهور

كُانْ "سوار" جروا صعيرا وضعيقا عتدما لحضره سيحده ألى البيت في شنطته، حتى أن القطة كانت تدفعه يعيدا عن مسحن الحليب.

\_ ايها الكاب انك غبي..

قال سيده وهو يريت عليه بأطف يبديه الكبيرتين، ويسبب هذا العطف أحب الكلب سيده ومن ذلك الحين التمق بالمالية اليواسر" وتعني الغيى

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

مرت السنين، وفي صباح بوم من الايام، خرج السيد الى الشرفة وقال وهو ينظر الى الكلب: حسنا يا "دوفر"، كيف اصبحت الحداة؟ قفرْ "دوفر" ويدأ يهر ذنبه الملقوف قال السيد: لقد كبرت وتوقفت عن النباح في الليل وكانك است هذا على الاطلاق.

> وقف الكلب على قدميه العلجزتين واضعا كفيه على صدر سيده وهو يتنطلع بعينيه بحب لا متناه، يظن ان سيده يقول كلاما لطيفا واسم يكن يلومه. هل بامكانه ان يقهم حديث البشر ليقول: ولاذا على أن انبح دون الحاجة لذلك؟ عندما كُنت قويا نبحت على كل شخص وعلى كل شيء يتحرك حتى على الغربان الطائرة وكثت اقلق تومك، اما الان فلا انبح اذا حاول الحدهم دخول ساحة البيت، ويما انه لا يوجد من يحاول ذلك فلا داعي

قال صلحب البيت: حسنا لقد امبحث كييرا، ويجب عني الحصول على كلب اخر فلم تعد ذا فائدة بعد

قفز الكلب على مسلحبه مصاولا لصق وجهه بلسانه فقد ابتهج لان صلحيه يتكلم معه.

كفى.. كفي.. اعرف انك تحيني، لكنك كيرت كثيرا فانت تنام بدلا من متابعة المراقبة للبيت، فلا تستطيع؛ منع قار او این عربس او قط من الومنول الى من النجاج.

ريت السيد على "دوفر" ودهب نحو البوابة ليخرج لم يستطيع الكلب الخروج فقد منعه سيده منذ مدة من الخروج من اليوابة واللحاق به لذلك فكلما يستطيع عمله هو متابعة سيده بعينيه فقط عاد "دوفر" للساحة ليجلس في الظل ويراقب الدجاجة مع

المهم ان القطة, السمينــة دات الرأس الكبير اعتادت على ريارة حديقتهم، فهي ترحف بين الاعشاب وتقفر فجأة، هذا ما يحدث عندما يتدخل "دوفر" الكلب يهاجم القطة بصمت والقطة الخائقة تصدر صوتا يدل على الاستهجان، ثم تعود وذيلها مرفوع تقفز من فوق السياج وتركض

بين الشجيرات لتمسل الى مخدأهامقطوعة الانفاس. اثناء هذه الاحداث الدراماتيكية كانت المجاجة تصيح لان الموقف يحتاج لذلك والسيدة تسمع صوتها يكاد ، ينفذ فتقول للكلب: ما الخبر؟ كان صلحيا طوال اللبل فلماذا لا ماذا حدث؟ اكيد انها جارتك القطة مرة اخرى، لماذا لا تتبح لها كما يجب؟ لقد اصبحت كبيرا ولم تعد كما كنت. قالت ذلك يصوت غاضب، بينما يعود صاحبه ليحييه ويستأنف عمله لم يشعر "دوفر" بالاثم من اى خطأ

من جانبه بل كان يهز ننبه بسرعة

ساعية البريد اعتادت على المجيء. ها

هي تدخل الحديقة، عرفها "دوفر"

قالت ساعية البريد: ما هذا الكلب

الشجاع الذي لديك فانا اخاف من

ولذَّلك لم ينبح.

مكذا كانت حياته الى أن ظهر الكلب الصغير "بويي" في البيت. كان له راس كبير وكان سمينا كالكرة وذا

الكلاب وانزعج، لكنى لا اخاف من

هذا الكلب. قالت السيدة: لقد كبر

جدا ولم يعد يخيف، القطة حاولت

الوصول قبل قليل الى الدجاجات ولم

والنبانة تطير فوق أنفه وهو لا يشعر

أَنْ تلك اللحظة فتح "دوفر" فمه

والتقط النبابة. قالت ساعية البريد

ضاحكة؛ وتقولين انه كبير جدا قالت

السيدة انه كذلك، انظرى لقد عاد

للنوم ثانية كان "دوفر" نائما حقا فقد

بأخذ غفرة الان بينما سيدته موجودة

في الساحة. فهو يمضي الوقت حتى

كاب الزاسي \_ فرنسي \_ قريبا.

صوت الناس،

بمراقبة البيت.

السيد والسيدة كانوا يأخذونه. بحضنهم وعلى انرعهم ويغسلونه في ا

صغيرا ويحاجة لن يهتم به وكأن يلعق يحرك ساكتا، وتحن سنحصل على انف "بويي" بين فينة واخرى. "دوفر" يحب أن يستمسع الى كالعادة، ادى "دوفر" التحية الناس وهم يتكلمون مع بعضهم اسيدته في الصباح بكل سرور، لكنها بهدوء. فجلس على عجره وصار ينظر بدت وكأنها لم تلاحظه، فذهب ليقابل الى كل من السيدتين. وعندما يطول سيده، لكن سيده قام بدفعه بعيدا الحديث فاته لا يكره ذلك او يتفر منه وهو يقول؛ انتظر.. لا تأتي تحت بل يأخذ غفوة، أذ يسعده أن ينام على قدمي. ثم ذهب السيد نحو "بويي أقالت السيدة: هل رأيت كم هو كبير بالسن، انظري هناك، انه ناثم

طشت كبير ويربتون على ظهره

في البداية اهتم "دوفر" بالكلب

الصغير وكأنه قهم أن "بويي" ما زال

ويلعبون معه.

وتغير صوته في الحال واصبح ناعما وقال وهو يدندن: بويي بويي انت جميل يا بويي وشجاع ايها الصغير، حاول "دوفر" أن يقترب من بويي لكن سيده ابعده. انسحب "دوفر" دون ان يفهم لماذا. اجلبها! صرخ السيد ورمى قطعة خشب بعيدا، تمايل بويى بطريق غير متقنة واندفع وراء الخشية ثم نبح ونبح، أمره سيده مرة اخرى و"بويي" ينبح بصوته المتقطيع دون ميسرر لذلك وحصل "بويي" على قطعة سكر نظير هذا الازعاج \_ النباح بدون مبرر \_\_ في احدى المرات نبح "دوفسر" كاستجابة لنفس الامر، لكن السيد صرح عليه وايعده من امامه. تأثر

'دوفر" كثيرا وذهب الى كوخه ونام

مناك طول النهار املا ان يناديسه

احدهم، ولكن السيد لم يعره اي

انتياه، كما ان السيدة نسيت ان

ترسل له طعامه.

جاء المساء ثم الليل وكان "دوفر يسمع جميع الاصوات وهي تزول تدريجيا. اطارات السيارات توقفت

حقا، لقد حصلنا على بويي في الوقت المناسب. واضاف أن بويي نما بسرعة واصبح اكبر حجما من "دوفر" وعلينا وضعه في الكوخ ثم احضر حزمة قش ورمي بها بارض الكوخ بجانب "دوفر" لينام عليها "بويي" عندئذ أيقن ان سيده لم يعد يحيه تماما. كان يئن بحزن طوال الليل واضعا راسه بين يديه ينتظر بفارغ الصبر قدوم سيده ليربت عليه بحنان ولكن سيده نام ولم يشعر بأنينه. في الصباح، احضرت السيدة الطعام ولكن هذه المرة كان في طبق واحد ووضعته امام الكوخ. ذهب "دوفر"

شعر "دوفر" بضعف شدید، لم

يرتقع ذنيه الملفوف فوق ظهره بل كان

ممدودا على الارض كما أن رأسه

قال السيد: نعم، لقد كبر "دوفر"

انحنى للاسفل ايضا.

الى الطبق فسمع صوت "بويسي مزمجرا وراى اسنانه الحادة. وكل ما استطاع "دوفر" عمله انه تنصي جانبا، ونظر الى السيدة متوقعا انها ستعاقب "بويي" على سلوكه الوقح. لكتها ضحكت وقالت للسيد : انظر ١ ان "دوقر" يخاف من "بويي" وضحك الانتان معا وخفض "دوفر" راسه اكثر قليلا وذهب الى مكانه وهو جائع ويقى كذلك طول النهار ينتظر السيدة

لتطعمه لكنها نسيت وجوده

عن السير على الطريق العام، الطيور امست صامئة، لا يوجد صوت اي انسان يتكلم. ثم في الجزء الاخير من الليل بدأت تعبود الاصبوات الى الحياة، صوب انفاس "بويي" والقط يموء من مكان ما وخوار البقرة والدجاجات قامت وهسي ناعسة. وفجاة سمع "دوفسر" صوت خشخشة، انتصبت انناه، حدق في الظلام فرأى قرب قن النجاج شيئا

اسود يتحرك ببطء، ثم قفز هذا الشيء

تحوياب القن ثم انعطف وهو يتموج

دون أن ينتبه لوجود "دوفر" واقترب

من "دوفر" زحفا. هجم "دوفر" بسرعة على هذا العدو، وشعر في الحال بالم حاد وكأن احدا قد خدش رجله وانفه بابرة حادة، ثم كاد يختنق بسبب الرائحة الكريهة التي جعلته يصاب بالغثيان. تماسك "دوفر" وجمع قواه

وامسك بعدوه بفكيه وظل يشد حتى توقف العدو عن الحركة ومأت فتركه "دوفر" وهو يعائمي من جراحة الدامية وعاد الى مكأن نومه. في الصباح خرجست السيدة

كعادتها ويريى الذي كان نائما نوما عميقا خرج من كرخه بمط نفسه ويتثاعب ويدأ يلوح بدنيه امام سيدته. قالت السيدة انتظر لحظة، سوف احلب البقرة واعطيك بعض الطيب، ثم التفتت فرأت ظربانا كبيرا مبتا جانب تن الدجاج.

صرخت السيدة ونادت زوجها قائلة، تعال تعال بسرعة، انظر لقد قتل "بويى" هذا الظربان. خرج السيد يركض بسرعة وقال عظيم - جيد وكان السيد مسرورا وربت على 'بويي" وقال: انك استطعت قتل هذا الظربان، هذه هي المراقبة الصحيحة للبيت وكان ينظر آلى "دوفر" واضاف ان "دوفر" لا يعمل شيئا سوى النوم لكنه رأى وهو يتكلم انف "دوفـر اصيب بجرح عميق وما زال ينزف

ما هذا انن انت الذي قتلته! تعجب السيد، وصار يتفحص راس "دوفر" بحذر. حاول "دوفر" ان ينهض ولكنه عوى من شدة الألم اخذ السيد 'دوفر" بين ذراعيه بحذر الى الكوخ وارقده على كومة القش ثم احضر لهً.

اندفع "بويي" الى الطبق لكن السيد قام بابعاده بيده وقال؛ لا.. لا.. بامكانك الانتظار، يبدو اننا استعجلنا بابعاد "دوفر" عن مهمته لكير سنه، انه الوحيد الذي سيكافأ. وهناك الكثير مما ستتعلمه منه.

كل يا "دوار" كل مزيدا من الطعام يجب ان تتحسن ثانية بسرعة، قال السيد وهو يربت على "دوفر" ويدلله وكان "دوفر" سعيدا جدا لان سيده ما زال يحبه وكان ينظر الى سيده بعين ملؤها الأمان وذنبه يلوح من جانب الى اخر. . بقلم:

فايز محمود:

ويحدد المؤلف في هذا السياق فكرته التي يدافع عنها: أن أية

ونجده عبر دراساته المنكورة، التي ترفد بعضها بعضا وتكمل

ان القرآن الكريم هو (إعلام) للخلق جميعا - ويرى ان الإعلام

وانه يدعو الى قيام اسلوب حياة تتحقق من خلاله كرامة الانسان

محاولة لفهم الانسان العربي، والتاريخ والفكّر العربيين لا مِد لها

بالضرورة من اتخاذ القرآن الكريم محورا لها ومنطلقا ومثلية.

جوانب وتعميق افكاره الرئيسية \_ نجد العجلوني، يعتمدعلى الاحتكام

الى (العقل) و (الواقع) بالاضافة الى الاحتكام في البدء هنا أيضا الى

(القرآن)، الذي جعله المحور والمنطلق والمثاب.. ويدعو ههنا الى تكافؤ

بصفة كونه وسيلة لا غاية، مرتبط بالضرورة بالهدف الذي جعل له؛

من حرية وارادة وعقل، وتلكم هي الامانة التي ذكر الله انها عرضت على

السموات والارض والجبال، فأبين ان يحملنها وحملها الانسان. ولقد

ظلت الثقافة القرائية مهيمنة ما بقي العرب اقوياء، واتلحت لاجيال

متتابعة من البشر ان يتفيأوا ظلالها وان ينعموا بخيراتها وان يحيوا

فرحها العظيم وإيامها المجيدة، فلما أن دارت الدائرة على العرب وضعفوا

واستكانوا، أطبقت الثقافة الغربية عليهم، واتخنت لها مواقع في ديارهم

اهل الراي فيهم أن يمحضوهم النصح، وأن يصدقوهم المشورة، وأن

يكونوا عيونهم اليقظة على الثغور، حتى لا يؤتين من قبلهم وقد تداعت

الامم عليهم من كل صوب واكتنفتهم الاخطار من كل جانب، واوشك

الثقافي الاميركي \_ او النموذج الثقافي الاوروبي عموما في أفقه

الراسمالي.. بواسطة المواجهة الثورية الماركسية، الاقق الاشتراكي

النقيض للرأسمالية الامبريالية .. ويرى أن مثل هذا الاتجاه، مبنى على

أصول نفسية لا منطقية، ونحن بحلجة الى اتجاه بيلغ مرتبة الاجتهاد في

الفكر.. ويستغيض في قوله: بامكاننا القول بأنه أذًا كَانت الماركسية

وللوهلة الاولى هي الاقق الطبيعي لرافضي الراسمالية، فهي ليست -ولا

سنتيانا) من قول .. يحقه به .. (لكل دين حي ومعاف ميسمه الخاص

الظاهر).. ويضيف العجلوني، مرددا تأكيده الذي لا يفتأ من تكراره،

عقب قول سنتيانا المنكور أ وأن للاسلام فوق ذلك تصورا مميزا

للانسان والكون والحياة، لا يمكن استمداده الا من القرآن الكريم

مباشرة، وهو فيما يفترض المنطق أساس أية فلسفة عربية أصيلة، على مِنْ

ما هي الفلسفة المتضمئة بالخطاب القرآني، اضافة لذلك

يستعيد المؤلف ههنا قول (ابن خلدون) في المنطق اليوناني،

ذلك لأن أصل الفلسفة العربية او الاسلامية هو (القرآن) .. كما

وتعقيبه التالي على القول: وليكن نظر من ينظر فيها بعد الامتلاء من

الشرعيات والاطلاع عنى التقسير والفقه، ولا يكبن أحد عليها وهو خلو

ان علوم الفلسفة والكلام والتصوف - انما هي ثمرة تفسير لاحق،

وهامشي في بعض الاحيان، للوحي القرآني والوامر الشريعة - كما ينقل

ههنا المؤلف عن (جورج قنواتي).. ثم يورد ما تضمنه في هذا السياق،

كتاب (تراث الاسلام) الذي صنفه (شاخت ويوزورث)، حول الفلسفة في

بشكل ضمني وحسب كما هو واضح؛ وهي فلسفة ترد الامور كلها الى

الله، بمعنى أن الله وأن كأن منزها تماما عن ملابسة الطبيعة، فأنه

فاعل في صميم نظام الخليقة. ويجب أن يرد اليه دائما كل ما يحدث

فيها.. وان هذه الفلسفة (غائية)، بمعنى ان الطبيعة خلقت بحكمة،

فهناك اطراد وانتظام في قوانينها، لكن ذلك لا يمنع الحرية الكاملة

للارادة الالهية من التدخل في هذا النظام.. وان هذه الفلسفة تجعل

ولكن ما هو واقع الفلسفة العربية او الاسلامية اليوم؟

الفكر الغربي الحديث معلنا انه لم يسبقنا في كثير مما يحسب الآن

الامريين منهجين لا ثلثُ لهما. فاما أن نتحرى الصدق، في الصغيرة

والكبيرة ونتوحَّاه فيما ظهر وما بطن من امورنا، او ان نلتصق بهذا

الصعيد المتهافت من العلائق التي تشدنا الى درك بعد درك، وبترك

امر الحياة لمن يستطيعونه وياخذونه باسبابه ويجدون في طلابه!!!

.. فاذا كان الاولى، ويجب ان تكون شرعا وعقلا \_ حيل بيننا ويين ما

نتوهمه من غايات باطلة، وتعلقت ارادة كل منا بما تنتهى اليه القطرة

الميرأة من اهداف، واصبح مناطسعادة المرء منا ان يمتلك الاحساس

الهوى، والمال، والرئاسة، والصيت، وعبودية الإغيار.. والدخول في

عبوبية واحدة، هي جماع حريات الانسان كلها، وأية خلاصه، وتلك هي

عبوبيته لله تعالى الذي كرمه ابتداء واستخلفه في الارض، يعمرها

(العبودية) لشيخ الاسلام وترجمان القرآن (ابن تيمية).

ويدعو المؤلف الى ذلك، بالخروج من العبوديات كلها: عبودية

ويورد العجلوني عند هذه النقطة .. انه قد خلص اليها من كتاب

وفي سبيل بعث الفلسفة العربية الاسلامية ، يدعو العجلوني الى

سِهمة جليلة بقدر ما هي مضنية، الا وهي اعادة قراءة الفكر الانساني

ونبش القضايا الفلسفية والدينية والعلميّة وتمحيص ما انتهت اليه ..

ثم يركز بعد حين، على الدعوة والتأكيد، إلى أن كل تراثنا الحضاري، لغة

ونحوا وفقها وحديثا ويلاغة وعلم كلام وفلسفة، وما وجد أجدادنا انهم

مدعوون اليه من دراسة القلك والهندسة والطب وسائر العلوم، انما

انبثق في الاغلب الاعم من (القرآن الكريم) ودار حوله، فهو محور

الحضارة الاسلامية بلا مراء، وأيما مكابر في هذا، فهو يصدر عن جهل

فاضح. والذين يريدون لنا التبعية الدائمة، يثيهم تمسكنا بلغة هذا

الكتاب الكريم، وعكوفنا على أدابها وعلومها، ويأبون الا أن يدينوا

انفسهم بما بيدو في أقواههم من البغضاء لأمتهم وتراثها وإمجادها.

يحسها الكاتب، فيم ينتدب نفسه اليوم، وقد دفقت عليه الهموم واكتنفته

في ذلك كمثل اهل الكهف، لا ينتبه من عكوفه حتى يكون الناس غير

الناس والزمان غير الزمان .. وإن هو اعجله الراهن المحدق عن شواغل

فكره، الى حيث تكون مشاكل السياسة واوزارها، أب من ذلك بأيسر

زاد يمكن: للانسان أن يحصله.. وأذا هو نبذ الاصلاح جانبا واعتزل

الناس وما هم فيه، قائه لا يلتقت ساعتند الى عللنا ادنى التفات، ولا

يعنيه الا تدارك ما فات وتقويت ما هو أن ا... فلا الفكر خالصا، ولا

■ لكل دين حي ومعاق ميسمه الخاص الظاهر. هذه مقولة سنتيانا،

السياسة كما نعرفها، ولا صفاء الروح وحده...

الجدرية في فكر كتاب الصديق العجلوني،

الضحكات والمكيات من كل جانب؟ ا..

يختتم المؤلف كتابه بسطور مشحونة بالقلق والمعاناة والآلام التي

انه أن انصرف الى معضلات الفلسفة وقضايا المنهج، يكون مثله

للغربيين سأبق في تراثنا الفكرى..

بالرضى والاطمئتان على وجه التفضيل..

باسمه الكريم وهديه القويم.

يستعرض ابراهيم العجلوني قبل مراجعة هذا الواقع، حال

أما واقعنا الفكري القومي اليوم، فيراه المؤلف: نحن في حقيقة

الانسان مدار نظام الطبيعة، فالطبيعة فيها مسخرة للانسان.

تكمن جنور هذه المقولات لدى المؤلف، فيما نجده ينقله عن

بحال من الاحوال ـ الأقق الطبيعي للأنسانية جميعها.

وتتيجة لهذا الوضع .. يرى العجلوني : ان من حق العرب على

ويرفض العجلوني في كتابه، بعدة مواضع، الثورة على النموذج

فرص الحوار بين أهل القرآن وغيرهم.

امرهم ان يكون كله فرطا.

عكس ما يتوهمه المتوهمون.

(الاعلام) الموجه للخلق جميعا الآنف الذكر؟

من علوم الملة، فقل ان يسلم لذلك من معاطبها.

لقرآن: هناك قلسفة طبيعية في القرآن وان كانت هذه ا

ثم يقدم لنا القرآن في حواره التاريخي:

بالدعوة الى ثقافة ما او الى اسلوب حياة معين..

يحضر احكاماة يعاقب .. يقلبرُ

-سترندييرغ من اصحاب الذهب الأعلى Super-Naturalion ويقصد يه الاعلى

للذهب البذي يتجاوز السطح الفوتوغرافي الذي التزممة الكتماب الطبيعيون عادة الى اغوار النفس البشرية يخوض فيهاء ويتعمق بأسرارها مرحلة مرحلة وخطوة بعد خطؤة حتى إذا قاريت المسرحيسة نهايتها رأينا تلك النفس تغف امامنا عارية لا يسترها عنا ساتر، وقيد اعترف (بوجسين اونيسل) بأن سترندييرغ هو الذي هداء الى هذا

\_ بعد وقاة امه وزواج ابيه من مخدومته نشأت عنده ميول عدوانية ضد كل انواع الانظمة، جرب التمثيل فدور مسرحي ففشل فشلا دريعا كاد على اثره ينتحر، عام ١٨٧٥ كتب

\* الادب. وحالــة

يلاحظ إن وسائل الإعلام وخاصة

الاذاعة والتلفزيون تؤجل الحديث

عن خالة الطنش الى اخر خير ق

نشراتها... ويالحظ ايضا الامعظم

الصحف والمجلات العربية.. تؤجل

الصفحات الادبية الى اخر ما تورده

في اعدادها.. ترى متى يحتل الادب.

مكانت، في قلوب المسؤولين عن

الصحافة.. أو على الاقبل.. متنى

يتوارى الاهتمام بالسياسة .. او

بالاقتصاد .. أو بالرياضة .. مع

\* الاسماء المستعارة

الاهتمام بالادب.

الطقس

مصلح السويت الدينسيء رقضت تصور المسرحية علاقة الضدم المسرحية من النقاد فكاد يهجس الكتابة الدرامية الى الابد، تزوج من (سري فون) وكتب مسرحية (السيد اولاف) مرة اخرى ولكن بطريق الشعر، ثم كتب مسرحية (الغرفة

> \_ كأن يكره الكاتب السوردي (منريك ابسن) ويغار منه فكتب مسرحية (زوجة السيد) وهي بعثابة رد شخصي على مسرحية ابسن (بيت الدمية). وقيها يتغلب الحبب على

> الحمراء) وهي تتضمن هجوما قاسيا

على حالة المجتمع السويدي - نجحت

السرحية وطبعت ومن هنا بدأ

انطلاقته تحو المجد.

الخلافات الزوجية.

مسرخية عن حياة (السيد اولاف)

- كتب ما يزيد على خمسين مسرحية متتوعة نستعسرض بعضا منها لالقاء مزيد من الضوء على مضامينها والمواضيع التي كان

### The Father مسرحية الاب

حاول سترندبيرخ ان يثبت من خلالها انه ليس مجنوبنا وانه ضحية النساء. والمسرحية تدور حول كايتن وزوجته (اورا) يتصارعان من اجل السيادة خلال حياة زوجية تبلغ ٢٠ علما، يموت الكابتن كتعبير عن انه يريد ان يسلب الانتصار من معسكر النساء، في المسرحية تبعو فكرة العدالة واضحة، كما اعتمد المؤلف على الميلودراماء واختصار التفاصيل

حتى يقرب السرحية من هدفها.

### \* وداعا يا عزويية

جمعه شنب، بالاضافة الى خطوية

قبلهم لدرجة ان بعضهم تزوج للمرة

لابد من توجيه الدعوة لباقي الزملاء لاستغلال الظروف والغرص للمضي في

🗷 مسرحية الإنسة جوليا 1AAA Miss Julia

الوحيد لحالتها هو (الانتحار)، تمتارُ

المسرحية من حيث البناء الدرامي انه

لا يوجد بها قصول .. اي المسرحية

السعادة البادية في الظاهر فان

وحدة واحدة.

بالاسياد، جوليا ابنة للطبقة الارستقراطية المنطة، متكبرة، ولكنها على استعداد بان تمرغ كبريائها فمحاولتها المجنونة لاشياع حبها للاثارة. فهي بطريقة هستيرية تستسلم لخادمها (جان) وتجد نفسها تحت رحمته ويضطرها لسرقة نقود والدها وفي النهاية يقترح ان العلاج

A Dream Play مسرحية حلم يعتبرها النقاد من افضل سرحياته على الاطلاق، حيث تهيط احدى الالهات الميثيولوجية لتحاول التي تنشب في المعارك الكبرى]. حل مشاكل البشر، فتجد انه رغم

أي فرد يؤدي دورا محددا في الحياة،

\* وعن ابطاله يقول هذا الوصف

" ويقول في تظهرة الاخريس الى

الطّبيعة في اسلوب طبيعت واكن الطبيعة المثل التي تبحث عن الزوايا

> الشقاء والتعاسة هي اصل كل شيء وهي أقرب مسرحياته الى التعييرية 🛭 مسرحية الملكة كريستينا: وهي دراسة لمرأة محطمة عاطفيا وجنسيا تضطر الى اعتزال العرش عندما يثور الشعب على حكمها العايث وفي هذه المسرحية يستعرض مقدرته على استشفاف شخصيات النساء وتحليلها.

> > من هنا يمكن تقسيم مسرحيات سترندبيرغ الى مجموعة تتتاسب ومراحل حياته: \_ مسرحياته الاولى

 مسرحيات الاطفال - المسرحيات الواقعية \_ المسرحيات التاريخية \_ المسرحيات الصوفية مسرحيات الصالون.

\* واقد اسس ما يسمسي (يمسرح الغرفة) الذي قدم معظم مسرحياته الذاتية مثل (الطريق الى دمشق) و (سوناتا الشيح) التي احرزت نجاحا كبيرا \_ رغم أن أحدا لم يقهمها والصراع الدرامي لديه يصطرع في عقل الشخصية الرئيسية، لذلك كأنت مآسيه الطبيعية للذهب تقسم على الميارزات العصبية والعقلية حتسى

تمثل طبيعي بعيد عن التكلف وسرد قوي نابض للموضوع وعناية بالاداء وتحض على ضرورة وجود حافز توي مفرد، وهذا ما جعله ينتقل من الشكل الواقعي بقوة الى الشكل التعبيري او

اللاواقمي. وقد كتب سترندبيرغ في مقدمته السحيت، الأنسة جوليسا عن الشخصيات يقول: [اما عن الشخصيات فقد كانت

شخصياتي بلا شخصية الى حد ما، لماذا؟ لأن كلمة الشخصية اكتسيت خلال العصور معانى مختلفة، واعتقد انها تعنى في الاصل الطابع القالب لهذا الزيج المعقد الذي تسميه النفس او الروح، كما أن الأمر قد اختلط بينها ويين المزاج شم استخدمتها الطبقة الوسطى تعبيرا عن الاتسان

الالي، فقد أطلقت اسم الشخصية على فتوقف عن ألنمو توقفا تاما ].

[ آن روح شخصياتي في طباعهم وهي محصلة مجموعة من الحضارات الماضية والحاليسة وقصائص من صحف وصفحات من كتب وشرائح من أدميين مهلهلة تماما كالروح نفسها التي تتكون من اجزاء

[يؤدي القهم الخاطيء للطبيعة على الاعتقاد بأن اعسادة تصويسر

ـُـادُنْ مِنْ الواضح ان سترندبيَرُغَ ۖ احد من المذهب الطبيعي ما يمكن ان يخدم رؤيته الخاصة المتسرة، ثم رفض باصرار ان يجعل شخصياته مجرد الات او مجرد اشياء يحركها موج لا تدريه ولا تقاومه. فقد اسبغ على شخصياته ابعادا تراجيدية فهي تعلم انها تسير الى حتفها، ولا تملك الآ ان تسير والحتمية تكمن في الصراع الذي يعيه الطرفان المتصارعان،

\_لقد تطور مسرح سترندبيرغ من الطبيعية الى التعبيرية، ففسرحياته الاولى (الاب، الانسة جوليا) طبيعية، بينما تدخل مسرحياته التالية·عالم الرمزية الغامض (سوناتا الشبح) ولكنه يظل اكبر من هذه التصينفات قوراء اعماله يكمن عامل ديني وان كان يتجلى في اعماله الاخبرة فقط.

\_ ويمكن اعتباره اول المدثين فهو اول الكتاب المسرحيين الذيسن القوا بعيدا مواصفات الشكل الواقعى التقليدي، وخاضوا غمار مسرح ألتجارب النفسية التي تخرج بالانسان من سجن الغرفة ذات الجدران الثلاثة وسن احاديث الصالونات المفرغة والحيكسات التقليدية عن مشاكل المال والزواج والخيانة وحتى قبل أن تذاع نظريات · التحليل النفسي فقد قال: في ذلك:

كل شيء يمكن ان يحدث، كل شيء محتمل، لا يوجد ثمة زمان ولا مكان وعلى اساس واء من الحقيقة يمكن للخيال ان ينسج انماطها جديدة ويحولها الى مزاج من الذكريات والخيرات التي لا تقيدها الاغلال ولا السخافات وارتجالات الساعة].

وقد ظل يعالج بنظريته هذه تلك الاشكال حتى استطاع ان يكتسب تجرية كبيرة ويكسب مسرحياته حالة عضوية، ودفق حي، معبر، بتجسد فيه خبرات المؤلف المتدفقة الواعية ويمكن ان تجد هذا كله في مسرحيتي حلم، وسوناتا الشبع. ولك ان تتصور كيف يستعيض هنا عن الساعة التي تمثل الزمن بتمثال بوذا الذى يثمل اللانهائية والخلود في حجرة الزنابق... لعله هذا هو الاتجاء العبثى الذي نقصده والذي يستمد منه اليوم كتاب اللاواقع في اوروبا اعمالهم.

الاتجاء المعرفي السائد في التقريق بين (الفلسفة) و (الخطاب الديني)، يلحُصه الاستاذ كمال عبداللطيف، المدرس في شعبة الفلسفة في كلية الآداب والعلوم الانسانية في الرياط. يقوله:

الى اية مهمة ينتدب الكاتب نفسه اليوم !؟

ان الخطاب الفلسفي هو لوعوس ذاته، أي عقل ذاته؟ بالاضافة الى تفاعله الحتمى مع التأريخ.. اما الخطاب الديني، وهو في نظرنا نقيض مباشر للخطَّابِ الفلسفي، فانه بتأسيسه شمولَّيته على الوحي، يلغى مبدأ اعادة الصياغة والبناء والتفاعل التاريخي، وذلك لان بنية الوحي تقف خارج الزمان في الوقت الذي تنظر فيه لله! هو زمائي. وددت هكذا، أن ندخل أفق عنوان كتاب ابراهيم العجلوني .. أن مقدمة مقالتي لكتابه (في الفلسفة والخطاب القرائي).. معيدا تركيب مواد كتابه، حسب ما تسنى لى أن انظر اليها، من حيث فكرتها العامة وقضاياها الرئيسية .. ملتزما بالمواد الاصل من حيث اقتطاع لبئاتها.

في البدء أيضا، لا بد من التنويه، ان هذا الكتاب الصادر عن وزارة النَّقافة والشباب والآثار ـدائرة النقافة والفنون.. بعمان العام الماضي (١٩٨٤).. يحتوي على الدراسات والمقالات التالية، عبر (٩٠) صفحة من القطع الوسط: في معنى الفكر للرابط.. تقافتنا القومية والاتموذج الاميركي.. عن الفلسفة والخطاب القراني.. مع اسبينوزا وفلسفة الظاهر والباطن .. عن تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام .. عن المنهج والنتائج في كتاب الدكتور هشام شرابي: مقدمات لدراسة المجتمع العربي.. مقدمة الطبعة الثانية من كتاب: الحقيقة بحث في الوجود، لفايز محمود .. الاسلام واعادة المعنى ألى العالم .. واشارات (من ص

أما إهداء الكتاب، الذي جعله: (الى روح الامام المجاهد تقي الدين بن تبعية، فقد اجتهد مقاتلا، وقاتل مجتهدا.. في سبيل الله).. فاته أضافة الى ما يرمز اليه من معنى متضمن في صيغة الاهداء المذكور، سيكتسب دلالة اشد واعمق حينما نفرغ من مطالعة الكتاب لنهايته .. وعلى هذا فمن المستحسن مراجعة مقتضية لهذا الحلم، ههناً،

كما اوردته (الموسوعة العربية المسرة): ابن تيمية، تقى الدين ابو العباس أحمد بن تيمية الحراني (١٣٦٢ ــ ١٣٢٨م) فقيه، ومتحدث، ومتكلم، وناقد محقق، ولد بحران. ولما فر ابوهِ من عسف المغول، لجأت أسرته الى دمشق، وفيها اقبل احمد على الطوم الاسلامية يحصلها، وعلى دروس أبيه، وبروس كل من زين الدين المقدسي، ونجم الدين بن عساكر، وزينب بنت مكي. كان من الذكاء حتى لقد الم بالفقه والحديث والتفسير والحساب وغيرها، وهو ابن يضِم عشرة سنة، وناظر وجادل وأفتى، وهو ابن سبع عشرة سنة، وولي بعض المناصب، وهو ابن احدى وعشرين سنة، وَلقب بمحيي السنة، وامام المجتهدين، وهو ابن ثلاثين. كما كان يحفظ أحاديث الكتب الستة، بحيث يعرف موضع كل حديث من كل كتاب. وكان من التقوى والورع والزهد بحيث لم تعنه الدنيا واعراضها .. ومن الشجاعة والجرآة بحيث لم يعرف التملق والنفاق سبيلا الى سلوكه وحكمه. ولهذا كان له خصوم كثيرون ارجفوا به لدى الحكام، فسجن بمصر والشام اكثر من مرة، ولكنه عكف على الكتب براسة وتحصيلا وتأليفا، وظل بسجنه في دمشق حتى ترفي .. له مصنفات وفتارى قيمة كبرى، في تاريخ الحياة الدينية والروحية، والعقلية الاسلامية، كما انها تظهرنا على ثقافته الواسعة ويراعته الفائقة، في النقد والرد والافحام بالحجة.، جمعت فتاواه ورسائله وطبعت، فنشر الشيخ محمد رشيد رضا (مجموعة الرسائل والمسائل) ونشركتاب (الرد على المنطقيين) في بمباي. وله غيرُ هذه كتب ورسائل في نقد مذاهب الصوفية، منها (الفرقان بين اوليام الرحمن وإولياء الشيطان).. وابن تيمية من الدخصوم الصوفية، , م - إ ولا سيما من قال منهم بالاتحاد والحلول ووحدة الوجود، مثل الحلاج، وابن القارض، وابن عربي؛ وهم الذين يطلق عليهم مع غيرهم اسم "الاتحادية" (ص ١٢).

المؤلف في كتابه يرقض النظر في التناقض بين الخطاب الفلسفي والخطاب الديني، الذي المحنا اليه سابقا.. وحيث يراه اصحابه حتميا ـ يراه العجلوني وهميا ويورد على هذا الاساس التساؤلات التالية)

اذا كان الخطاب الفلسفي هو لوغوس ذاته، او كان النظر الفلسفي قائمًا على قانونه الكلي الَّذِي هو أبدي ومطلق وجوهري (على حد ما تقول الموسوعة الفلسفية السوفياتية)، فكيف يكون إذن تقاعله الحتمى مع التاريخ؟ وكيف يكون تناقضه مع الخطاب الديني وهو يشترك واياه في الاطلاق؟ .. ألم يذهب الاستاذ كمال ابتداء، الى أنه هو (لوغوس ذاته)، أي انه قائم بذاته كالمطلق الديني الذي يفترض أنه نقيض مباشر له؟.. فكيف لنا اذن أن نراه فاعلا في التاريخ أو متفاعلا معه؟ هذه واحدة.. اما الثانية فهي تقوم على أن الخطاب الديني بتأسيس شموليته على الوحي، يلغي مبدأ أعادة الصياغة والبناء والنفاعل التاريخي، وإن بنيته تقف خارج الزمان في الوقت الذي تنظر فيه لما مو زماني \_ وهذا نتسامل: هل يختلف الوحى بما هو تعبير عن المطلق الديني الذي (يقوم بذاته) خارج الزمان والمُكان، عن الخطاب الفلسفي الذي هو (لوغوس ذاته).

### بقلم: محمد المشابخ

شهدت الفترة القربية للاضية رواج سَفِعة من اعضاء رائطة الكتاب

الاربنيين هم: قاسم توفيق، فخري صالح، يوسف عبد العزيز، محمد شلال، عمر شبانه، رجب ابو سرية،

ثلاثة اخرين هم: محمد الجالوس، محمد المشايخ، ماجت شاهين... ونظرا الفرحة الغامرة التي يشعر بها

هؤلاء متزوجون وخاطبون... ويظرأ للفرحة التني يشعريها المتزوجون من

الثَّانية وحتى الثالثة والرابعة ... غاته

هذا الدرب قبل فوات الاوان، خاصة وان كل يوم يمر مع العزويية يشكل خسارة لا يدركها آلا المتزوجون.

### رغم الحرية التي يتمتع بها

المبدعون، ورغم طرق الالتفاف التي بمكنهم بواسطتها ايصال ما يريدونه الى جمهورهم، الا ان هنالك بعض الاسماء غير الحقيقية التي تظهر عير صحافتنا.. مثل: نزيه، رقيب، معتر، جابر، مطيع.. وفي المقابل، ورغم أن الادبيات هنا يكتبن اسماءهن صريحة، الا أن بعضهان ما زأن يحافظن على اسمائهن المستعارة، فنقرأ على سبيل المثال: فتأة المدينة، فتاة البادية.. ترى متى يتم ازالة هذه الاقنعة .. ومتى نمتك الجرأة لتحمل مسؤولية ما نقول بصراحة ووضوح.

### \* البريد الثقاف:

النس القصود بهده الكلمات التنجل في شئون المحررين الثقافيين فَلَهُم عَلْروقهم... ولكن المعنى بها هُوْلاءُ الكتابِ الذيب يتمتعون في َ الْقَالَبُ بِنحسَ ادبي يؤهلهم لان تظهر يُعُوانِهِمْ في صحفنا.. ولاته يستحيل يُم ال تَعَمَّكُن هذه الصحف من نشر مثات اللُّواتِ الابيية التي تصلها.. فأن والنريد الثقاق كان وسيلة لطمأنة فولاء الكتاب على وصول موادهم التجريدة ولابداء السبب الذي يحول ورون ظهورها ... حيدا لو عاد هذا التريد إلى الطهور..

### \* الانب... والفيديو

أقامت احدى المؤسسات الكادينية مهرجانا تخلله الكثير من العشروس الفنية والقولكلوريسة ورافق هذا الاحتفال... و الفيديو... وعندما طالب والشعداء أن يحملوا على نسخة من الشريط الذي تم تسجيل القائهم به .. قوجش انه يكلف فقط ... المحالة وينارا ... ولاته لا مضل لتلك وَ الرَّاسِيةِ يعمليةِ التسجيلِ هذه .. قان أعلسوول عنها يثير بشكل غير مباشر أشكالية الفن والتجارة... والتبي الثاني ان يزول من

\* التاريخ والمؤرخ:

ـ يول فين الاستاذ في جامعة اكسين بروقانس انطلق من الكتابة عن الاساطير الإغريقية وحتى عن الاساطير اللاحقة ليصل الى التاريخ الذي حسم ظهور هذه الاساطير

يقول فين في كتابه الجديد المعادر

عن جامعة ويسطينا (مقالات في الابستمولوجيا): أن كل شي هو مادة التاريخ، غير أن التاريخ هو الرؤى التي بيحث عنها المؤرخون أو تلك التي يضارونها، لذلك فان هناك تواريخ جزئية.. المؤرخ المقيقي يدقعه القضول، حسى المعرفة، والمؤرخون حينما يحددون الاحداث ويصفونها فانهم يكتبون تاريخا، كما هو الحال عند الروائيين حين يكمن تقسيرهم في القصة التي يسردونها. الوصيف هو السرد والسرد هو ألوصف، غليس هناك تفسير تأريخي بالمعثى العلمي، بل هناك تقسير شمولي استيعابي، واذا ما نسينا مسالة المطول فان المؤرضين لا يقررون السبب في حرب انطوني واكتافيوس بالطريقة نفسها التسي يقرزها الطيين حينما يحسب عدد

ويقول فين: نحن لا نعرف الكثير عن الانسانية اكثر مسا يعرف الفلاسفة القدامي على الرغم من انتا نمتك التفاصيل، لكننا نتطب من التاريخ اكثر مما يتعلم شخص ولحد منه، وكما يقول اندريه مالرو، أن

تعرف البشر ليس معناه أن تدهش بهم بعد حدث معين، ثمة قوانسين تاريخية، يفسر التاريخ لماذا حدثت

اكتشفنا التجريد الذي يفعل فعله. أن الشعر الدرامي كما قآل ارسطو، اكثر قلسفة وجدية من التاريخ لانه يتعلمل مع العموميات، عُمِير أنه لا شي محسوسا لكثر الا في التاريخ.

الاشياء والظروف التي جعلت التقاحة تسقط من عنى الشجرة. أن تكتشف قاتوبا علميا معناء انتا

# \* مفامرات هلكبري

قحسب ان مارك توين هو الروائي الامريكي السابق لعهده، أو الروائي الامريكي الاول وأن أهم عمل رواش له هو (مُعَامِراتُ هَلْكَبِرِي فَنْ) رغم أنْ البعض يعتبر أن الكتاب الذي نشر يعد وفاته تحت عنوان (الغريب الغامض) هو الذي يحدد طبيعة ورؤية مارك توين، وهو الذي يجب أن نحكم عليه اساسا.

هذا العمل الروائي دهلكيري فن، قد حول إلى المسرح مؤخرا وهو يقدم هذه الايام في شيكاغو. ومن المعروف ان الرواية ليست وفيها ادنسي عنصرية أو تعصب للجنس، لولنقل اللون الابيض، ولكن من لجل تأكيد هذا الشي فقد نشرت

له رسالة بعث بها الى عميد جامعة بيل

ــ ليس للامريكيــين معروفــا

في نهاية علم ١٩٢٩ كتب فيترّ جيرالد

والقصائد الغنائية التي كتبها في نادي برنستون تبين اللغة السلسلة افيتز جيرالد المتخرج حديثًا. ويعد

علم ١٨٨٥ حول ضرورة دعم تعليم وارتر مك غوين الطالب الاسود الاول الذي دخل بيل لو سكول ومساعدته.

### \* بين النثر والشعر:

القليل من القراء يعرف أن فيتز جرالد شاعر، والواقع ان سكوت فيتز جرالـد قد اسهـم في السحيـات الموسيقية التي كانت تقدم في نادي برنستون، وقد اسهم ايضا في كتابة الشعر عندما كان يلتقي مع أرشر ميزتر الذي وضع مسرحية (الجانبُ الاخر من الفردوس)،

وند اسم اموري بلين يظهر اسبه تحت القصائد المهداة الى (غاتسبي العظيم) وتبين هذه القصائد الصادرة حديثًا في كتاب (بين النثر والشعر:

فيترجيرالد قصائد ١٩١١ ــ ١٩٤٠) فيتز جيرالد شاعرا وجماليا اكثر من كونه روائيا وقاصا. ولكن هذا ليس مثيرا للدهشة، فالكثير من كتاب النثر بداوا شعراء في الجامعة.

الى ابنته قائلا: (احيانا وبدت أو انضممت الى هذه العصابة (كوأسر يورتر ورودجرز وهارت) لكنتي اخمن ايضا يلتني اريد أن أغظ الناس اكثر مما أسليهم).

سنة كتب قصيبته الغنائية (عـين الشر) لمجموعة شعرية كان يصدرها ادموند ويلسون. ان القصائد التي نشرها فيتز جيرالد ق الاعوام ١٩١٧ ــ ١٩٢٠ تدين بالفضل لسوينبرن ودوسوف وأخرين كثيرين، وكما اشار جيمز ويكي في

توطئته لكتاب ولسن: أن القارى

يجتاج الى قراءة اشعار كثيرة لفيتز

جيرالد ليتبين من خلالها اية قصيدة مي الأجود. لقد كان فيتزجيرالد واعيا كونه لم يصبح شاعرا فقد كتب عام ١٩١٩ قائلًا: لن اكون شاعرا ثمة اشياء وإضحة اراها جميلة، المرأة، الربيع، الاماسي، الموسيقي في الليل، والبحر قد اتحول الى ان اكون مفكرا وانتي . لا اکتب سوی شعر عادي.

### \* شريط ثقافي:

\* ندوة: - اقامت لجنــة البحث العلمي/ اللجنة الثقافية بكلية الاداب بالتعاون مع قسم الاجتماع في الجامعة الاربنية يوم الاتنسين الماضي ندوة بعنسوان (التطور الحضساري في الاردن) تحدث فيها كل من الدكتور موسى ابو حوسة والدكتور مجد الدين خبري والدكتور محمد المدقس، والدارها الدكتور احمد الريايعة -

مسرحيات مصرية ذات فصل حسين جمعة. ــ بعد ان اصدر دينيز جونسون

ذلك المساء: تصدر قرييا المجموعة القصصية الخامسة للقاص يوسف ضعرة وهي بعنوان شلك المساءه وكان قد صدر للكاتب اربع مجموعات قصصية من قبل مي: (العربات) و (الكاتيب لا تصل أمي) و (نجمة الاشجار) و (اليوم الثَّالث في الغياب).

#### \* نشاط ثقافي:

الاربنيين بالعام الدولي للشباب يقام اليوم في مقر الرابطة بجبل اللوبيدة (معرض الكتاب القلسطيني) ويستعر الموجودين خارج اليلاد وهم: غسان حقل غنائي سيحييه القنان نصري

وكانت الرابطة ويهذه المناسبة، قد

انطولوجيا القصة العربية بالانكليزية طالعنا الان بكتابه الجديد (مسرحيات مصرية ذات قصل ولحد) الذي ضم اعمال الكتاب المسرحيين في مصر. وقد اختار دينيز كتابا مثل الفريد فرج، فريد كامل، عبد المقعم سليم، على سالم وأخريان. صدر الكتاب عن دار نشر هانيمان.

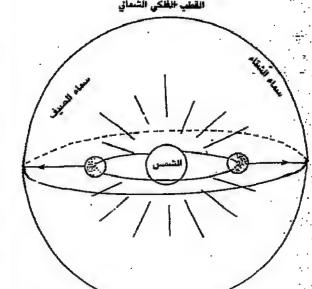
\_ ضمن احتفالات رابطة الكتاب ثلاثة ايسام. كذلك فهنساك قراءات شعرية من شعر اعضاء الرابطة رقطان ويوسف أبولوز ومحمد شلال وارشد عيسي. واضلفة لذلك هنـــاك

اقامت يوم الاثنين الماضي في مقرها ندوة قصصية لاول ثلاث قصص فائزة وعقب على القصص الدكتور

ويقول سنتبانا نفسه، ابضا: 🖪 نزولنا الى عنامر كياننا بسوغه حينية صعودنا على اثره . صعودا اكثر حرية تحو هدفه: أننا ترجع الى المعنى لكيما نجد غذاء للعقل.

the same of the same of the same of

### لمأذا تيدو السَّنفاء هكذا في اشكالها؟ وفي مدة دورانها؟ القطب الظكي الشعالي



القطب الفلكى الجنوبي

هذه الاشكال الاخلاة التي تراها في السماء، والتي اصبح بعضها اليفا لنا \_على الورق على الاهل \_كانت منذ عهود غايرة، ولا تزال، تحافظ على نضسها. ولا تتغير، رسمها جيل من البشر للجيل الذي يليه ووجدوا انها ثابِتة. وعندما تأسها الظلكون حددوا مواقعها كأن اول من قلم بقياسها الفلكي اليوناني سيارخوس، وثلاه بطليموس في القرن الثاني الميلادي وحدد المواقع تحدي تقيقاً، وجاء العرب في القرن الثامن الميلادي وما بعد، فاعادوا القياسات، فوجدوا أن قياسات الأواثل هي نفسها، اللهم ألا مِن لخطاء قد تعود ألى سوء الات الرصد التي كان يستعملها بطليموس. وقام بالقياسات كثير من الفلكيين العرب - البتائي والصوفي وابن يونس وغيرهم، كُلَهم كُلتوا يعطونا أن النجوم في مواقع لا تغيرها. وجاء القلك الحديث، بعد الف سنة من بدايات الحضارة لعربية فوجد أيضا أنها لم تتغير،

بناء على هذا يحق لنا أن نعتير صفحة السما ُ لوحة من لوحات الرسم تقشت عليها رسوم جميلة الشكل.

غير ان النجوم في الحقيقة ليست مجرد شكل مرسوم، انها اجرام غازية صَحْمة جدا ارتفعت فيها الحرارة الى ملايين الدرجات وتواد فيها لحتراق تووي هو الذي يعطيناً هذا الصّوء الذي نراها به. وَلَّكُنَّهِا مَنتَشَّرَةُ انتَشَارا عَلُوبِا دَاخَل مُجَرِّننَا فِي اعْمَاقَ الْفَضَاء، بِحَيثُ

تعطينا الاشكال التي وصفتها لك فيماسيق. وهي تحتلف عن بعضها البعض في حجومها وفي درجات حرارتها وفي الوانها واختلافها كبيرا بحيث تعطينا هذا الرُحْرِف الرائع، وهي على البعاد كيرة جدا من بعضها بالنسبة لفاهيمنا عن للسافات، فمعدل البعد مِين النجم ومجاوره حوالي عشر سنوات صَونية (والسنة الصوئية تسلوي الرقم ٣٥٥ وأمامه عشرة اصفار .. من الكَيْلُو مَثْرَات، وهي لَلْسَافَة التَّيْنِقَطَعْهَا الصَّوَء في سنة واحدة بسرعته المعروفة ٢٠٠،٠٠٠ كم في الثانية

والشُّعس التي تدور ارضَّنا حولُها هي احدى هذه النَّجوم الغَفيرة، وحيثما نظرنا الى نواهي السماء فاننا نرى نجوما باشكالها الجميلة التي لفتت ائتباه الانسان منذ إنّ وجد على الارض. وتظرا الىبعد هذه النجوم عناء ففتنان تلاحظ بقعين المجردة ولابلارقب لذا مَا كَانْتَ حَرِكَاتَ تَتَحَرِّكُ بِهِا، ولهِنَا فَنَحَنَ نَرَاهَا ثَافِتَهُ. أَنْ بِعَدُ النَّجَمْ القطبي عنا هو ٧٨٧ سنة ضُوئية. اي لن الضوء الذي يسير بسرعة

· ٣٠ كم كل ثانية ، يستفرق ٧٨٢ سنة حتى يصل منه البينا ولك أن تتأمل والنَّجِم القَطبي يُعيد تسبيا بالقياس الى النجوم الاخرى التي تراها في السماء بالمين المجردة. وهناك تجوم كثيرة لحُرى الرب منه. فالشعرى اليمانية تبعد ٩ سنوات ضوئية والشعري الشامية ١٦ سنة ضوئية والسمك

الإعزلُ ٢٦٠ سنة ضوئية. سنما هناك نجوم ابعد منه مثل ننب البجاجة الذي سمته العرب(الردف) ويبعد ١٦٣٠ سنة ضُوئية ونجم(الُورْن) في الكلبُ الاكبر ويبعد ١٩٥٦ سنة ضوئية.. وهكذا، هذه الإيعاد الشاسعة هي أحد الاسباب الرئيسية التي تجعلنا نرى

النجوم ثابتة في مواضعها، وبالتالي نرى ثبات أشكالها. ويتنجة لهذا، فلننا نرى من على كوكب الارض اننا محاطون من جميع الجهات بكرة سماوية مطرزة باشكال فنية رائعة من النجوم. فلكرة السماوية التي تحيط بنا هي واحدة وفيها اشكل ثابتة لا تتغير. وهي في الحقيقة مشرقة دائما في سمائناً \_ في للنيل والنهار والصيف والشتأء والربيع والخريف. أنها مشرقة في كل وقت من الاوقات.

وَلَكُنَّ الَّذِي يَحدث هو إنَّ الشَّمْس موجودة دائماً في مُلحية من النواحي، السنا ندور حولها؟ وهي تضيء باشعتها نصف الكرة الأرضية فتصنع النهار وضوؤها الشديد في النهار هو الذي يبهر عيوننا فلا نستطيع أن نرى أي نجم، ولهذا فاننا لا ترى من القبة الفلكية الا القسم الذي يكون في ليلنا. ُ فَكُنُوهُ الفَّكِيةِ واحدة، وتحيطينًا في كل وقت، وهي مشرقةً بِنْجَوْمُها دَانَما. اما اذا كانت عيوننا قاصرة عن رؤية نجومها في النهار فالننب ليس نفيها، بل

لكن أذًّا كان النهار يمنعنا من رؤية كل نجوم القبة الفلكية في اوقات معينة، فَانْ امَامَنَا فَرَصَةَ تَسَنَّحَ فِي اوقَاتَ آخَرِي قَنْرِي بِهَا مَا خَفِي عَنَا مَنْ نَجُومٍ. انْظر

نرى في الشكل أن الارض تدور حول الشمس وكلاهما في منتصف الكرة رى ي سندن ال الرص بدور حول السنس وحدها في مندها الجرة الظاهرة النظر الى الارض وهي في موضعها في اليمين، أن نصفها الايسر يقابل الشمس، ولهذا لن فرى اي شيء من القية الفلكية من الفلحية اليسرى، وكل ما فراه هو القسم الايمن من السماء الذي يقابلنا في الليل، ولكن الارض تنتقل في مدارها حول الشمس، فيتغير موضعها فيرى ليلها ولكن الارض تنتقل في مدارها حول الشمس، فيتغير موضعها فيرى ليلها تجوما جديدة وتختفي في نهارها تجوم كلنت ظاهرة. ويحدث هذاً التقيم يونياً، حتى لذا وصلت ألارضُ ال التَّلحية المُقالِلة أصبَّحت ترى نجوما لمَّ نكن تراها من قبل، وخفيت عنها كل ما كانت ترى من نجوم. وتستعر في سيرها حتى اذا عادت بعد سنة الى موضوعها الاول عادت

النجوم الني كانت تظهر في بداية الحديث... وهكذا. أي أن الأرض في دورتها خُلال سنة كاملة تكون قد استعرضت لنا في السعاء كل ما نستطيع ان نرى من نجوم. وتكونَ ٱلقَبِهُ خَلَالُ هَذُهُ السُّنَّةُ قد دارت (بِالنَّسِيةُ لنا) دورة ولحدة زيادة عن دوران الارض حول نفسها لكي تستطيع أن تقوم بهذا الاستعراض. اي

ان الارض تكون قد دارت ٢٦٥ مرة بينما تكورَ القية الظَّكية دارت ٣٦٦ مرة. وهي لكي تحصل على هذه الدورة الزائدة كلنت ثلثَدُ كل يوم عُدِقَاتَق. فيتجمع لها يوم واحد على مدار السنة. وهذا هو السبب الذي يجعلنا نرى ان نجوم السماء، بل القبة الفلكية كلها

تتقدم الى الغرب(٤) بقائق كل يوم. ان يعض التامل في الشكل السابق، وكيفية دوران الارض حول الشعس في وسط القبة الفكلية سيجعلك بسهولة تصل الى فهم هذه القضية فهما

يجري استعمال سم العنكبوت

الاميركي الجنوبي السلم على نحو

خطير، في الابحاث العلمية التي قد

تؤدي الى تطوير في مبيدات

الحشرات مما يجعلها اكثر أمانا من

ذى قبل والى افضل العقاقير انتقاء

للأستعمال في تركيب الادوية . يرأس

برنامج الإبحاث العلمية النكتور

رويس جونستون ، من دائرة

الكساء العشوية في جامعة ليغربول

في الشمال الغربي من انطِترا ،

الذي يشاهد (ائي البيين) وهو

يستحدم سبكترومتر كتلي لتعيين

موية التركيبات الجزيئية لتوكسينات

السموم وهذا وقد اصبح مؤخرا أول

عالم كيميائي ينجح بعال

د. عيد الرحيم بدر.

التوكسينات النقية في هذا السم

وخلال السنتين الاثنتين القادمتين ،

يهدف الى تصنيعها في المُتير

واختبارها من حيث تـأثيراتهـا

البيوارجية على الاجهزة العصبية في

كل من العيوانات الثديية

اما السم الخلم من العنكيوت

الكبير منونوتريا نيغريفنتر، الذي

يمكن للسعة منه ان تقتل الطيور

وحتى الاطفال والطاعنين في السن ،

فقد قام بتزويده معهد علمي في ساو

باولو في البرازيل وبحلب، الألوف من

العناكب كجزء من عطية صنع مضأد

السم للمصايين بلسعات العناكب.

ويقول الدكتور جونتسون أن

والمشرات .

وقد لحدثت هذه ثورة في الطريقة من تجوم السباحة الاولبيين ونحن نستخدم الرقاقة الالكترونية الاميركيين تعادلا تماما في سياقهما للوصول الى هذه المشارف للكبون للفور بمدالية دهبية (الثناء الدورة المعروف. الاولبية الضيفية لعام ١٩٨٤) ذهل

#### الوصول إلى اطراف القضاء

قد يتيح لنا تليسكــوب هيل الفضائي الذي سيطلقه مكوك الفضاء الاميركي في علم ١٩٨١، فرصة لرؤية مشارف القضاء التي تبعد ١٤ الف مليون سنة ضوئية عنا، وقال جيم اودوم مدير عمليات التليسكوب في ادارة الطيران والفضاء الامريكية انه بدون رقائق الكمبيوتر لن يتوفر لنا حتى مجرد برنامج تليسكوب.

#### اسرع قياس

استخدم العلماء اشعة الليزر لتوليد نبض من الضوء استمر ٣٠ جزءا من الف طبعث من الثانية،

وهو اقصر حدث يقوم به البشر، ويتيح لنا ثلك مراقبة ادق التغييرات درة التي نبصر ونفهم ونقيس بها الاشياء بذرة، خلال عمليات مثل التركيب الضوبلي في اوراق النباتات الخضراء ويتوقع ان يتم خلال عام انقاص الوقت الى اقل من ١٠ اجزاء مليونية من الاف ملايين الثانية.

#### اسرع اتصالات

تمطدم الشركات الناقلة للمعلومات عبر الاقمار الاصطناعية

بحائل غير عادي، سرعة الصوت، ولعلك لاحظت التأخير البالغ ريع ثانية في بعض المكالمات الهاتفية ولكسن المعلومات من الناحية النظرية لا تستطيع الانتقال اسرع من الضوء.

انواع رقائق اقوى الكمبيوتر

وعند هذه الدرجة من التعقيد تصبح جميع الاشياء معكنة، كما يقول روى أمارا بمعهد الستقبل، وهذه تشمل اجهزة رويوت ذات قدرة بصرية وجهاز كمبيوتر قادر على فهم حديث أمتواميل. وهدف اولتك الذين يدفعون

ابحاث رقائق الكومبيوتر الى الامام هو طرق كل سبل التكنولوجيا الى اقصى ما يمكن على أمل أن المزيد من المعرفة لن يكسون من شأنه سوى اسداء تقم لنا.

فالرقائق المستوعة من السيليكون الستخدمة اليوم تحتوى على نصف مليون دائرة او نبضة من المعلومات مركزة في منطقة لا تتجاوز حجم الظفر، ويكفى ذلك لتخزين جميع ارقام الهاتف الواردة في دليل هاتف مكنون من ٤٠٠ صفحة، وتقترب المسافة بين الدوائر الى ميكرون اي واحد من مليون من المتر، اما الحدود النظرية فقد تبلغ الف مليون نبضة تحتويها رقائق ذات دوائر تقل المسافة بينها عن ثلاثة اعشار الميكرون.

### انها في طريقها الى الظهور، حجر البناء وعيوب الابنية

جاء في مقالتنا السابقة موجز عن انواع الحجر في منطقتنا وشرح عن حصائصها، كالقوة والتحمل والبقاء. علاوة على قابلية الحجارة للختلفة لامتصاص الماء والتغير في اللون نتيجة ذلك. وتأثير العوامل الطبيعية والبيئية (التلوث) عليها. واشرنا الى ان معرفة الخصائص تساعدنا على اختيار الحجر الانسب لملامسة الظررفالييئية المتنوعة. واخيرا بحثنا موضوع بناء الحجر بالطرق التقليدية وتصفيحه بالباطون، الذي سنطرق بابه اليوم بدءا بالقوانين العلمية التي ستحدد مساره بدقة، وحتى بعض التجاوزات في انعاط الصب للختلقة التي تعودنا عليها في صناعة الابنية

عندما قال جهاز كمييوتر ان اثنين

وقد قيس زمن العدو وهو

(٢١ر٥٥ ثانية) بدقة بلغت اجزاء

منوية من الثانية، وتقول الشائعات ان

الكمبيوتر حدد الفائز بدقة قياسية

وفي مختبرات بيل بنيو جيرسي يقوم

العلماء بتوقيت الاحداث يسرعة جزء

من مليون من الف مليون من الثانية،

وهي سرعة هائلة تقطع خلالها طائرة

عَالَةً تنطلق بسرعة ٢٠٢٠ كيلو متر

في الساعة مسافة لا تتجارز عرض

وتحتفل رقاقة الكومبيوتر بعيد

سيلادها الخامس والعشرين، وتمثل

الرقاقة القلب الالكتروثي للكمبيوتر

واجهزة تسجيل الفيديو كاسيت

والحاسبات وغيرها من السلم

الالكترونية.

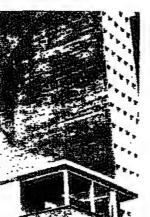
بلغت اجزاء من الف من الثانية.

الناس من ذلك.

تؤكد دساتير البناء العربية والعالية على ضرورة تسليح الجدران الحاملة (المحمول هذا عقدات المياني واحمالها) بأقل قدر ممكن من اسياح التسليح بالاتجاهسين الاققسي والعمودي. وغالبا ما نغض الطرف فيها، ونشيد الجدران الحاملة، كجدران بيوت الادراج الداخلية وجدران الحجر الخارجية للصفحة بالياطون، من دون تسليح يذكر، وحتما تتعرض الجعران تباعا التشققات المختلفة والتي قد لا تؤثر على قوة الجدران الانشائية بقدر شوه الناجم عن الشتقفات وما بتبسع ذلك من مضاعفات، كالبلية تسرب الماء والرطوية وغيرها. اما في الابنية العالية. وخاصة تلك التي تكثر فيها فتحات النوافذ والابواب، فتتركسز الاحمال الواصلة الى الدور الارضي على مناطق قصيرة جدا من طول الجدران الحاملة، تلك الناطق عادة ما تكون في ، فتحتين متتالتسين في الجدران، كتافنتين او باب وبافذة. عندئذ يتعرض الباطون في الجدران الى اجهادات عالية غير مسموح بها في التصميم الانشائي. وعليه تفسرض

الارضاع هنا على المسمم اتباع المنهج العلمي السليم في التصميم، الآ رهو تأسيس اعمدة وجسور في كل دور، ويشكل تكون الاعسدة فيه عناصر مستقلة ضمن الجدار الخارجي حتى يتسنى للحمولات الانتقال مساشرة من العقدات فالجسور فالإعدة الى الاسلسات دون اي ارتكار على الجدران انفسها. وأن شئنا أن تنجنب ظهور التشققات وجب علينا تسليح الجدران الحجرية بالكمية الدنيا من اسياخ التسليح، كما سبق واتفقنا. وتحتاج تلك ألى

رأي هندسي متخصص، ولسنا في صدد الغومن في مواضيع متخصصة هنا، بل نهدف الوصول الى نتائج عملية صائبة دونما استتباط لمادلات علمية متخصصة. والحثيقة أن صب الجدران الحاملة من الباطون الخالص دفعة واحدة لكامل ارتفاع الجدار، وتلبيس الحجر عليه لاحقاً، يظهر للوهلة الاولى ملائما جدا الظروف الصعبة التى نعانى منها عند بناء مداميك الحجير والصب خلفها على دفعات، تتخللها فترات رَمِنْيةَ طُويِلةَ تُسبِيا، تتقطع على اثرها اوصال الجدار وتخور قواه، غير ان عملية تلبيس الحجر او الرخام او غيره من المواد موضوع متخصص ايضا ويحتاج الى اكثر من معلومات طريه للتعامل معه، أن عمليه ربط المواد المراد تلبيسها في المنشئة ليصبحا كتلة واحدة تحتاج الى تخطيط مسيق. او تكون منفصلة عن هيكل البناء. عندها بجب تأمين حرية حركتها في كافة الاتجاهات تتحمة للقروف الحركية الناجعة عن التغير فدرجة حرارتها اونتيجة الفرقبين حرارتها وحرارة المنشأ الاصلي، وأن لم تتم العملية بطريقة مدروسة محصنة، ستأخذ بالتشقق والتشويه او حتى التساقط لتضيف اعباء جديدة



دعونا نتفق الان على عملية بناه ألجدران الحجرية للابنية العادية التي لا تزيد عن ثلاثة ادوار مثلاً . فقد اعتاد البناؤين على بناء ثلاثة الى اربعية مداميك والصب خلفها. فلنتركهم كذلك بعد التأكد من وضع الحديد اللازم والمطلوب للحد من التشققات ابتداء من أساس البناء وحتى نهاية اخر عقده، مشتركا بعضه ببعض حسب الاصول الغنية وللواصفات العامــة، ولنشدد في اشرافتا عليهم للتأكد من عدم اطالة فترات الصمب في الجدار الواحد وتنظيف وجبة الباطون القديم قبل صب الطبقة التى تليها، وتخشب حيدا يفرشاة سلك حادة او بالازاميل البدوية واعادة تنظيفها ورشها بالماه برفرة. ومن ثم وضع طبقة من الروية بسماكة سنتمترين، قريبا مكونة من الاسمنت ورمل صويلح مثلا بنسبة حصة ولحدة من الاسمنت مقايل حصة مماثلة من الرمل. ونتابع بعدها الصب بالباطون العادي اخذين يعين الاعتبار دعم مداميك الحجر من الخارج بالواح من الطويار او بالطريقة التي ترى مناسبة، ويحيث تتمكن من استعمال الرجساج

للحصول على افضل قوة ممكنة، مع بقاء مداميك الحجر ثابتة مدعمة حتى لا تهتز او تتحرك بشكل يؤثر على وضعها وتماسكها. كما تلعب مونة بناء الحجر (الطينة) دورا فعالا في الحفاظ على ثبات الحجارة اثناء

الاعمال المختلفة كالصب والطويار والاهتسزازات المتنوعة الاخسري.. ولضمان قوة تلك المونة يجب خلطها بنسبة لا تزيد عن (٤:١) اي نسبة واحدة من الاسمنت مقابل اربع نسب من الرمل، ويحيث يتم استهلاكها في البناء خلال مدة لا تزيد

عن نصف ساعة من الخلط. ومتى انقضى عليها اكثر من ذلك لا يسمح باستعمالها حتى لو اضيف اليها كعيات أضافية من الاسعند. كما يجب سقايتها بغزارة يوميا ولغاية

صب الباطون خلفها، عندها يسقى الجدار كله ويغزارة لعدة ايام. يفضل فيها أن ييقى الطويار منصوبا على الجدار ما امكن لحفظ الرطوية داخل الجدار وحمايته من الجفاف السريع.

ويشترط في عملية بناء الحجر ان تتم دون تشويه الحجارة بمونة الاسمند، بالاضافة الى تنظيف حلول الحجر من بقايا المونة ونتوءاتها وعمل تجاويف معقولة بين الحلول عموديا وانقيا حتى لا تشكل عائقا عند التكحيل

ويحيث لا يضطر الكحيل لاستعمال الشدة في فتح حلول الحجر التي قد تؤدي الى كسر اطرافه وحدوث تشوه فيه .. اما عملية الكحلة بالـذات والطرق السليمة في انشغالها الاعطاء البناء الحجري صبغة الجمال للنشودة، فستكسون من ضعسن مواضيع مقالتنا الكادمة.

المهندس

ايوب عيسى ابو دية

---

.

#### على تكلفة المبنى وتشغيله وصيانته الميكانيكسي لرج ودك الباطسون (انظر الصورة).

المرض الطاريء على بلدناء

ب \_ بالهارسيا المستقيم: وتصيب المستقيم وهو مؤخرة الجهاز الهضمي

البلهارسيا، خاصة بعد ان تم تسجيل ظهور بعض حالات الإصابة بها أن الاردن. وقيما بل عرض موجر لهذا عادة في دم الإنسان، متعنية على النم والغذآء المهضوم الذائب فيه، وهي

 إ ـ بلهارسيا المجاري البولية: وتصيب المجاري البولية وقد تسبب تليف وسرطان المثانة وتكون شوكة البويضة ﴿ طرفية.

دورة حياة المرض:

#### وهو الانسان والاثر يسمى بقعلال كثر الحديث مؤخرة عن مرض الوسيط وهو القواقع . وهذا تجسر الإشارة أن هنك نوعين من القواقع الاولى منها يسمى (بولينوس) وهــو العائل الوسيط بالنسبة لبلهارسيسا المجاري اليولية، والنوع الثاني هو البلهارسيا ديدان صغيرة تعيش قوقع المراسيديوم وهو العائل الوسيعد ليلهارسيا الستقيم.

وشوكة البويضة جانبية.

لكي تكتمل دورة حياة المرض وتحدث الاصابة لا بد من تواجد عائلين احدهما يسمى بالعائل الاساس

سم العنكبوت معروف بكونه يتمتع

بخصائص غير اعتيادية جدا

والعنكبوت يستخدم سمه ليس فقط

لقتل فريسته بل لشل حركتها لمدة

تتراوح بين أسبوعين وثلاثة اسلبيع

مع السماح للتيض العادي للفريسة

بالاستمرار أن حالة الشلل هذه

يصعب تمقيقها جدا في الإجهزة

الحية طوال مدة معتدة كهذه من دون

ان يتدهور الجهاز ويتمط . فاذا كان

في الامكان تطوير عقار من توكسينات

السم ، قد يصبح بالامكان تثبيت

حركة المرضى الخاضعين للعمليات

الجراحية لاغراض الشغاء بيساطة

اكثر ولفترات زمنية اطول مما هو

# ومادام النوع الذي ثم العثور عليه بِلَمْلُكَةَ هُو (بُولِينَـوُس) والخَّساص بِبِلَهَارِسِيا للجِسارِي البوليـة فَانَسا

ستتحدث عن بلهارسياً المجاري أستضع الانثى البيوض بالاوردة المعطة بالثانة وتخترق البيوض جدار المثانة البولية محدثة تلفا في نسيج المثلقة ثم تخرج مع الادرار للبوي في المياه العذبة.

اعراض المرض:

ب \_ بعد فقس البيوس يخرج الطنسور البرقسي الأول المنعسى ((بلانوريس): الى الماء ويسيح بلحثا عن القوقيع الخياص به من نوع (بولينوس) فاذا وجده اخترقه وتكاثر داخله وبعد شهرين يخرج منه الطور المُعْذِي المسمى (السركاريا) وكل قوقعة تعطى عدة الأف من السركاريا اي تحدث الاف حالات العدوى، واذا لم تجد القوقع فانها تعوث بعد فترة من الزمن. وعندما يتصل الأنسان سواء بالاستحمام أو الغسيل بالياء اللوثة بُلطور المُعدي (السركاريا) فأن المركاريا تخترق الجلد وتصل بواسطة الدم الى الوريد البابي الكبرى وتحمل منه على الغيداء محدثة تضخما بقكيد وثقل تتغذى حتىي نصل الى دور النفيح (فترة الحضانة من ٢ ــ ٣ شهور) ثم تنتقل مرة اخرى يواسطة الدم الى الاوردة المعيطة بالثانة البولية وتضع الانثى بيوشها هنك وتعيد دورة الحياة مرة لخرى،

لاتظهر اعراض المرض فور اختراق

فالماء رد. حسم ار شمیره دید : الميراسيربي

أسركاريا للجلد، ماعدا الشعور بحكة،

نلك لان الطفيل (السركاريا) حينما

تخترق الجلد يكون لها ننب وهذا

الننب لا يستطيع ان يدخله معه داخل

جسم الانسان فيذلك يشعر الانسان

للحكة. ومن حكة الإنسان هذه قان

الننب ينقطع وتنطلق السركاريا الى

داخلُ جسم الانسان بشهريز أو ثلاثة اشهر وهي فترة الحضائة للعرض.

٢ ـ نزول قطرات من الدم عقب

التبول مصحوبة بحرقة ويمكن

ملاحظة اثلو الدماء بملابس الاطفال

٣- على المدى الطويل يمكن ان

يعباب الأنسان بفقس دم واصفرار

بقوجه، ويمكن التنويه هنا الى ان

البلهارسيا يمكن ان تعيش دلخل جسم

الأنسان اكثر من خمسة وعشرين عاماء

عينه من البول فإن ظهرت بها البيوض

ويمكن بلغمص الجهري فحص

وهذه الإعراض هي: ١- حرقة عند التبول،

والكيار الداخلية.

دلت على وجود الإصابة.

الوقاية:

ا ـ عدم الاتصال باي طريقة بالناد الراكدة البطيئة الحركة لانها غلبا ما تكون ملوثة. ب-عدم التبول في المياد حتى يعنع وصول البويضة الى الماء. ج - ابلاد المشائش والقواقع مز المجاري والمعارف المائية حتى لا يجد الطور البرقسي الاول (المراسينيسد) العائل الوسيط فيعوت. د ــ عمل مستح شامل وقعل للسكان وخصوهما في المناطق التي يُوجد بها selet lala. وبالذات الزراعية منها، اضافة

من خلو اجسامهم من الديدان،

مهندس / زكريسا مجمسد هارون

لاجراء مسح للعمل الوافعيز للتاكد

#### في عملية جراحية رائعة جرت في مستشعى St Lukes West Hospital تم نقل مبيض واحد وقناة بيض من امراة طبيعية الى شقيقتها التوام العاقر استغرقت العملية الجراحية المحهرية ثمان ساعات مضنية، وتكلك بالنجاح وتعتبر الاولى من نوعها في الاسمان واثناء العملية تم قطع قناة المبيض عند الاخت الاولى، بينما ازيلت المبايض والقنوات من الاخت الثانية، وتم بعد ذلك مقل المبيض وقناة البيض اليها من اختها. اي انه في عملية واحدة اعيدت الخصوبة اليهن. وهذا ما حدث فعلا، فقد وضعت الاخت الاولى مولودا ذكرا سليما والاحت الثانية بدأت بانتاج هرمون الاستروجين وجامها الحيض بشكل طبيعي ويتوقع ان تحمل جنينا في مدة ستة اشهر لان كل شيء يعمل لدبها عملية النقل هذه تقتصر على التوائم المتجانسة حيث لا توجد مشكلة رفض للعضو الجديد المتبرع به. ويعتقد الدكتور (شيرمان سيلبر الذي اشرف على العملية أن تنتشر مثل هذه العملية في العقد القادم من

منع الحمل عن طريق ذراع المراة

اعلن في نيويورك مؤخرا الدكتور وابن باردين Wavne Hardm عن

ماتع الحمل الجديد الذي قد يؤدي الى ثورة في عالم تحديد النسل

الاداة الجديدة وتدعى (نوربلانت (Norplant اكثر فعالية وسلامة من

الحيوب، ومدة عملها تصل الى خمس سنوات، اصافة الى انها سهئة

وقبل استعمال هذا الاسلوب الجديد، قام العلماء بتجارب على

عقاقير وجرعات من الادوية، كانت النثيجة هذا الانتاح الجديد والذي

أقرته منظمة الصحة العالمية ويستخدم حاليا في كَال من السويد

وقتلندا. وهو يقوم على اساس أن أمكانية الحمل يمكن منعها

يتكون الانتاج من ست كبسولات مصنوعة من السيليكون تزرع في

الجانب الأعلى من ذراع المراة مباشرة تحت الجلد بعملية سهلة لا

يظهر للكبسولات بعدها آثر. تقوم الكبسولات بعد ذلك ماطلاق كميات

بسيطة من مادة تدعى (ليفونوجيسترلLesomgesterel )التي لا

تحتوى على الاستروجين كما في حبوب المانع التقليدية وتقوم هذه ألمادة

بعنع نزول البويضة وتكثيف المخاط عند عنق الرحم لمنع دخول السائل

المنوي. الطريقة هذه لا تسبب اعراضا جانبية مثل وجم الراس

والدوخان وتجلط الدم كما في استعمال الحبوب ولذلك مهى اكثر سلامة

لا تستطيع جميع السيدات الاستفادة من هذه العملية وخاصة

لقد تم تطوير الاداة الجديدة لمنع الحمل عبر ١٩ عام من التحارب، وتم

اختبارها على ١٤ الف سيدة من ١٤ دولة مختلفة، وكانت النتائج مذهلة.

الفشل تصل فقط الى ٢ من اصل الف بينما هي تصل من ٣٠ الى ٢٠

ويعقب مسؤول في منظمة الصحة العالمية حول هذه الطريقة فائلا

عملية زرع اعضاء مثيرة

انها خطوة جبارة لتحديد النسل ستلاقى الرضى والقبول الواسح

اللواتي يعانين من امراض الكبد والنزيف غير الطبيعي وسرطان

باستخدام مطاط من السيليكون

من كل الف عند استعمال الحبوب

بالإضافة الى توفرها للجميع".

الاستعمال، حيث يمكن وضعها في الجسم بطريقة جراحية سهلة للعابة

#### هذا ۗ القرن، أنزيم بشرى لمعالجة الجلطات في الاجتماع السنوي العلمي لجمعية القلب الامريكية محث العلماء

فعالية انزيم بشري معين ينتجه الجسم بكميات مسيلة لمعالجة التجلط في الشرابين لدى مرضى الازمات القلبية. الانزيم بدعي للازمينوجي plasminogen الذي يعكف العلماء على تطويره كبديل فعال واكثر تأثيرا من علاج الستربتوكنييز sterptokinase المستعمل حاليا لمع الجلحة. والذي لا يعطى الجسم قوة كافية لمنه حدوث جلطة قديمة. اما الامريم الجديد. فله القدرة على تكسير الحلطة الدموية بدون تعربص المريص

وكي تعاون مشترك بين أكثر من مركز طمي ومستشفى في الولايات المتحدة ثم تجربة الانزيم على ٥٥ حالة مرضية لمساسى بالحلطة، وبعد وقوع الاصابة بزمن لا يتجاوز العشر ساعات استطاعت المادة ادامة الجلطات وعاد الدم إلى التدمق في مدة ٢٠ و ١٠ دقيقة لدى ٣٠

ابن من قام بتصعية الادريم هو الدكتور ديريري كولر Deac Collen من بلحيكا، وتجدر الاشارة الى أن ٢٠٠ حالة مرصية متحلط الدم يتم معالجتها البوم في كل من الولايات المتحدة واوروما أمل حمين لضحايا الجلطات الدموية الغائلة

#### لماذا تزداد الحراحات وتقل؟

بين حراح واخر، ومستشعى واحر، قد تحتلف النطرة لحالة مرسية او أحراء عملية معينة، هذا ما حاء في دراسة للدومسجر "حور وينبرج" فقد يقرر طبيب اجراء عملية الريمييراها أحر عج صرورية فمعدل ازالة اللوزتين معملية جراحية يحتلف ست مرأت من منطقة لاخرى واستئصال الرحم عند سيدة من حموب الولايات المنحدة مثلا تختف ده بالله عنه في الشمال، وتدك احراء عملية غدة الدرونستانا لدى كهل من ولاية المربكية تعطف من ٦٠ الى ١٥ مالنة ادا المنسطة هذا. وفي كل مناطق العالم. ليست بتقدم الطب وتوفر الاحهرة الطبعة بين منطقة واخرى، انما الفكرة الاساسية من الدراسة الحديدة مي أتخال الاجراءات المناسعة ورفض الاجراء عديم النعم. مثل احراء عملية حراحية قد يستعاض عنها معلاج احر وطبيعة ألحال سنكول النتيجة التخميف من تكاليف العلاج التي ترداد بوما بعد احر

#### تأثير التناوير بالعمل على نفسيات العمال

انت تعرف أن الحسم البشري تكوين معقد، ويعجر العلماء عن فهم كل اسراره ووظائفه. فجسمنا البشري تتحكم به سلسلات معقدة من الساعات الداخلية التي تقوم بصبط ومراقبة العصب والحور والاحباط والاهمال والاهتمام وعدم الاستقرار والشعور بالراحة. الي ما غير ذلك. هذه الساعات السيطرة في اجسامنا قد يختل عملها ال اختلف عمل الانسان بين يوم وأخر ولم يتبع ممطا معينا من الحياة فالعامل الذي يقضي استوعا في دوام صباحي ثم يتحول ال دوام مسائي يسبب أرباكًا لهده الساعات التي تحايل أن تتلائم مع الحر الجديد، مما ينتج عنه حالة من عدم الاستقرار النعسي، مثل الساعر في طائرته ويدخل فجأة في مدار جوي جديد وسبة العمال الذبن يتناوبون في عملهم تشتلف في بلد الى أخر وهمي نصل الى ٢٧ مالمنة كما

في الولايات المتحدة. اخصائي البيولوجيا الدكتور إتشاران اهريت) وضع برنامجا غدائيا معينا يسم عليه هؤلاء العمال لتفادي السلبيات من جراء التماوس

ترجمة واعداد: معري حجازين

🗨 اعتزام وزارة الشيف الدعوة لعقد ندوة(حوار) مفتوح للتشاور في هموه الرياضة ولوجاعها، وشؤون الشباب ومشاكلهم، خُطوة لا تستحق التقدير فقط مِل يجب أن مُبادر لتهيئة انفسنا للمشاركة الفعالة بالألكار والأراء

لكننا مدرك في نفس الوقت، ان الخوض في هذا (المشروع) لا ياتي اعتباطا، بل هو بحاجة الى تحضير مسبق وبراسة وأعية للموضوعات التي ستطرح على مائدة البحث، سواء من حيث (لولويات) تفرض نفسها ، توفر الوقت وتحول دون ضياع في دهاليز فرعية، ثم الدقة في رسم(هيكل) الندوة واركانها بحيث تضم الفعليات الرياضية، بدء من الانجازات والاندية ومرورا بالجامعات وانتهاء بالمراكز الاجتماعية، مع اختيار الشخصيات القادرة على اثراء الحوار، لكي يرسو المنتدون الى مرفأ الحق، ونضيف الى ذلك أن ناطر مثل هذا الحوار بالالزام وليس مجرد توصيات، لتكون القرارات واجبة

ولَعَلَ فَي القاء نظرة فلحصة على المؤتمر الرياضي الاول ومعرفة القصور الذي شاب نتائجه ما يوفر علينا الكثير من الجهد ويوضح الرؤيا! فريده مؤتمرا أو ندوة، سيان الأمر، شاملا عميَّقا موضوعيا في ابحاثه، متماسكا في بنائه، وندعو بلخلاص ان يكون الحوار القادم شمعة تنير درب المستقبل

🗨 ادرك مسجقا إن الحُوض في موضوع(تراخيص) الاندية، والتي تكاثرت مطريقة (الارانب) هو كمن يمشي في حقل الغلم لكن النين هللوا فرحا بذلك الكم الهائل من الاندية قد افرغوا ما في جعبتهم من (كلمات) التابيد ولنطفات جنوة الحماس ووجيت تلك الاندية نفسها اسيرة واقع واهن لا تجد من يمد لها يد

ومع أنفًا لم تخف رأينًا يومها في الاعتراض على(الاسلوب) في التعامل مع تلك الرغيات الصلاقة، واعتبرنا ثلث ظاهرة غير طبيعية ودعونًا للترشيد ﴿ ترخيصها، فان البعض تعامل معها على انها مجرد ارقام صداء ومجال

نريد أن تحدد أسسا يحكم العملية فلا نتركها نهبا للظروف، نضع مواصفات وندرس احتياجات كل منطقة، وليس انفعال كل حي او عائلة، ومن

الوَّقت ليس متأخرا عُثلَ هذه الخطوة، بل هي ضرورة ملحة لحماية الإندية من الصَّياع، وتكاثف الجهد والعمل الجماعي هو السَّبِيل الى تنامي انجازاتها

ّدعُونا نطبق التّجرية جَرْئيا فآذا كانت النتائج مشجعة بادرنا للتعميم ولن

كل تقدم علمي احرزه بنو الانسان على هذه الارض كان الاحساس بالخطر هو

العون ولم يقو: ﴿غلبيتها على توفير ما يسد رمقه!!

ثم تولد هذه الاندية وهي قلارة على الحياة الطبيعية!!

الشباب الأردني في اللقاء الودي لشباب آسيا

امًا بِقِيةَ اعضاء الوقد فهم: عايد حجازي، الزميل

وليس صَّخَامة (الياقطة) أو قدرة امتحابها ألى الوصول للصحف!!

نخسر شيئا، لكن بقاء الوضع كما هو يصيب الرياضة في مقتل.



حيتما يطلق الحكم الكويتي الدوني عبد العربير السلمي صافرته من وسط ستلا عمآن ينطلق فريقنا الوطني لكرة القدم بمعاونة تجم من طراز والسويره ليخوض تجربته الثانية في اطلر مناريات المجموعة الاسيوية الثانية/ب/ لتصنيات كاس العلم لكرة القدم

وسيكون غريمه في هذه المياراة

منتخب العراق الشقيق الذي حاول القيمون عليه في غضون الايام القليلة الاخيرة متحييد، اهم عناص فريقنا الوطني من خلال تصريصاتهم

ولعل والسوير ستار، تذي نتحدث عنه ونامل منه الكثير في

تحقيق الغور اليوم بلان الله هو والجمهور، الذي قال عنه محمد عوض

\_\_\_ سباق الربيع للرياضة للجميع

\* الرأي تستطلع اراء المشاركين في السباق الغويرى: البادرة تستحق الدعم والتأسد

د. رواش: الفكرة ناجحة واتمنى تكرارها

لاول مرة في مدينة الزرقاء وبنامل ان

يشارك بها شباب وشابسات اللسواء

الررقاء \_ محمد خليفة: تعيش الزرقاء هذه الايسام اروع ايامها بانتظار يوم الجمعة ٥/٥ موعد سبلق الربيع للرياضة للجميع والذى تينام نادي الزرقاء الرياض صلحي الامكانيات البسيطة الذي احد على عاتقه هذه الفكرة الأولى من نوعها في "الزأي" تستطلع اراء المشاركين في

 بسلامة الغويري: رئيس نادي الزرقاء قئة فوق ٤٠ عاما، جاءت الفكرة من الهيئة الادارية في النادي بأقامة هذا السباق بمناسية الصام الدولي للشياب وهي بادرة تستحق للدعم والتأبيد من ابناء هذا اللواء لان هدفها تنشيط الحركة الرياضية. في المدينة ونامل ان يتكرر مثل هذا السباق ستويا.

\* د. ركريا الرواش فئة فوق ٤٠ عاما: بصفتى طبيب وما اعرفه من قيمة للرياضة للصحة وقوة الجسم وكسبه المناعة، فاننى سررت بالفكرة وكم هي امنيتي أن اجدها مسابقة سنوية في مدينة الررقاء.

- محمود مسلم - حارس الأهلي

وحارس فريق الأمانة استعداده

ومشاركته في بطولة عمان المزهرة لكرة القدم وطموحه لتستم قمتها مع باقي

لاعبى فريق الأمانة ، وما بين دخوله

بطوعية القفص الذهبى الساعة ٣

ترقية واعتماد

لجكام المصارعة

وَافْقَ مِدِيرٍ عَامٍ مؤسســة. رعايــة

الشبك على ترقية حكام المصارعة

للدرجة الثانية وهم: احمد طلاع، كليد

قياض، عبدالرزاق الثمر، حسن فنون،

عبدالكريم النمر، محمد عبد سليمان،

محمد عبيدات، كما وافق على اعتماد

الحكام: أسامة الاسمر، موسى يوسف،

صابق الحايك، راضي الخياط بالنرجة

ضاحية مكتب

تربية الاشرفية

اقيسم أمس بعدرسية سحد

الصناعية سباق احتراق الصلحية

لعلمي وموظفي مكتب تريية الاشرفية

برعاية السيد تركي ألهنداوي محافظ العاصمة وسط تنظيم جيد وتنافس

بين المشاركين التفاصيل غدا في الملحق

ظهر اليوم الجمعة .

محمود

مسلم

على ايواب

البطولة

و القفص



سلامة الغويري -والخاصة ومختلف القطاعات في ع سليمان الروسان عدير تعوين 🛎 العاصمة فئة فوق ٣٠ عاما، يعتبر المدينة تشجيع هذه الفكرة لانها السباق تظاهرة رياضية كبرى تجري

# نعمة الله افرام: عدير مكتب العمل، فئة فوق • ٤ عاما أن فكرة مثل هذا السبلق فكرة رائعة وجميل ان ترى مثل هذا السيلق يقلم في مدينة الزرقاء، واننى سعيد جدا بالإعداد

ستعود بالنقع على ابناء هذا اللواء.

للتعبير عن الإعداد السليم لتربيتهم 🛊 على الصعـــادي: مدرب نادي الزرقاء فئة فوق ٢٠ عاما، أن فكرة الهائلة التي تسجل في مراكز التسجيل للاشتراك في هذه التظاهرة الرياضية التي تقام لاول مرة في المدينة.

#### النادي باقامة هذا السباق في مدينة الزرقاء فكرة جيدة وانني اتمنى من الجمهور الرياضي والمؤسسات العامة

يلتقي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصالة رم في مدينة الحسين للشباب فريقا النادي الفيصلي والقلعة للمصارعة للقوز ببطولة درع اتحاد المصارعة.

الفيصلي والقلعة يتنافسان اليوم

على بطولة درع اتحاد المصارعة

ويتوقع ان تشهد نزالات اللقاء تنافسا مثيرا بين لاعبي الفريقين اللذين يضَّمان نخبة كبيرة من المع نجوم المصارعة الارسنية.

> \* كرة طائرة تحت سن ۱۷ سنة

ضمن بطولة تحت سن ١٧ سنة لفرق الدرجتين الاولى والثانية تقام اليوم ثلاث مباريات ففي الصقة المغلقة بمدينة الكرك يلتقي في الساعة

الحادية عشرة أفريقا الوحدات والكرك وفي الساعة الواحدة والثاقفة يلتقي الزرقاء مع المفرق والبقعة مع عزمي المفتى على التوالي في حين لن تقلم مباراة مركز الحسين مع القلعة لاعتدار فريق القلعة رسميا عن الشاركة.

كرة اليد للدرجة الثانية العقبة تستضيف الجمعية الشركسية

يستضيف فريق نادي شباب العقبة على ملعب مدرسة الصناعة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة فريق الجمعية الشركسية في مباراة كرة اليد ليطولة الدرجة الثانية.

هذا اللقاء هو الأول لفريق العقبة الذي يطمح بالصعود لمصاف الدية الدرجة الثانية فيما يأتي اللَّقاء للشركسية تَّواصلة انتصاراته حيث فاز على فريقٌ البقعة بُعَلقًاء ٱلإولَّ، ويضم الفَّريقانَ عنَّاصر جيدة باللَّعبة ومَن المُنتظِّرُ ان تأتى الماراة حيدة الستوى.

يحكم اللقاء جمل شلبية، قائق الحمور، محمد سليم، عرمي قنديل.

مدرب فريقنا الوطني الصراحة انه اهم دعائم

التدريب الاخير

والعنص الاسلس فيه .

كلا الفريقين لجريا امس التدريب الأخير ، العراقي على ارض السناد وفريقنا الوطني على ملعب البتراء ،

كرر. محاولته «لتحييد» الجمهـور فامتدحه بالقول انه جمهور مثالي شجے بون جمهورياً . وقال أن استعداد الفريق العراقي اكتمل ومعقدم مباراة تتناسب مع سمعة الكرة العراقية باته بعد تشخيص لخطاء العراق مع لينان عولجت الاخطآء وبات الفريق جاهزا لنحقيق القوز ... لكنه استدرك بالقول ان

محمد عوض مدرب فريقنا الوطنى اشاد بالوضع النفسي لنجوم الفريق وقال ان الفريق جاهر لتقديم عرض يليق بالستوى الذي بلغته الكرة الاردنية، وأشار الى تصريحات العراقيين حول الجمهور عَقَال: أن جمهورنا عظيم يقدر العراق ، لكن تشجيع قريقه مسالة لا علاقة لها بحبه وتقديره للأشقاء العراقيين ، وهو يعلم بأن التصفيات عبارة عن قارب يحمل عددا الاشخاص يجب ان يبقى فوقه شخص واحد يصل الى البر ويحكم على بالسقوط في البحر ... بع مهما بلغ حبنا للكرة العراقية فان حبنا لكرتنا الارسية

القور باتى للفريق الذي يحدمه ،

واعسرب عن قلقه من الارض

الاصطناعية بيد انه قال: سنتغلب

الوطئي فتركز على تدريبات ليونة

اكرم سلمأن مدرب الفريق العراقى

وخطط تنفيذ الكرات الثابتة

سيكون اعظم وقال عوض لقد درسنا الفريق العراقي، جيدا ، واوكلت المهلم النفاعية والهجومية لنجوم الفريق و بتوفيق من الله سنحرر فورَّنا الثاني

في هذه التصفيات . من يحوض لقاء اليوم

اكد محمد عوض على ان التشكيلة لن تسمى الا صباح النوم ، لكن دالراي، تستطيع أن تتكهن بان التشكيلة الإساسية لن تخرج عن الأسماء التالبية • لحراسة المرمى: باسم تيم

🕥 لحُط الظهر ؛ محمد اليماني ، زيد الشيرع، عصام التلي، حسام لحط الوسط؛ جمال ابو عابد . خالد سعيد ، راتب داود ، توفيق

 لخط الهجوم: خلد عوض, وجمال ابراهيم ، او غسان جمعة اما الفريق العراق فقد اعلن اكرم سلمان عن تشكيلته على النحو التالي : ■ لحراسة المرمى: فتاح تصيف 🛎 لحُط الطهر : حُليل علاوي ، كاظم مطشى، سمير شلكر، جمال على. 🖪 لخُط الوسط: كريم علاوي ، علي حسين ، ياسل كوركيس

🖪 لخط الهجوم : وميص منير ، احمد

راضي ، حسين سعيد .

احتفالان وبعد ، سيطلق الحكم الكويتي عبد العزيز السلمى صافرة النهاية عقب المباراة ليحتفل بجدارته في حمل الشارة الدولية اذ ستكون مباراة اليوم هي الكفيلة بمنحه الشارة ... ونامل في ان يخرج فريقنا الوطني وجمهورنا العريض وهو يحتقل أيضا

بفورْ تاريخي على الكرة العراقية .

#### اعداد كبيرة من الشرطة لصبط النظام

علمت والراي، أن اعدادا كبيرة من رجال الشرطة سيجندون اليوم لضبط النظام في ستاد عمان اليوم . ونكر مسؤولون ان رجال الشرطة سيقومون بواجبهم في منع إي كان من الغزول الى ارض الملعب كالذي حدث عقب مباراة الاردن وقطر ، حيثما نزل الاف المحتفلين الى أرض الملعب . واهاب الاتحاد بالجمهور أن يضبط اعصابه ويمثلك مشاعره ويترك سلحة الملعب للاعبين والحكام والمسؤولين

تدريب الغراقيين اقتصر على اجراء 🖼 على هامش المياراة 🖼 تقسيمة الخترة وجيزة ثم على تنفيذ خُططُ هجومية . أما تدريب فريقنا

الشارة الدولية

مباراة اليوم □يتولى ادارة مباراة اليوم الحكم الكويتي عبد العزيز السلم للسلحة ، ويعلونه لمراقبة الخطوط شعبب محمد وعلي عبد الله،

وسيحصل السلمي بعد المباراة على

يراقب المياراة -

للفريق فرحة بفورة على قط سيعطيه دافعاً قوياً ١/١) وهذا سسمنحه ثقة

> ايواب الستاد تفتح في الواحدة

بعيد عنه .

\* تقرر فتح ابواب ستاد عمان الدولي املم الجمهور ، اعتباراً من الساعة الواحدة بعد الظهر ، أي بعد الانتهاء من احداث سباق الكرامة

الاعلام الرسمية

🛭 ترفع اليوم على سواري ستاد عمان الدولي ، اعلام العراق ، الاردن ، الكويت و،الفيفاء

اشيال الجزيرة

• انبطت بأشبال نادي الجزيرة مهمة جمع الكرات من مضمار الستاد في مباراة اليوم .

> • جعيل الجشي سكرتير الاتحاد البحريني لكرة القدم سيتولى مراقية المباراة بين فريقنا الوطنى والفريق العراقي الشقيق. وقد وصل السيد الجشي الى عمان يوم امس.

الزميل العبيدي

 ■ قال الزميل قاسم
 الصحفي المرافق ا مباراة "اشقاء" قيل مباراة اليوم، كما انه كان فار على العراق بكاس العدد مرارات العراق بكاس العدد كُنيرة بيد أن الفريق العراقي على درجة متقدمة من التأهب والاستعداد والفوز أن يكون

للرياضة للجميع .

• الدوري المصرى

لكرة القدم:

القاهرة ـ ق:ن.١ ـ توقف الدوري

المصرى لكرة القدم هذا الاسبوع لدة

اسبوعين بسبب زيارة قريق

الكاميرون لمصر ليلعب مباراتين هذا

الاسبوع مع المنتخب المصري ضمن

استعداد الفريق المصري لباراته

الاولى مع مدغشقر بالقاهرة يوم ١٤

نيسان في الدور الثاني لتَصفيات افريقيا لكاس العالم.

وبانتهاء الاسبوع التاسع عشر

للدوري هذا الاسبوع لم يتبق لكل

فريق سوى ثلاث مباريات باستثاء

فريق النادي الاهلي الذي تبعقي له

خفس مباريات لتاجيل مباراتين له مع

وقد بدت ملامح البطولة تنتهي على

القمة بينما لا يزال الصراع مستمرآ

بين اندية القاع . فالإهل في المركز

الاول وله ٢٩ نقطة ويتبقى له خمس

مباريات منها لقائه مع الزمالك...

ويكفيه التعادل في المباريات الخمس

ليضمن البطولة او الفور في ثلاث منها

ويليه منافسه التقليدي الزمالك

وله ٢٧ نقطة.. وقد تمكن في الدور

الثاني في أن يصعد من المركز الرابع

الى المركز الثاني وان يلاحق الاهلى

املا في ان يتعثر في بعض مبارياته

القادمةُ.. اما قرق ألوسط فقد حفل

الدور الثاني ببعض المفلجات فقد

احتفظ الاسماعيلي بموقعه في المركز

الثلاث وله ٢٤ بنقطة كما أحتفظت

المُحلة بالركرُ الحُامس ولها ٢١ نقطة

ولكن المصرى تمكن من تحسين مركزه

ليصبح في آلركز السلاس وله ١٩

تقطة بعد أن كان في الدور الاول

يتراوح بين المركزين ألناسع والثامن

ويرجع هذا التقدم لدربه الجديد وهو

برازيل الجنسية وللاعنيه الإيرانيين

قاسم يور وعبد الرضا بارزكري اللذين

اما فريق الترسانة والذي بدا

يشغلان اكثر من مركز .

فريق غزل دمياط والمنيا

أسماء في

الاخبار

\* توجه صباح اليوم السيد منتنى منيدي منيسر التشساط ق مؤسسة رعاية الشيلب الى مدينة العق يرافقته السيند فهند العبادي رئيس قسم الاندية سيتم خلال الجولية الكشيف عل المسابيح في المديث والوقوف على تطابقها

لنظلم المسايح العامة

وهي خمسة مسابح.

الكرة في نادي عمان

يضع هذه الإيام قدم في

الملغب واخرى على درب

رجال الإعمال، اذ أنه ما

يكاد يغادر التدريسب

حتى يهرول مسرعاً الى

(الفكس) المحل الجديد

اطلقه تيمنا بقلقب

السدي عرف يه في

المستطيل الاخضر.

الذي افتتحه

قطاونة من نادي المزار وعنظن دأوودية من نادي الطفيلة وعبد الفتاح حياصات من مجموعة كشافة الامير راشد/ السلط. ونَّكُر السيد مصاروةُ بأن مشاركتنا تاتيُّ في نطأق تعزيز التفاهم والمنداقة بين شباب بلنينا الصيني والارتني، وإن الصين ستقيم نَدوة خَلَال فُتَّرَّة اللَّقَاء عَنْ دور الشَّبَّابِ فِي تَطُورِ البِّلاد وسيكُون للوفد الأردني كلمة يتحدث فيها عن وأقع آلشباب الاردني في دوره في المشاركة والتنمية والسلام، وسنتم خلال الزيارة مباحثات شبابية ورياضية مع المسؤولين في الصين.

وافق مجلس الوزراء على مشاركة الاردن في اللقاء الودي لش

آسيا والباسيفيك الذي تنظمه جمهورية الصين الشعبية خلال الفترة

من ١٠ ــ ٢٤ أيار القادم في العاصمة بكين وقد تشكل الوفد الذي

يراسه السيد اكرم مصناروة من عشرة اشخاص من بينهم عنصرين

نسائيين هما السيدة هالة الحوراني من اللجنة الوطنية للست

عبد المنعم ابو طوق، وتضال لطفي عمر، وفايز الحياري وابراهيم

الدولية للشباب والأنسة سحر ابو عنزة من قسم مراكز الشابات

التطبيق عملا لا قولا!!

. تقلدر (عند اللزوم)!!

ع اکر م مصاروة

بسام هارون ــ القاهرة

### الكرك تستضيف الدراسات التحكيمية للكرة الطائرة لحكام الجنوب

اثر موافقة الاتحاد على عقد دورة الحكام المستجدين للدارسين من منطقة الجنوب التي تستضيفها مدينة الكرك في الثلث الاخير من شهر نسس القادم، فقد بدأت لجنة الحكام الاعداد لهذه الدراسة التي ستضيفها الكرك للمرة الثانية اذ كانت الاولى في علم ١٩٨٠ ونجح وقتها ١١ حكماً من المحافظة استمر منهم خمسة حكام عاملين حتى اليوم .. ويقول السيد عبدالعزيرُ الرمحي أمين صندوق لجنة الحكام بان الدراسة ستشمل محاضرات في قواعد اللعية وعرض افلاه توضيحية واستمارة التسجيل للدة يؤمئ يعقيها امتحاتات تجريرية وشفوية وعملية وسوف يعتمد الحكام الناجحين من الحنسين حكاما بالدرجة الثالثة لكرة الطائرة



عبد العزيز الرمحي

#### وديا بالكرة منتخب الامارات يفوز على شيباب الصين

فلز منتفب الامارات العربية لكرة القدم على فريق شباب الصين ١١٠ و المبارأة الودية التي اقيمت بالامأرات ضمن استعداده لتصفيات كأس العالم حيث ستلعب الامسارات اولى مبارياتها امام منتخب العربية السعودية يوم ١٢ نيسان القادم، وقد اشرك كارلوس البرتو مدرب الامارات عدد من اللاعبين الشياب الذيسر شاركوا الاصارات بتصفيات اسيا الاخيرة.

د. علام بعمان بدعوة من نادى خريجي الاعرىكية

- ينهى الذكتور محمد عبد الخالق علام زيارته للاردن يوم الاحد القادم. والدكتور علام يحمل الدكتوراد منذ الخمسينات وتقلد عدة مناصب اكاديمية وادارية في مصر. وله العديد من المؤلفات الرياضية، ويعمل نائبا لرئيس الجلمعة الإمريكية بالقاهرة، وكان الدكتور علام قد وصل الى عمان مع وفد من الجامعة يوم الثلاثاء الماضى بدعوة من نادي خريجي

> ينتهز مطعم الدينار فرصة ميازاة فرياننا الوطني مع الغريق العراقي الشقيق ليقوم بدعوة اعضاء الغريق الوطني وهيئته الادارية لتقديم الهامبرجر والبيترا والمشروبات الباردة وذلك غدا السبت الساعة

### الاهلى يقترب من البطولة وضراع ملتهب للهرب من الهبوط



وكائت من مفاجات الدوري هذا

وليس له سوى ١٥ نقطة. نقطة والمنصورة في المركز الاخير

الموسم بداية ممتازة بناشنيه فقد تعرض في الدور الثاني لهزات اقصته من المركزين الرابع والخامس الى المركز السايع برصيد ١٧ نقطة مليه فريق المنيا الذي صمد املم الفرق القوية طوال السنوات الشلاث الماضية وله ١٧ نقطة ومباراة مؤجلة

الثلاث غزل دمياط في المركز العاشر وله ١٤ نقطة وله مباراة مؤجلة ثم الاولمبي في المركز الحادي عشر وله ١٣

مع الاهلي وتمكن من أن يكون من انتية الوسط.

العام تدنى فريق المقاولون ألعرب الذي قال من اندية المقدمة طوال السنوات الثلاث المأضية وحصل على بطولة كأس الدريقيا لعامى ٨٢ - ٨٣ للاندية ابطال الكؤوس حتى اخرجه الاهلى منها في العام الماضي فهو حاليا في المركز التاسع ورصيده ١٧ نقطة وكذلك فريق الاتحاد السكندري مصر العريقة والتي تحظى بشعبية واسعة في الاسكندرية فهو في المركز العاشر

اما الصراع فهو بين اندية القاع

# الاهلي يقترب من البطوالة -الثاني عشر ولها ١٢ نقطة .

وكان فريقا غزل دميا والمنصورة هما اللذان صعدا من دوري الدرجة الاولى في العام الماضي الى الدوري المتاز آلا أن الاولبي السكندري والمنصورة هما المهدان بالهبوط هذآ العلم رغم ان الاولمبي وهو من الاندية العريقة والتي تافست على البطولة في الستينيات هرب من هذا المصبر خلال العامين الماضيين باعجوبه في اخر الدوري كان اخرها في العام الماض عشما انقذه قوره على الكروم في

المباراة الاخيرة من الهبوط. الجامعة الامريكنة.

# مطعمالديسار

الثالثة مساء مع تمنيأتنا افريق منتخبنا الوطني بالغوز المظفر. فأهسلا وسهلا

للعسع وتحقيقا لعدالة اكبر فان سباق الكرامة الرياضة للجميع الذي يرعاه الاستاذ احمد اللوزي رئيس





مجلس الاعيان الذي يقلم الساعة - البداية الاولى؛ الساعة العاشرة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على يعد هكم من النهاية من قرب وينتهي في ستاد عمان الدوق يشهد اسكان الجامعة لقثات الاعمار من ٤٠. ثلاث بدايات على النحو التآلي: قما فوق. وفئة النساء. ١٠,١٠ الثانية: الساعة ١٠,١٠ على بعد ٧كم عن النهاية اي خلف الجامعة الاربنية عند موقع مثلث الجمعية العلمية لفثات الإعمار ٣٠ \_

• النداية الثقثة: الساعة ١٠,٢٠ على بعد ١٠كم عن النهاية من طعب الجبيهة لفنات الاعمار من ١٥ - ٢٠

وعلى خلاف كل سباقات الرياضة للجميع سياتي السباق تحت المظلة القانونية المطلقة وتحت مظلة المنافسة الصاخبة بسبب اشتراك ابطال الاردن ايضًا في هذا السباق الذي سيشارك فيه نحو الف رياضي من مختلف الإعمار، والذي بمر وسط منطقة سكينة، تبدأ من ملعب الجبيهة وتنتهي باستلا عمان والتي ستكون مزروعة بالحكام لضبط السباق حيث الحكام قبل الساعة التاسعة لتسلم مهام عملهم في ستاد عمان

احمد اللوري..

في سباق اليوم د. حمدان، د. عبدالرحيم عارف، مضر المجدوب، محمود الحديدي، لحيد الهيشري، ابراهيم الشاويش، متعب الفاعوري، بأسل الكيلاني، حمدان النعر، احمد مقبل، سليمان داود، فايرْ جمعة، عمر العموري، على خليف، رنا فضة، خبيحة المطري، امنة عودة، رائدة بدر، سهام العبادي، ضحى ابو حماد،

كأس الامم الافريقية للكرة اليوم لقاء ساخن بين تونس وليبيا

يستضيف المنتخب الليبي على ارضه اليوم الجمعة وبين جمهاوره النتحب التونسي لكرة القدم في لقاء الذهاب لتصغيات كاس الامم الأقريقية حيث سيقام لقاء الإياب بينهما في العاصمة التونسية يهم ١٤ فيسان

اللقاء بين المنتخبين سيكون سلختا وغاية في الإثارة حيث كليهما يطمح بتحقيق الفوز، منتخب تونس اقط معسكرا تدريبيا في الجزّائر للتعود على ارضية الملاعب ذات العشا الاصطناعي وفاز على فريق الحراش الجزائري ١/٢ في مباراة ودية بكرة

• كرة طائرة: اليوم كوريا والصبن

يلتقي مساء اليوم في هونج كونج فريقا الصين وكوريا الجنوبية في مباراة هامة بالكرة الطائرة حيث سيمنح الفائر منهما بطاقة التاهيل للمشاركة في بطولة كاس العالم لقرق

\* رماية

\* الكرك \_ من مندوب الرأي محمد الخوالدة . توج القائد العام للقوات السلحة الفريق أول الشريف زيد بن شاكر متسابق جامعة اليرموك اسماعيل

اليسوم المباريسات

التنشيطية لشهر

أذار

المهاريات التنشيطية للرمساة

الاردندين تبدا اعتباراً من الساعة

التاسعة من صباح اليوم في نادي

الرماية الملكي ويشارك في المباريات

التي تجيء تحت شعار مباريات

السندسة مساء ١٦ رام في بطولة

التراب و٧ رماة السكيت وستكون

المنافسة من اربع جولات بحيث

تتم الرماية على ٢٥ صحفا في كل

ادار وتستعسر حتسي

غصاب بطلا للسباق الاول لاختراق الضاحية للجامعات الذي جرى امس في الكرك ، كما توج القائد العلم فريق الجامعة الاردنية ، ا، بطلا للفرق الجامعية المشاركة، وتأليا النتائج الغُنية للسبلق البالغ طوله ١٠ كم . ١ ـ اسماعيل غصاب/جامعة اليرموك ، ٣١ دقيقة ٢ - فايَّزُ جمعه من الجآمعة الاردنية ٣ - احمد ثايل ، الاردنية ٤ - سليمان داوود ، الاردنية

٦ - رفيق حموده (الاردنية) ٧ - مهدي العون (اليرموك) جاء ترتيب الغرق السنةالمشاركة وهي الاردنية ا و ب ، اليرموك ا و ب ، مؤتة أ و ب على النحو التالي ١ - الاردنية ١ وجمع ٢٣ نقطة ٢ - اليرموك ب وجمع ٢٣ نقطة ٣ - مؤتة ١ وجمع ٨٢ نقطة

٥ ـ عاطف مصطفى ، اليرموك

درع اليرموك لرئيس مؤتة قدم امس د. عدنان بدران رئيس

الدكتور عبدالرحيم عارف رئيس

اتحاد الدراجات حيث سيسارك ال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد

العربي للدراجات النسي تعقيد على

هادش البطوالة العربيلة لسبساق

الدراجسات للهسواة الفاشنسين خلال

الفترة من ١ \_ ٩ نَيسان بمشاركة فرق

وافراد من تونس وليبيا والاسارات

العربية والبحرين وسوريا والمغسرب

حيث بقام سباقان طويلان من فريق

من ناحية اخرى يقيم الاتحاد

المغربى البطولة الثالثة عشرة لسباق

الدرلجات خلال الفترة من ١٩٠١ ايار

واقراد لمسافة ٩٠ و٠٠٠ كيلومتر،



جلمعة اليرموك الذي حضر السناة للدكتور على محافظة رئيس حامعة

مؤتة درع جلمعة الدينوك عرض للتابدواندو لابطال مؤنة بعد انطلاق السباق ندم عربين حامعة مؤنه للتابكواندو عروضا شيقية نالت است الحضور كما قدم طلبة جامعة مؤث عرضا بالبنائق حظى بالاعداب

### تصفیات کاس العالم ۸٦:

ففى اسكتلندا كأن منتخب ويلز

اما منتخب البرازيل في دور ربع

 تقام اليوم الجمعة التشاطات الرياضية التالية: كرة القدم: ا تَصِفَيات كأس العالم: - المُتَحْبِ الوطني + منتخب

المفكرة الرباطنية

عطولة الدرجة الثانية: \_ الكاتوليكي الإتحاد \_ س \_ الهاشمي + الكرك \_ م. الاتحاد .T.T. W

- عجلون + الإشرفية - م. جامعة راليزموك ـ س ١٠. - مركز جرش + البارحة - م. جلعة اليرموك \_ س ٢. ـ مرکز سوف + چرش ـ م. جامعة البرعوك \_ س - ۲.۲۰ عنولة الدرجة الثانية:

ألعقية + الجمعية الشركسية -الم مبناعة العقبة ـ س ٣. • عنو الطائرة: ١٧ س ٢٠٠ ـ الوحدات + الكرك ـ صالة الكرك 11 w \_ وركر الروقاء + المقرق \_ صالة رم

بحركر البقعة + عرمي للفتي سالة رم ـ س ۴. و للصارعة: 🗷 اللقاءات الوبية: - القيميل + القلعة - صالة رم

بلسنة ـ س ١٠.

اطلق منتخب ويلز لكرة القدم اول تحذير جدي له لغرق مجموعته السابعة اسبانيا وأيسلندا بالاضافة الى اسكتنادا حينما فاز الويلزيون مساء الاربعاء على منتخب اسكتلندا على الارض الاسكتلندية ١/٠ فيما كان منتخب المانياً يعوض العذاب الذي تعرض له في مباراته الاولى امام منتخب مالطا بغور كاسح سجله على المالطيين بلغت نتيجته نصف درينة من الاهداف وينفس الوقت كان منتخبا بلجيكا ويوغسلافيا يفوزان على منتخيى اليونان ولوكسميورج ٢/٠ و١/٠ على التوالي.

الذي وصل الى نهائيات كاس العالم واسكتلندا ستقامان على ارض ويلز مرة واحدة فقط يسطر فوره الاول منذ حيث يستفيف منتخب اسبانيا في ٢٠ نيسان القادم ثم يستضيف سِيطِهِ ايلِن رَاشِ مِن قَدْيِعَة ارض ﴿جَوَ منتخب اسكتلندا قي الول قييل نهاية الشوط الاول ب ٨ دقائق لتنتعش امال ويلز بالوصول الى مكسيكو العام القادم لثاني مرة منذ عام ۱۹۵۸ حيثما حُسر منتخب وينز

في مدينة ساريروكن الالمانية الغربية كان المنتخب الإلمائي يستعيد لساته السلحرة على الكرة التي فقدما مؤخرا بقوز كاسح سجله على منتخب

مباراتا ويلز القادمتان امام اسبانيا

### «العمنان» بالقيان سوريا والبحرين

يخوض منتخبا الجمورية اليمنية واليمن الديمقراطي لكرة القدم اول مبارياتهما اليوم في اطار تصنيات كأس العالم لكرة القدم. فَقي صنعاء يتقابل منتخب الجمهورية البعنية مع منخب سوريا ضَمن تصفيأت المجموعة الاسيوية الثانية (أ) التي يتصدرها الغريق السوري بنقطتين من فوزه على الكويت .

و في عدن يلتقي منتخب اليمن الديمقراطي مع منتخب البحرين في تصغيات المحموعة الاسبوية الثانية (ب) التي لا تضم سوى الفريقين العربيين فحسب بعد طرد ايران من المجموعة لرفضها اللعب على ارض محايدة.

### عملية جراحية للاعب فريق العقبة

اجزيت للاعب فريق تادي شباب العقبة بكرة القدم امير الحلق عملية جراحية للغضروف بمستشفى

لوزميلا بعمان باشراف النكتور حنا قعوار، القسم الرياضي دياراي، يتمنى له الشفاء العلجل والعودة للعلاعب الخضراء.

#### الارثنودكسية وام حبيبة لنهائي صاعقة الاندلس بكرة اليد

تاهل فريقا الارثوذكسية وثانوية

### الطاولة

اسفرت مباريات اليوم الاول للفرق الشاركة بيطولة العالم لكرة الطاولة

على النرويح ٥/٢

ام حبيبة للمباراة النهائية من يطولة صُلِعِقَةً كَلِيةً الإندلس لكرة البد طالبات، الّتي ستقام يوم الثلاثاء المقبل وذلك بعد فوزهما في مباريات امس التي اسفرت عن النتائج التالية: \_ فارت ام حبيبة على الارتوذكسية ه/٤ وكلية الائتلس على الصويقية ه/٤. الارتودكسية على كلية الاندلس ٨/٥ بعد أن انتهى الوقت الاصلي طتعدل ٥/٥.

# بطولة العالم لكرة

عن النتائج التالية: الفئة الثاثة/المصوعة الخَامَسَة/قورَ تَركياً عَلَى غَينياً الجديدة ٥/٠ واليمن على مقطا ٥/١ القَنَّة الثانية (المجموعة الثالثة) فور تايوان على بلجيكا ١/٥ وفعلندا

الفئة الثالثة (المجموعة السادسة) فوز تيوزيلندا على السعودية ١/٥ وجيرس على زيميلوي ٥/١ الفتة الثقثة (المجموعة السلبعة) قور كندا على ترينداد ٥/٠ واليونان

# تربية المفرق تشارك بمهرجان دائسرة اربد

المقرق \_ غازي حداد:

🗆 تراس السيد عبدالله تليلان مشرف

التربية الرياضية بمكتب تربية للغرق لجتماعا لمعلمي التربيسة الرياضيسة حيث تم استعزاض للبارسات الرياضية للمرحلة الإعدادية وتقسرر المُشَارِكَةُ فِي الْهُرِجِانِ الرياضِي النَّسِي متقيمه دائرة تربية اريد للمرحات

### الإبتدائية والغرق الكشفيسة بواقسع

🖸 كما تقرر اقامة سيساق اختراق الضلحية وتحديد الاسبوع الاول من

المُتَحَبِّ لَلْصَرِيِّ الذِي يَسْتَعِد لَلَاقَامَ مِنْتَحْبِ مِنْفُشُورٍ فِي الْتَصَغِيات شهر ايار موعدا للسباق للمرحلة الإعدادية، بالإضافة الى مناقشة عدد من الامور للتعلقة بالادوات الرياضية وحصة التربية الرياضية. الكاميروني بكامل نجومه

### قصة الطفل الروسي ووالده مدرب السيلحة، قصمة تستحسق الوقـوف عندها وتناولها والتعليق عليها وهي

بكرة القدم: منتخب مصر يلاقي

نظيره الكاميروني

يلتقى اليوم على ستاد القاهرة

منتحب مصر لكرة القدم مع منتخب

الكاميرون في مباراة ودية ثاثى في اطار

الافريقية لكأس العالم ، سيغيب عنه

ايراهيم يوسف ومصطفى عيده

للاصابة ، بينما يلعب المنتخب

اعداد الفريقين لمباراياتهما المقبلة

من هذا يتضع ان هذا الاسلوب بعيد عن اسلوب الممارسة للحقيقية،

السنة حتى تكون هذه المهارات للكتسبة طوال الحياة اذا ما استعرت الدروس خلال الثلاثة اعوام الاولى من

### حتى لا نغرق في شبر ماء العام الاول من حياة الطفل الاساس السليم طوال حياته

المجموعة الاوروبية الثانية ليصبح

رصيد الأللن ٨ نقاط من ٤ مباريات في

كارل هاينز ومينيجة ابهر مدربه

بيكينباور مساء الاربعاء حينما اضاف

هدفين أخرين في مرمى مالطا بعد ان

سبقه اوي راهن الذي سجل هدفين

ايضًا، فيمًا سجل فيليكس ملجات

وبيير ليتبارسكي الهدفين الاخرين

لتخرج المانيا فالزة ١/١ قاطعة

ع في بروكسل العاصمة البلجيكية

بدل المنتخب البلجيكي اقصى ما عنده

ليحصد اغل نقطتين من منتخب

اليونان الذي اطلق عليه الثقاد (فريق

المفاجات) وذلك بالفوز ٢/٠ في

تصفيات : مباريات المجموعة

نصف الطريق نحو المسكيك.

مدارة مجموعته.

از لحد الإطفال في مدينة موسكو ولد قبل موعده، وكان وزنه عند الولادة يشمكل ٢٠٪ من الوزن الطبيعي للاطفال عند الولادة، وكان والد هذا الطفل مدريا للسيلحة، وقد كُثر نكاء الوالد سبباً وُ تحسن صحة طفله، فقد

بدأ مع مجموعة من اطباء الاطفال والإطباء الرياضيين بتصميم حوض معفير، حيث عمل على تحسين الوسط الذي يعيش فيه الإطغال الذين تتم ولايتهم قبل الموعد من درجة حرارة وَرطويةٌ وَكُمْية أَوْكَسْجِينْ.. الخ، فَقَدُ عمل على توفير الوسط المائي الذي كان يعيش به الطَّفل وهو و يطن امه، وقد بدة والد الطفل بتعليم طفله الغوص تحت لناء في البداية.. ثم اللعب في الناء، ثم الانتقال بعد ذلك للسياحة الاعتبادية، ومع مرور الايلم يقوى عود الطفل وسرعان ما زال خوف الوالدين من عدم استمرار الطفل في الحياة.

ملجات الى اليمين بالقميص الفاتح يسجل هدف المانيا الثاني في مرمى

الماراة.

الاوروبية الاولى حيث سجل المهلجم المولد انزو شيقو هدف

الإطمئتان لمنتخب بلجيكا في الدقيقة

الاخيرة من المياراة بعد أن سبقه

زميله فرانكي فيركونيسرن وسنجل الهدف الاول في الدقائق الاولى من

اما منتخب يوغسلافيا فقد فاز على

منتخب لوكسبورج المتواضع بهدف

سجله ايقان بودلي في مباراة تصفيات المجموعة الرابعة الاوروبية التي

جرت في يوغسلافيا ليضرج الجمهور

اليوغسلاق غاضبا على اداء فريقه

الضعيف بل أن الجمهور اليوغسلاق

بدا باطلاق صرضات الاستهزاء

للعرض المخيب للأمال الذي قدمه

المنتخب اليوغسلاق.

منعم برهم

### ومنذ السبعينات ومنذ هذا الحدث لكنه في نفس الوقت الإساس لهــدُد

انتشرت رياضة السبلحة في تحسين الممارسة الذي يتعنى الكل فينا وتقوية صدة الاطفال الرضع وكانت ويحرص على أكتسابها، ونحز نعلم نتيحة لذلك افتتساح مركز خاص اننا في الاردن نفتقر ألى الوسط المائم للسبلحة في مستوصفات الإطفال، وقد الذي يسمح لنا بعمارستة رياضت السلحة، ولكننا لا نفتقر الى الاوعية انتشر وزأد عدد مراكز السيادسة والاواني المنزلية مثل ،البانيو ، وغيرها الخاصة بالمواليد حديثي الولادة، حيث اصبح الان لا يتم فتح مستوصف (عبادة) للاطفال الا ويلحق به حوض سيلحة للاطفال، ويشرف على ذلك مربيات طيلة اليوم، حيث ببدأ

بتعليم الإطغال وهم في سن الثلاثة اسليم وحتى الثلاثية شهبور، ثم ينتقلون بعدها الى الخقهم احواض السيلحة، حيث يتم تقديم التوصيات للاباء والامهات من اجل استعرار المعارسة في المشرّل، بالإضافة ألى الاستمرار في التعليم حتى بلوغ الطفل حياة الطفل.

ر مرسى سرب سن البعدود وغيرها التي تستوعب حجم الطفل في سنته الاولى ليتعلم من خلالها ويتعود على هذا الوسط تمهيدا لانتقاله للممارسة في حمامات واحواض السبلحة فيما بعد، فهذه دعوة للاباء والامهات للبدء ق التطبيق.. عل وعسى.. ويهذا تكون قد عملنا على اكساب اطفالنا الصغار مهارات رياضية اسأسية وهي رياضة السيلحة، ويهدا نكون قد اكسبا اطفائنا مهارة السيلحة قبل المشي... تلك الرياضة الثي بخاف منها الكبار بعد الجري.. وهلّ سبكون هذا الطفل بعبد عدة اعبوام بطبل الانحساد السوفياتي في احدى مسابقات السلحة،

السوفيتي الذي يضم تسعة رياضيين ردا على زيسارة منتخب المصارعة الامريكي للاتحاد السوفيتي في كانون ثاني الماضي حيث لجرى عدة مزالات في مدن موسكو ويرفان وتبليسي.

### لقاءات ودية بالمصارعة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة

موسکو ۔ و ۱ ع ۔ توجه منتخب المصارعة الحرة السوفيتي امس الي الولايات للتحدة لإجراء نزألات في عدد من ألمدن الإمريكية مع منتخب للصارعة الامريكي.

وذكر مصدر سوفيتي ان من بين المصارعين السوفييت عدد من الذين حصلوا على بطولات اوروبية واولبية

امثال سيرغي بيلسو غلازوف، بطل اولمبيك علم ١٩٨٠ لوزز حتى ٥٨ وثاتي زيارة منتضب المصارعة

وضع برامح متطورة، لإكساب اعضاء الحركة ثقافات ومعلومات واسعة ومنوعة فالحركة الكشفية، عنينا الان ق رأيي ليست بالمستوى المؤثر وعليه، فحبدًا از ينم تزويد المراكز بالنشرات العربية والدولية الخاصة بلكشافة واقامة معسكرات التدريب وابجاد مواقع مخيمات كشفية دائمة في كل محافظة وهنالك ابضا مطلم يكرره الجميع وهو ايجاد مديريات للوزارة ز محافظات الملكة، وختاما فانفي ارى از مسؤوليات الوزارة ليس بالسهلة لان مسؤولية الاهتمام بالشبساب ورعابتهم وتوجيههم التوجيه الصحيح يتطلب الكثير. فاتكثير من شعامنا محلحة للتنمية فكريسا وحضاريسا واجتماعيسا عُقرسُولُ عليه الصلاة والسلام يقول: نصرت بالشبك.

اقترح الأمتمام بالنشاطات الدينية عن طريق الاهتمام بالتنسبات الدينية والاحتفال بهايما يليق بجلالها وتزويد أَمْوَاكُوْ بِلَلْحِلَاتُ وَالْمُشْرِاتُ الْعَيْنِيةُ النِّي تَصْعَرُ فِي الْدَاخَلُ والمَشَارِجَ مُعَ اجْراء المُسلِقِلَاتُ الْدَيْنِيةِ وَيُنْظُيْمِ رَحَلَاتُ لِادَاءُ فريضة الحج ومناسك العدره وكذلك الرحلات للمواقع الدينية داخل الآردن وخارجه وتنشيط حركة التعارف بين الشياب المسلم.

### د. عيدالرحيم عارف

عمل الدواي

#### يشارك باجتماعات الجمعية العربية للدراجات رُ القادم بمشاركة ١٤ فريقا تحسما عا يغلارنا الى المغرب يوم الاحد القادم

أوروبا وافريقيا وكانست البطون المغربية الثانية قد أقسمت عاد ١٩١٠ السافة ١٦٠٠ كيلومنرا. منات المشجعين

من منطقة وسط البادية

دكر السيد مرزوق العمدر س ملي الموقر بار منات المسجعي سبيدور من معلقة وسط العدية لتشجيع فريقنا الوطني البوم و مبارد درة القدم الدولية مع العراق على سناد

# مطالب شداب الكرك من وزارة الشداب:



مديرية للرياضة - بطولات رسمية \_ مدريين اكفاء



الكرك \_ محمد الخوالدة

كانت "الراي" قد نشرت في استطلاع سلبق مطالب شابات الكرك من وزارة الشباب ووعدنا حينها باستكمال الموضوع بنشر مطالب شباب الكرك وهانحن اليوم نعرض لهذه فقي لقاء مع مجموعة من هؤلاء الشباب طرحوا الأفكار التقية:

# الداس الجعافرة: وزارة الشباب وزارة جديدة متخصصة ووجودهما ستلزم بالتاكيد وجود مديريات تابعة لها و كافة انحاء الملكة، وهذا بحد ذاته يعتبر نقلة نوعية و الاردن، اضافة الىذلك فلنني ارى ان يكون هنالك اهتماما اكبر باحتيلجات الشباب وتطوير مراكز الشباب في مدن الملكة لزيادة فعقبتها وتدعيم تشاطاتها التقافية والاجتماعية والرياضة المختلفة بايجاد الوسائل الكافية والمدرسين المتخصصين ومتابعة المراكز وانشطتها مر خلال خطة يكلف مشرقوا الراكز بوضعها.

خلدون شویلات: الحركة الكشفية هامة للشباب فلا بد من الاهتماديها في مراحلها المختلفة الاشعال، الكشافة، الجوالة، وان ينه

\* حاتم السحيمات؛

ارجو الاهتمام بتنظيم بطولات رياضية بين الراكل لجميع الإلعاب الرياضية والفكرية وخاصة الشطرنج وهذا يؤدي الى زيادة الاحتكاد بين شباب الراكز وليه فَلَنْدَةَ كُبِعِيَّةً مِنْ خَلَالُ مُبِلِيلُ الْإِرَاءُ وَالْإِفْكُارُ كُمَّا أَرِّي أَنْ

يكون هنالك تعاون وزيارات متعادله مي شعاب الراه. ال الاردن والمؤسسات المماثلة في الدول العرسة وعج العرسة واختتم رابى بالدعوة ال أبحاد مدريع مدسحسح

للمواهب والمهارات المعتلقه لصقل هده المواهب ويعجب

\* بشار معابعلة النشاط العلمي ليس له دور هائما، امل الإعتماء به ص حيث تزويد المراكز بالنشرات والمطبوعات انعامت و-حيدًا لو كان هناك اشراف معاشر على مساطات اس مر لتوجيهها وتنظيمها كما أن فنح مديرتات لنسورية ي المحافظات سيسهم بشكل فعال إل دعم بشطات المراخر كذلك اقترح از تكون همالك موازمات محصصه نعل مرش نقي بحلجة الراكز ضَعل خطة مألبه معده سعف عن فُس

 خالد الجعافرة:
 لدينا في مركز شماب الكرل معندي عنى بدرت عده معلمون متبرعون من المحافظة حيدا، لو نه رحيد مخعات لهم لتحقيق انتاج المصل، كما ارحو أن بحسر أن أفامه معارض فنية متجوله كما ارى صرورة ابحند مداريات للوزارة في كل محافظة او نواء وكدلك ربادة عدد الرامر الحالبة وتطوير مشاطاتها.

 خلدون جويحان
 امل من الوزارة أن نعطي فأعليه أكثر للمراش استاله لتكون فعلا تجمعا شبابيا سرعوبا بجدعيه العصم العسدد التي ينشدها لا از نعقي المراكز مدرد امتكر لقصاء وفت الغراغ بما هوليس مظع أو مفيد كدلك اطائب ما عاده الداب هواة الرابعو وختاما فان علاقة المراكر الار بالمست هي مواسطة البريد مما يعرقل الكثير فحمد؛ نم وحسب

\* ثامر المعابطة: في لقاء لنا مع السيد ورير الشعاب شنبا من حال النقلش معه ان وزارة الشبق نعمل على بوغم كنعه الإمكانيات لتطوير الحركة الشبابية وما احب أن أوث عليه هو أن أيجاد مديريات للوزارة و المدافظة والأويه يجب أنْ يكونْ من اولُويات عملَ الوزَّارة كدلك أَرْ بَكُورٍ الاهتمام منصبا على توجيه الشباب وارشادهم وتوعينهه ومن ثم الاهتمام بالجوانب المادية النكمنه

خ احدد العليطة: تعتير الإندية تجمعات شعاعية كما تعتسر المراهر تجمعات شيامية ايضا امل أن يكون همالك نعاور واسع بين المراكز والاندية فالشاب في المركز البود هو عصو و النادي عدا لا ان تعتس المراكز تجمعلت للاطعال ففط نعا

# الحلقة السابعة من كتاب محمد حسنين هيكل

# رق جديدة للتاريخ

# «الفيل دمارشيال مونتغمري»: الحرب والسلام!



كان من اماني صباي الباكر ان التقي ذات يوم، وجها لوجه، مع احد الماريشالين الكبيرين، او كلاهما اذا أمكن:

الماريشال «بَرْتَارد مونتغمري» الانجليزي والماريشال «ارويسن روميل» الإلماني، وهم بطلا معركة العلمين الشهيرة التي دارت على الارض المصرية وكانت نقطة تحول اساسية في مسار الحرب العللية الثانية.. أخر صراع ساخن على مستوى الدنيا كلها، واظنه سوف يظل

«الآخر» ايضا لان الصراعات الساخنة على مستوى الدنيا لم تعد قضية مطروحة في العصر النووي – الا اذا قررت الانسانية كلها في لُحظة جنون مطبق ان تنتحر الحياة ذاتها وان يذهب الكوكب الوحيد الذي اتسع لها في نطاق الكون كله الى الجحيم معها!

كانت متابعة معركة العلمين ـ سنة ١٩٤٢ ـ اول تجرية صحفية حقيقية اخوضها. وكان عمري تسعة عشر عاما، وذهبت بناء على اقتراح من رئيس تحرير جريدة «الاجيبشيان جازيت» وكنت ملحقا التدريب بها وقتها.

كان اقتراح رئيس تحريرنا «هارولد ايرل» انه يريد «رؤية مصرية» لحرب عالمية تجري على ارض مصر، وتطوعت بحماس الشباب للمهمة، ووجدت نفسي لعد يومين في معسكر لتدريب المراسلين في «الدخيلة» – قرب الاسكندرية – وبعد ثلاثة اسلبيع كنت ضمن قاقلة عسكرية تتقدم الى ميدان القتال في صحبة «ستيفن بارير» المراسل الاصلي للجريدة والذي كان مفروضا ان اكون مسؤولا امامه فترة وجودي في الميدان (وقد اصبح فيما بعد عميد المراسلين الاجانب في واشنطن باعتباره مراسل الدديلي تلجراف» في العاصمة الامريكية. واستقر «بارير» في واشنطن اكثر من عشرين عاما حفظ فيها كل اروقة ومسالك السياسة في الولايات المتحدة).

والحقت بالكتيبة الواحدة والعشرين من الفرقة الهندية الخامسة، لكني وصلت الى مواقع الكتيبة قرب منطقة «الحمام» فاذا هي ممزقة نتيجة ضرية المانية مفاجئة، وسألني «ستيفن باربر» – ريما مشققا – اذا كنت اريد ان اعود مع الكتيبة التي صدرت لها الاوامر بلخلاء مواقعها لكي تلتقط انفاسها وتستعوض حسائرها؟ وقلت محتجا: «ولكنني لم ار شيئا من الحزب بعد!» – وهكذا وجدت نفسي ملحقا بالكتيبة التاسعة من الفرقة النيوزيلاندية الثانية التي كان يقودها جنرال مشهور هو الجنرال «فراييرج».

وظلت تجربة هذه الحرب محفورة في اعماق الاعماق من وجداني، وشدتني الى تجارب حروب اخرى، فلقد رحت ـ فيما بعد ـ اتابع الحروب حيث تكون واقصد ميادينها وارى واسمع واتابع واكتب، معتقدا ان الحرب هي ذروة الماساة الإنسانية وان اجواءها مجالات لعارف وخبرات واسعة عن التاريخ والصراعات والانسان لمن يملك تشوق ان يتعلم!

وكانت العلمين هي الفاتحة، وظلت اطيافها واجواؤها وحكاياتها وابطالها معي، ولا تزال حتى الآن، وظل قادتها يلهبون خيالي، وبالذات «مونتجمري» على ناحية المحور. «مونتجمري» على ناحية المحور. وذات مرة لمحت من بعيد سيارة قيادة «مونتجمري» لكنها كانت طلقة برقت وذهبت في ثوان. وفي نفس الوقت فان «وميل» كان اسطورة حتى في الجيش المثامن الذي ضم كل قوات الحلفاء، وكان اسمه مل الدنيا حينئذ باعتباره قائد الفيلق الافريقي الشهير الذي كان على وشك اقتحام آخر معاقل الصحوراء الى ضغاف النيل!

ومن سوء الحظ ان «روميل» ارغم على الانتحار قبل ان تضع الحرب العالمية الثانية اوزارها، وبالتالي ضاع على احتمال ان التقي به في يوم من الايام والى الابد، لكن الماريشال الآخر - «مونتجمري» - كان ما زال بين الاحياء، وبالتالي فان احتمال لقائه طل قائما.. ينتظر فرصة ملائمة:

0

وفي شهر ديسمبر ١٩٦٦ تلقيت رسالة من الصديق السير «دنيس هاملتون» \_ وكان وقتها رئيس تحرير الـ "صنداي تايمز" (وهو الآن رئيس مجلس ادارة وكالة «رويتر» للانباء) \_ يعرض على اقتراحا وجدته مثيراً.

كان اقتراحه ان ذكرى مرور ربع قرن على معركة العلمين اوشكت ان تحرل قريبا (سنة ١٩٦٧) وقد فكرت الد «صنداي تايمز» ان تحتقل بالذكرى على نحو جديد. وفكرتها ان تدعو الفيلد مارشال «مونتجمري» لكي يعود الى ارض معركته الشهيرة في تلك المناسبة ثم ان يستعيد دعلى الطبيعة وللواقع دهمة المعركة وظروفها وحتى روائحها، ثم تكون من ذلك مجموعة مقالات تنشرها الد «صنداى تايمن».

وكان «دنيس هاملتون» يسالني رايي في الفكرة – اولا. ثم يسالني – ثانيا – عما اذا كان تحقيقها مناسيا في هذه الظروف. وكانت الظروف التي يقصدها ان العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة واندن مقطوعة بسبب ما حدث في روديسيا وتضامن مصر مع مجموعة الدول الاقريقية في قطع الملاقات مع بريطانيا. ثم يسالني – ثالثا – عما اذا كان في استطاعتي ان القلاقات مع بريطانيا. ثم يسالني – ثالثا – عما اذا كان في استطاعتي ان القرم بجهد يساعد على تحقيقها.

وحملت رسالة مدنيس هاملتون، معي في اول مقابلة مع الرئيس مجمال عبد الناصر، فقد كانت «العقدة» تحتاج قرارا سياسيا على اعلى مستوى. فــ «مونتجمري» ليس مجرد ماريشال بريطاني يجي كسائح ثم يمضي ولا يشعر به احد، واتما هو رئيس سابق لهيئة اركان حرب الامبراطورية البريطانية، ثم هو شخصية مرموقة في التاريخ المعاصر، واخيرا فان زيارته لمصر في ذكرى معركته الكبرى ــ العلمين ــ سوف تكون مجالا لنشر تصل اصداؤه الى كل مكان.

وقلت للرئيس جمال عبد الناصر \_ وانا اعرض عليه خطاب دنيس هاملتون \_ «انني اتمنى لو وافق على الفكرة واعطى الاذن لـ «مونتجمري» بزيارة مصر لاسباب عديدة شرحتها امامه. ثم اضفت اليها سببا شخصيا وهو انني كنت من زمن طويل اتشوق للقائه وجها لوجه».

وكان رد حجمال عبد الناصر» فوريا ومباشرا، «فهو الاخر معجب بـ
مونتجمري» ثم انه كمقاتل قديم لا يستطيع ان يصد حنين مقاتل آخر الى
ارض معركته المنتصرة، ثم انه هو ايضا متشوق لكي يسمع منه».
وخرجت من مكتب مجمال عبد الناصر» ابعث برقية عاجلة الى مدبيس
هاملتون» مؤداها انه ليست هناك عقبات سياسية على الاطلاق تمنع
«مونتجمري» من المجي الى مصر ومن الذهاب الى العلمين.
ومن هذه اللحظة بدأت علاقتي بالماريشال.

وبتاريخ ١٦ يناير ١٩٦٧ تلقيت رسالة من الماريشال «مونتجمري» نصها:

"عريري....
علمت من صديقنا المشترك دنيس هاملتون انك حصلت من الرئيس
ناصر على موافقة خاصة بان ازور مصر في شهر مايو القادم في مناسبة
مرور ربع قرن على معركة العلمين.
انني اقدم لك شكري وتقديري العميق على جهودك الناجحة رغم

ظروف العلاقات بين بلدينا.

هناك عدة نقط اضعها امامك واريد ان اسمع في القريب تقييمك لها:

اولا - انني انوي البقاء في مصر اسبوعا، منه اربعة ايام في

ثانياً ـ انتي لا استطيع ان اجي وحدي، فاذا كان على ان اقوم بالمهمة التي اعرف ان صديقك بنيس قد شرحها لك تماما، فان الضرورات تقتضي ان اصحب معي عددا من معاوني، وفي الوقت الحاضر فانني افكر في ان يصحيني كل من:

الماجور جنرال السير فرانسيس دي جينجاند رئيس اركان حربي في العلمين.
 ٢ - الليوتانت جنرال السير «اوليفر ليس» الذي كان رئيسا لعمليات في العامية.

لعملياتي في العلمين. ٣ - البريجادير جيوفري منسيرج الذي كان مديرا لمخابراتي في العلمين. العلمين. ثالثا: اذا كانت الصورة التي اعرفها عن العلمين ما زالت صادقة

فان اقامتنا فيها لمدة اربعة ايام سوف تحتاج الى ترتيبات (غرف او خيام – وتسهيلات مواصلات). خيام – وتسهيلات مواصلات). رابعا: انني اطمح ان اقابل الرئيس ناصر لو اتسع وقته، كذلك اتمنى لو اتيحت لي الفرصة للالتقاء بعدد من قادة القوات المسلحة

بقي أن أكرر لك شكري على كل ما حملتك به، وانتظر أن أسمع منك.» ولفت نظري توقيع الخطاب، فقد وقعه الماريشال الكبير باسم «مونتي» وهو أسم التدليل – اختصار «مونتجمري» – الذي كانت القوات تطلقه عليه المناذة التحديد الذي المناذة عليه المناذة المنا

بعد أن ذاقت معه حلاوة النصر في العلمين وما بعدها.
ولم البث أن تلقيت خطابا آخر من السير مدنيس هاملتون، يقول لي فيه
دان الانباء عن عودة مونتي، ألى العلمين قد اشعلت حماسة مفاجئة في
بريطانيا وفي امريكا وفي الغرب عامة، وأن عددا كبيرا من الصحف ومنها
صحف المانية \_ اشترت من الدوسنداي تايمز، مقالاته مقدما، ثم أن عددا
تخر منها طلب أرسال مندويين ومصورين لتغطية قصة عودة الماريشال الى
أرض معركته التاريخية».

ثم قال ددنيس، في خطابه «ان هناك طاقماً من المحررين والمصورين من السر «صنداي تايمز» نفسها سوف يجيئون مع «مونتجمري» وإنه قرر ارسال مساعده الخاص دريك جول» كطليعة متقدمة تبحث الترتبيات

ولم يكن ذلك كل شيء بل ان «دنيس هاملتون» اخبرني في خطابه انه هو ايضا قرر المجيء مع المجموعة. ولم استغرب ذلك فقد كنت اعرف العلاقة المحميمة بين اسرة «هاملتون» كلها وبين الماريشال الكبير، وهي علاقة بدات منذ كان «دنيس» – كمجند في الحرب – قائد اول كنيبة دبابات في جيش «مونتجمري» تقتحم الشاطئ الفرنسي في عملية عبور بحر الشمال لاعادة تحرير اورويا بعد ثلاث سنوات من الاحتلال النازي والسيطرة الهتارية ... ثم اضاف دنيس «ان مونتي يريد ان تنضم الينا في العلمين وتقضي معنا ايامه الجديدة فيها، وقد حدثته انا عن تجربتك القديمة في ميدانه»!

-

ومرة اخرى كان لا بد من عرض الامر على الرئيس «جمال عبد الناصر» وحملت في اوراقي خطاب «مونتجمري» وخطاب «دنيس» وقلت الرئيس: «يظهر ان "مونتجمري" حول زيارته لمصر الل حملة كاملة، فهو قادم ومعه اركانات حربه القدامي ومؤخرة طويلة من الصحفيين والمصورين».

وكان «جمال عبد الناصر» متفهما ومجاملا، بل وتطوع بان قال:

- «هناك فندق جديد في سيدي عبد الرحمن، وفي شهر مايو فانه لا يكون مردحما وانا اعرف أن الفندق يضم الي جانب مبناه الرئيسي سمجموعة من الفيللات ويمكن تخصيص واحدة منها له، وثانية لاركانات حربه، وثالثة لصديقك هاملتون وانت اذا شئت ان تنضم اليهم. ثم أن أي عدد من الصحفيين والمصورين يستطيعون الإقامة في غرف الفندق وهي كثيرة».

ثم قال الرئيس:

- «ان مونتجمري بشخصيته وتاريخه يستحق التكريم، وسوف اطلب من القوات المسلحة ان تضبع تحت تصرفه عددا من السيارات المسلحة السير في المحراء وطائرة هليوكوبتر لكي يستطيع في المدة القصيرة التي سيقضيها في مصر ان يعود الى ما يريد ان يعود اليه في ساحة العلمة....

وكان هذا اكثر مما تصورت، وبادرت سريعا الى اخطار «مونتي» و «دنيس» بما قرره الرئيس، وكانت سعادة الاثنين – من ردودهما على – غامرة، وقدرت انه لم يعد لدي في هذا الامر غير انتظار موعد وصول الماريشال وكبار اركانات حريه ومعهم صديقي «دنيس».

وهنت محطنا فيما فدرت يوم ٤ ابريل ١٩٦٧ تلقيت مظروفا من لندن يضم خطابين ــ اولهما من السير «دنيس هاملتون» وكان نصه:

مديقي العزيز

انتي أرسل لك مع هذا خطابا من الماريشال مونتغمري. وقد اثرت ارساله كما هو، فقد حرص على ان اراه قبل ارساله لحساسية ما فيه . وإنا لا ابدي رايا في الموضوع ولكني اترك الامر بكامله بين يديك تتصرف فيه كما تشاء. وإذا وجدت أنك محرج في الثارة ما فيه مع الرئيس ناصر فانت بالطبع اقدر منا هنا على الحكم.

انني وعدت مونتي بان ارسل اليك خطابه، وها أنذا افعل ويغير تعليق، ولك الكلمة الاخيرة.

مع كل الحب، وتناولت الخطاب الآخر في المظروف وقد ثار فضولي. وقراته وفوجئت يما

«عزيري..... انني احدث من وقتك باكثر مما هو حقي لكني اتصور انك بتجريتك كمراسل حربي قديم تستطيع ان تقهمني. انني سوف اصل الى القاهرة في الاسبوع الاول من مايو القادم في

طريقي الى زيارة معالم معركتي القديمة في العلمين، وإنا ارغب ولا ارغب كجندي قديم المائرة موالم معركتي القديمة في العلمين، وإنا ارغب كجندي قديم — ان انزل من الطائرة مرتديا ملابسي العسكرية الرسمية الخر مرة في حياتي — ملابس فيلد مارشال في قوات صلحبة الحلالة الملكة ولست واثقا من ان ذلك يمكن قبوله من جانبكم، وفي كل الاحوال فان الامر يقتضي موافقة الرئيس ناصر، فقد لا يرغب في ان يمشي زي عسكري بريطاني على ارض مصرية في الظروف القائمة: النبي اتمنى ايضا لو كان في استطاعتي ان اضع علم قيادتي على السيارة التي تحملني من القاهرة الى العلمين، وريما لا تودون في هذه السيارة التي تحملني من القاهرة الى العلمين، وريما لا تودون في هذه الظروف ايضا رؤية علم عسكري بريطاني على سيارة تجمل فيلد المرشال قديم في شوارع مدنكم.

اتصور الله ستفهمني، ولكني اتصور اكثر ان الرئيس ناصر قد يستشعر - كجندي قديم - مشاعر جندي قديم. انتظر ان اسمع منك، مع كل التحية والتقدير، واتطلع الى لقائك وانضمامك الى مجموعتنا خلال ايامنا في العلمين وارجو ان لا يكون وقتا

موئتی،،

ورقعت سماعة التليفون اتصل بدونيس هاملتون» في الدوصنداي تايمز» في الندن استفسر منه عن السبب الذي دعا الماريشال أن يطلب ما طلب؟ وكان رده «أنك تعرف مزاج هؤلاء النجوم من العسكريين الذين يتصورون أنهم قطع حية من التاريخ، وعلى أي حال فلماذا لا تعرض على الرئيس ناصر خطاب مونتي؟» وقلت لدنيس: «أنني أخشى أن أعرض الخطاب فيرفض الرئيس طلبات «مونتي» ويعدها سوف تكون زيارته كلها لمصر مشوية بنوع من الاسي وريما المرارة، وهو ما لا أريده».

واقترح دنيس، أن أتصل بد «مونتي» في هامبشير دفي مزرعة قدمتها ملكة بريطانيا هدية بعد الحرب لماريشالها المنتصر لتكون مقرا له وبيتا دوكان فيها بالفعل وسط الحدائق بيت جميل. وهكذا التقيت مباشرة لاول مرة مع الماريشال «مونتجمدي» على

التليفون، وكان رجاؤه في النهاية ان اعرض الامرعلى «الرئيس تاصر»، وعلى الله حال فانه يحس مقدما «انه سيفهم ويقدر».
وقاجأتي «جمال عبد الناصر».

قدمت اليه خطاب «مونتجمري» وقراه، واذا هو يقهقه ضاحكا ثم يقول: ــ «انت لا تعرف هؤلاء العسكريين الكبار. هم احيانا مثل الطواويس تحب ان تنفش ريشها الملون خيلاء وزهوا... ثم اردف:

لم والبعث فقل له انتي لا امانع في ان يرتدي ملابس فيلد مارشال ولا امانع في ان يضع علم قيادته على سيارته. ولن امانع حتى في ان يجي معه به «فرقة» موسيقى تعزف امامه «مارشات» النصر!».
ولم اكن اصدق نفسي. ولم يصدق «دنيس هاملتون» حين اتصلت به تليفونيا اخبره بما حدث. واما الماريشال «مونتجمري» فقد قال لي بسعادة يختلج بها صوته: «ذلك ما كنت اتوقعه» وكرر الجملة مرتين!

وهكذا نزل مونتجمري، من الطائرة بري فيلد مارشال في الجيش البريطاني. وكانت السيارة التي تنتظره ترفع علم قيادته، وقد ارسله قبل ان يجي هو ببضعة ايام.

#### سيارة خاصة للمقعدين للبيع بسبب السفر

اويل ريكورد 205، موديل ٧٩ مجهرة للقيادة باليدين فقط الاستفسار هاتف ٨٨ من الساعة الواحدة ظهرا حتى الخامسة مساء.

#### اعسلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في لواء المغرق على قرار مجلس قروي الزنية رقم ٥ لعلم ١٩٨٥ والمتضمن تعديل الشارع المار المام مخازن المدعو سليمان عثمان وقررت الموافقة على اعلان التعديل للاعتراض لمدة شهر من تلريخ نشره في الجريدة الرسمية، وجريدتين محليتين، يرجى من ذوي العلاقة الإطلاع على مخطط التعديل المقترح وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية.

خالد البواليز متصرف لواء المفرق رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم



ولم اذهب الى المطار، فقد خشيت ان يفسر ذهابي لاستقبال «مونتي» على نحو لا اريده، واكتفيت بارسال سيارتي واحد مساعدي لكي يجي بسدنيس هاملتون» الى مكتبي، وبخل «دنيس» وهو في العادة هادئ وقور متحمسا ومنفعلا يقول في:

— «كان يجب ان ترى الماريشال، كان فرحا مثل عصفور على غصن بعد

العاصفة. وقف ثلاث دقائق امام مراة الحمام في الطائرة ليتأكد من بذلته وريطة عنقه وقبعته وعلامات الرتب على كتفه وشارات النياشين بالعشرات تغطي صدرها».

#### The state of the s

ووصلت الى فندق سيدي عبد الرحمن في اليوم التالي، كان «مونتجمري» وقافلته كلها قد سبقوا في الصباح الباكر، ولم يمكث المريشال في الفندق اكثر من دقائق، ثم طلب ان يركب الهليوكوبتر في جولة عامة حول اطراف ميدان القتال، وكان معه رئيس اركان حربه الجنرال «هوروكس» – ومدير الجنرال «هوروكس» – ومدير مخليراته – البريجادير «مانسيرج».

وكان اول من لقيت في ردهة الفندق اللواء «حسن البدري ــ وهو يومها المؤرخ الرسمي للجيش المصري، واحد اساتــدة التاريــخ العسكري الكبار في مصر ــ وكانت قيادة القوات المسلحة قد اختارته مرافقا وضابط اتصال مع مجموعة الملريشال «مونتجمري» وسألت اللواء «البدري» عن الماريشال، ورد بنبرة لفتت نظري قائلا:

- «سوف تجده هناك مع اصدقائه على الشاطي امام الفيللا

المخصصة له».
وسالته عما اذا كان هناك شيّ وانفجر اللواء «البدري» كما لو انه كان ينتظر من يسأله لكي يقول كل ما عنده مرة واحدة، لم يكن راضيا عن الطريقة التي يتصرف بها «مونتجمري» معه ومع مساعد له من الضياط المصرين، وقال اللواء «البدري» بشيّ من الضيق:

ـ «انه يتصرف كما لو انه الاسكندر الاكبر أو نابليون». لقد ذهب الى الهليوكوبتر فركبها مع ضباطه ولم يدع احدا منا معهم. ثم عاد الى الفندق لتناول عَدائه وجلس هو وضباطه على المائدة وحدهم ولم يطلبوا الى احد منا الانضمام اليهم».

ولم يطلبوا الى احد منا الانضمام اليهم».
ثم اضاف اللواء «اليدري» بغضب:

— «ان الشهرة ادارت رأسه دون مبرر حقيقي، ورأيي ان «روميل»
كان عسكريا اعظم منه، ورايي ايضا انه احد حق غيره، قان انتصاره في
العلمين كان في الواقع من صنع الجنرال «اوكنلك» الذي سبقه على
الحديث الثامن، مجاء «وونتجم عي قحصد مان، ع «اوكناك» وهم

راس الجيش آلثامن، وجاء «مونتجمري» فحصد ما زرع «آوكنك» وهو الآن يتباهى ويتصرف كانه البطل الوحيد للمسكرية في الحرب العالمية الثانية؛». وقلت للواء البدري: «اننى افهم مشاعره، وربما فاتت «الاصول» على الماريشال بالسهو أو لعلها «جليطة» ماريشالات، ومع ذلك فلننى

على الماريشال بالسهو او لعلها «جليطة» ماريشالات، ومع ذلك فانني سوف اجد وسيلة لازالة الحساسيات». وتوجهت نحو شاطئ البحر اسير على الرمال وهناك امامي كان ماريشال العلمين وسط مجموعة من اربعة رجال: ضباطه الثلاثة و

«دبيس هاملتون».
ولم يكن «مونتجمري» يرتدي زي فيلد مارشال، وانما كان يرتدي
بنطلونا وقميصا وفوقه بول اوفر كاكي اللون.
وبينما كان «دنيس» يقدمني له لاحظت على الفور قصر قامته، ثم
انفه البارز المدبب، ثم صوته ونبرة الصوت ــ الطبقة مرتفعة والنبرة

سريعة ـ وقال في «مونتجمري» على الفور: ـ «عرفت انك كنت هنا ايام المعركة، فكيف لم نلتق؟» وقلت:

وقلت:

ـ «فيلد مارشال... لقد كنت انا مساعد مراسل صحفي تحت التدريب وكان عمري تسعة عشر عاما، وانت وقتها قائد الجيش كله...»

وقال هو بسرعة: - «كان عمري وقتها ثمانية وخمسون عاما، وكنت جنرالا فقط!» وجلست معهم على شاطى البحر، وطالت جلستنا اكثر من خدسً ساعات ـ حتى الساعة العاشرة.

الحلقة الثامنة: الإحد



#### اعسلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في لواء المفرق على قرار اللجنة المحلية لملدة الخلادة رقم ٤ لعام ١٩٨٥ المتعلق بتحويل المنطقة المحاذية الشارع الذي يربط الخلدية القديمة بالخلادية الجديدة الى منطقة سكن ب وفيعمق عمرا، وقررت الموافقة على اعلان الاقتراح المذكور للاعتراض لمدة شأر من تلريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يرجى من نوي المخلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي المتعلق بالموضوع لدى بلدية الخلادية وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية.

خالد البواليز متصرف لواء المفرق رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

#### بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

\ \_ القيادة المامة للقوات المسلحة الاربنية بحاجة الى قطع احتياماية لتلفون الميدان من كالمينة مواصطاته على منن كشف المقية لا/٢٤/٤ من المقية لا/٢٤/٤

٢ - على الرافيين بدخول المنقصات مراجعة مديرية سلاح الملاسلكي الملكي مصطحيين معهم رخص المهن سلرية المفعول.
٢ - تعزز كل منقصة بكلاة ملاية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة

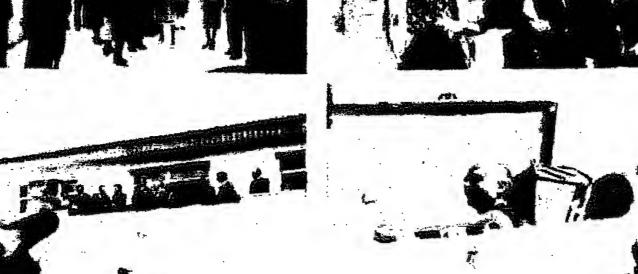
المطاء. 3 ـ ثمن نسخة المطاء ٥ خمسة بنفتج اربنية غير مستردة ٥ ـ تقيل المظممات من اليوم وحتى الساعة ١٣٠٠ يوم الاحد الموافق ١٢ ايار ١٩٨٥.











لقطات من زيارة جلالة الحسين وجلالة الملكه نور الى المملكة الإسبانيه الصديقه

التعايش بين الشعوب

أيس هدا التديث شهبا

المأسر . لأن الذي قاء عثر هذه

الارص فبئ موهنات التعصب

والقطوف والعنهم الواعدة مكان بالمإذا

عق امكامية التعايش باير الشعوب

والاديان وعني ما في المعددية من

قدرة على الاخصيات والعني ولان

اكثر هدا الذي ذكرناه لا برال حيا

بسناب في عروفنا وافكارنا ويتفلغل في

مَقُوسِنا عن الراك ووعي حيثاً .

وبعيرهما جيئا اخر لذنك بحد

اليوم . بعد هذه القرون الطويئة

رابطة خاصة تشد اهل هده البلاد

على دعائم لا سبيل الى تكرانها

. وهي رابطة مفسية فكرية نقوم

ولا يجوز التصرعمن دكرها ولا التردد

في تتبيتها . لأمها رابطة خير

الينا وتشدنا اليهم ..

وحضارة وسعاحة .

جامعة اشبيليه تمنح جلالة الملك شهادة فخرية عليا

اشبيلية \_بترا \_عيما بل نحن حطاب جلالة الملك الحسين ال الاحتفال السذى اقامتته جامعت اشبيلية امس احتفاء بمنح جلالته تبهادة نخرية عليا:

پسد انه الوحمل من الاستباد ، الدكتمور روفاتيمل الاستباد ، الدكتمور الوفاتيمل الدين المناه المناه الدين الدي انفائتي/رئيس جامعة اشبيليه .. الالخوة العمداء واعضاء هيئة

ايها السيدات والساده. احييكم اطيب التحيات التي تثيق بكم وبعكانتكم العلمية . واشكر لكم كريم حفاوتكم شكرا وافرأ انتم له اهل ، وبه جنيرون ، وأعرب لكم عن سعادتي البالغة لوجودي بينكم اليوم في هذا البك الشقيق المضياف .. وبعد .

فأن المرء لا يملك .. في رحاب هذه الجامعة العربقة الا ان يستعرض

هذه بلادكم وبلادنا مواكب القاريح المحلفل بالبهج اطباف العصور الماصية والسا لماورث الدكريات وأرغى صور المصارة

تمر ادامه متقالية عني أردس النقت عوقها شعوب متعدرة ، معها ما هو واقد مسواء من الحبوب أو من الشمال ومنها ما هو متيد مستقر في أيحاء هذه البقعة العبية من البحر الى المحيط عامتزجت هذه الشعوب في ظل رابة واحدة حمعت سينها ومقحت عيها من الروح ما جعلها تشارك في بناء مجتمع واحد . وفي حسنع حضارة انسانية

عالمية . . لم تقتصر قيمتها على شهرتها ... وذيوع صيتها في زمانها وحده ... حتى توافد طلاب العلم والمعرفة من ارجاء العالم يفترفون من نعيمها وكذلك لم تقتصر قيمتها على ما بقى من معالمها واثارها حتى الأن عاصبحت كعبة للزوار والسياح والفنانين يحجون اليها في العصر الحاضر كما حج اليها اسلافهم في

قيمتها عدود بالك الناهج وهدود هدا السائية عالية رحبة كان لها من اثر واضح ماشر حيدة وغير سائد حيد مهمسة الإقضار الأوروبية من وخروجها من دياجير الضلاء الى الوار الحقيقة والعلم والعرفان . . فكانت

عناوين الوف الكتب التي كانت ترخر بها عشرات المكتبات و هذه العلاد وما ترجم منها بالثات الى اللغة اللاتبية بل إلى اللغات المحكيه و شعمال المسانيا في العجمود المتعاقبة . وكانت كتبا امهات في مختلف العلوم الاساسية والعلوم

ائتی نشأت معد ذلك في أوائل عصور هي الشرارة الكرى التي اوقدت مضاعل الحضارة الانساسية النهضة الاوروسة كما كانت تقاليدها ورموزها وأساليبها هي الركيزة التقاليد والرموز والاساليت الجامعية الحديثة . ولن نعدد في هذا المجال

في تلك العصور وما معدها . ومن غير المكن أن نعدد أسماء العلماء والاسائذة الذين افاضوا على الدنيا من علمهم . . وتوافد عليهم العلماء وطلاب العلم من الاقطار المختلعة ينهلبون من فيض علمومهم ومعارفهم .. ويعقدون الصلات مهم

### لن أحوص في شيء من هدا لاسني لا للأشيئية في اركار المهمسة الاوروسية

اربد أن أخرر عليكم ما تعرمون من العلماء الدين درسنوها فهده بلادكم وبلادنا نعتز مها وننتسب اليها نراثا وحصارة ومعدا دقائلها وبنورو معارعها عيلا معد وصلات قربی کما تعتزوں بھا وتنسبون اليها اساس الجليعات وانتم ابها العلماء الاجلاء، ومعكم وكدلك لن نعدد اسماء معاهد

علماء العالم المنصلون تعرفون من العثم انعالي نتي اشعدت صبورا حقيقة امرها وتاريخها ما لا يمكن ان مجيلية . وكالت أساس الحامعات يخفيه تشويه الاسماء والالقلط.. ولا تربيف المقائق وانكارها. وحصينا جميعا ان نستعيد الي الذاكرة اسمى علمين مسيحيين كبيرين . كان لهما اوضح الدلالة على ما ذكرناه

أما أولهما . . فهو ألعالم الكبير والحبر الجليل/جيربرت دوفرن/ الذي عاش في إلقون العاشر الميلادي .. وقد رحل الى الإندلس ليدرس على المسلمين فيها الهندسة والفلك والميكانيكا وعلم الحساب .. حتى أن أهل عصره في أوروبا أتهموه بالسحر وبأنه على أتصال انه أدخل إلى فرنسا الارقام والاعداد العربية ... والساعة الدقاقبة ... وبعض المناعات والمبتكرات الاخرى ... وقد اعتلى كرسي البابويه سنة تسعمائة وتسع وتسعين ميلادية ... باسم سيلفستر الثاني

وتوفى بعد اربع سنوات . اما الثاني .. قهو الملك العالم ... الفونس العاشر ... الذي عاش في القرن الثالاث عشر الميلادي في شمال اسبانيا ... واتصل بالمصارة الاسلامية وعلومها وكتبها ... وشغف بها حتى سموه ـ الحكيم ـ وعمل على الاستفادة منها . فبني مرصدا استعان فيه بخيرة المسلمين ... ولكن الاهم أنه أمر بترجمة كل ما وصلت اليه يداء وايدي من حوله من مخطوطات عربية

#### فقدان هوية شخصية

اعلن امّا صلاح الدين مرعشل عن فقدان هوية احوال منتيسة سوريسة عندرة من حلب واجهل رقمها وداريخ مدورها الرجاء مئز يعلس عليهسا الاتصال بالرب مخفر للشرطة وأسه جزيل الشكر.

#### فقدان رخصة سواقة خصوصي

اعلن انا: احمد يعلوب شابسوخ عن فقدان رخصة سواقة خصـومي صفرة من عصان وتحصل الرقسم ٣٠٠/٤٢٩٧٦ والتي اجهل تاريخ صدورها فالرجاء ممن يجدها الاتصال بهانف ۸۲۱۱۰۱ عمان ولسه جزيال

الى الاسباسية المطبة في فشطالة مباشرة وليس الى اللاتبيعة لتسهل الاستفادة سها ويعم النغم مها أيها السادة الافاضل

على هذه الارض . في هذه المدينة وما حولها وما اتصل بها من مدر عاشت شعوب ذات تعددية عرقبة ودينية استرجت وتفاعلت في ظل سماحة الاسلام عكامت تعدديتها سببا في خصب الحياة وثرائها . وكان التأثير والنائر في هده المعياة اوسع عدى واعمق عورا مما قد بندو و الظاهر . علم يقتصر الامر على انتشار الدين الحديد .. وعطى التزاوج والتصاهر . . ولا على شيوع اللغة العربية وتعلغل الفاظها العلمية ... وتأثير معض صور ادابها . . ومضامينها في نشأة انواع من الشعر الغنائي الشعبي ولا على ما ذكرناء من ازدهار العلوم البحثة والتطبيقية والشرعية واللغوية في الطب والجراحة والقلك والحساب والجبر وفي منون البناء والزخرفة والموسيقي وفي الزراعة والري والطرق والحسور والقناطر وفي الحرف اليدوية ومساعات الالات

بوضوحه وعدله وسماحته . ووسطية

اهله ... كذلك استطاعت الحضارة

الاسلامية ان تستوعب حهود

الشعوب والادبان التي عاشت إ

ظلها .. فاتاحت لهم أنَّ يشتركوا في

اعلان بيع حصه

اعلن انا المدعسو محمسود موسى الشومل من سكان المعينة ــ اربد

ومساهم فيشركة مامنات النعيمة ماريا

وفعليا عن رغيتي في بيع حصني في

شركة ماصات القعيمة ألى السادة

ظليات الشومل فعن له حق اعتراض

مراجعتي خالل ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

هذه القيم والمعاني الرفيعة . مادر جدى مؤسس أنسكة الاردبية الهائمية المعور له الملك عبد الله المختلفة الى غير ذلك مما لا داعي الى باقامة أوثق العلاقات مع ملادكم سرده لم يقتصر الامر على هذا عقب أعلان فيام المعلكة الاردنية الاتجاء الواحد بل قام اتناه ثان الهاشمية . واتعشت هذه فسار الاتجامان مزدومين در طريق العبلاقات .. وازدادت رسبوشة واحد اذ مثلما حدث ذلك كله فال روعمقا الى ان اصمحت تنمثر ميما من الطبيعي أن يكون التأثير متبادلا برمز البه هذا الموقف الذي اقفه في كثير من جوانب الحياة ابصا امامكم . وشاء حميل رابكم وودكم فقد تأثرت اللغة العربية وادابها ان تسموه عني وسأغل الكر بالبيئة ... وبلعة السكان .. فنشأت باعتزار هده المنأسمة وما احطتعوني انبواع من الادب كالموشحبات مه من تكريم مصحى هذه الشهادة والازجال . لم تكن معروفة ( البلاد الغشرية العليا التي تنزل في نعسي الاسلامية على الوجه الذي عرفت اسمى منزلة وثقع قيها اجعل موقع عليه في الاندلس ... ودخلت في هذه ونثير أعمق متناعر التضير والنص الانواع الجديدة الفاظ وتعبيرات من وَأَذَا كَأَنَ الكَالَامِ قَدَ السَّعْفَقِي عَلَى اللغة الإسبانية .. شاعت أي ذكر ما ذكرته حتى الان . مانه استعمالات اللغة العربية . وكذلك عاجز عن أن يعيكم حفكم من الشكر تأثر المسلمون تأثرا واضحا ببعض ومن العرفان بالقضل . . وامل أن العادات والتقاليد الاجتماعية . . كِنَ لَمُثَلُّ هَٰذَا الْمُوقِفُ اللَّهِ وَاضْحَ لِي والأزياء عامة بل لقد شارك التعاون المسترك سينا عز ارساء المسيحيون واليهود في بناء هذه فراعد الحق وتشبيت دعائم الحضارة الإسلامية الكبرى . وكما العدل . وسعر مبادىء التعاهم استطاع الاسلام ان يستوعب الصحيح والسلام العادل ميز شعوب الاديان الاخرى ويتعايش معها

ورفع الظلم الذي بتعرض له بعض هده الشعوب وخاصة في منطقتنا ، ودفع العدوان عنها ، وايقاف الدمار الذي يصيبها والكوارث التي ببولها بها اعداء الإنسانية

# وعشم عديثي ستراط بدلته

وعبدائها وغبثة تدريسها وبللبتها وتعينكم حميعا لتعيتنا الثي لعتز - وهر أنسلام عليكد ورحدة الله وسركاته

جنبلاط في زيارة سرية وغامضة، لموسكه

موسكو ـ رويتر ـ اجزى النبيد ونبد حسلاط رئيس المعزب التقدمي الاستراكي مباعثات مع مسؤول في الكرملين وادان اسرائيل والولايات المتحدة وشدد عنى الحلجة الى لمنان

وقمالت وكالمة انداء متماسء السوفياتية أن جيئلاط الدي لم تذكر احيزة الأعلام الرسسة نبأ ومبوله غابز امس الاول العضو المرشيح في السيد برربس يونوماريوف المسؤول عى الشؤون الدولية. وذكرت متلسء أن الرجلين أدانا المؤامرات الرامية إلى تقسيم لبنان واكدا الحاحة إلى المعافظة عليه

كدوله موحدة ومستقلة. وفائت مصادر دبلوماسية عربية إ موسكو ان جنبلاط وعنل الاسبوع أغاضى تكنها وصعت زيارته مأمها عامصة حدا وسرية عداء وقال دبئوماسيون غربيون أخرون انه ربما زار موسكو لاسباب هستية ولفلت غادرها بالفعل.

#### وزير خارجية المغرب يستبعد عقد قمة حماسية مغريية

ئونس ـ قررا ـ استبعد الدكتور عداللطيف العلائي وزير التارحية المغربي عف فعة خماسية تحمم بيز فادة بادار مسلقة القرب العوبي في المرحلة الراهنة الا أمه اعرب عن أمنه و النعف على حميح الشكلات من أحل القامة وهدة المغرب العرمي الكمير. حاد ذلك في تصريح ادى به الوزير المعربي لدى مغادرته تونس بعد زيارة السنعوفت بومي

اندار

الى العامل عبدالحميد عبدالرهمن

حسير مصري الجنسية بمنا أنسأ

تفست عن عطك بدون أنن رسمي منذ

١٨٥/٢/٢٧ لهذا النبرك بالعودة ال

عملك خلال ثلاثة، اعلم من تاريخ نشر

هذا الإعلان والا تعتبر دهدا لجميع حقولك اللغونية والعملية.

المبلدية رهير عبدالوال الطليل

مطعم وكانتجيا البلابل

#### فقدان

اعلن أنا المدعو يوصف مجمود تُوفَلُ عَنْ الْقَدَانَ رَحَصَةُ السَيَارَةُ رَلَّمُ ١١٤٨١٦ مكب ايسوزو موديل ٢٨ المسادرة من عسان سنارسخ ١٩٨٤/١٠/٢١ باسم اسماعيل عبد الغثي محمد موس الرحاد من بجدها الانصال بهاتف (١٧٥١٢٧) أو تصليمها لاقرب منتر

اعلز أنا الساهم عزت مدعود العضمان عن فقران شهادة اسهمي العبادرة من شركة مصفاة اليترول الإرنتية، والمعن تفاصيلها شكيا filling lange رفع الشهادة عدد الإسهم

اعلان فقدان شهادة اسهم

\*\*a-\*\* - \*5A-\*\*\*

الرجاء سن يجدها ان يعبدها الكانب انشركة -شارح أبو بكر الصديق - جنل عمال -

اعلان طرح عطاء شراء سيارة بكب ديزل ديل کايين ٤ × ٤

تعلن مليبة الطبية ... معان عن طرح العطاء اعلام على اللتمهدين الراغيين الدخول ز هذا العطاء مراجمة البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء علايل ١٠ د نافع عبر مستردة للنسخة الواحدة وعلى المتعهد تقديم كالله مقية لو شبك مصدق بقيمة " ١٠٪ من اجمال العرش تفتح العروش الساعة العاشرة من عساح يوم الاربعاء الموافق ٢/ ١/ ١٩٨٥ والبلدية عير مليدة باقل الاسعار ولجور الإعلانات على

قلطان الجالي رئيس لجفة بلدية الطيبة

# التطبيقية ... ومنها انتشرت باللغة



اعتبارامن عنيسان يمكنكمان تتمتعوا بمميزات طيران اليوم الاكثريقدما ، احدث طراز لطائرة البياص الحوي Airbus A 310 الجديد ذات الجسم العربين والمقعد المسح والمريح . يوي الخيس والسبت الى قرابنكفوريت كذلك تواضب طائرات امن طراز بوينغ ٧١٧على رجارتها منعمان الى فرانكفورت يومي الاحدوالا شنين، لتصلوانية الوقت المحدد. وبصف النظر عن الرجيلة الفضلى التي تختارون بين رحلاننا الاسبوعية الاربع. فباختياركم لوفتها نزاتحصلون دومت على الافضل. ورجلاتنا العديدة من فرانكفورت (١٢٠ رجلة بومينًا) تؤمن لكعدوميًّا الاتصالات السبيعة والسهلة الى كافة المدن الالمانية الاوروسية والاميركية. فأهلاوسهادبكمعلىطائراتسامنعمان.

\_ يقبرالشحن المجوي على كافة رحلاتنا الاسبوعية الاربع.

Lufthansa لغفاط نجوية لأغابية

الاستعلام والحجن يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعتمد أو لوفتهانزا . فندق انتركونتينتال الاردن . جبل عمان . هاتف ١٤٤٣٧ ـ 7٤١٣٠ ـ 7٤٤٣٦ شهرين .

شرق لبنان ـ

من انسحاب اسرائيل على ثلاث

مراحل والذي كان من المتوقع اصلا

أنْ يكتمل في ايلول سيتم في غضون

وقد بدأت بالفعل المرحلة الثانية ،

وكان شمعون بيريز رئيس وزراء

العدو قد قال يوم الثلاثاء ان

اسرائيل «ريما تخرج من لينان

تاس تنتقد

واستطردت تاس قائلة انه (لم يكن

من الضروري حمل اسرائيل على

المشاركة في عسكرة الفضاء، لان ايا

من الدول العربية ولا اية دولة اخرى

في العالم، ليست لديها النبية في

مهاجمة أسرائيل، ويصفة خاصة من

واختتمت وكالة الانباء السوفياتية

تعليقها قائلة أن (التعانين بين

الولايات المتحدة واسرائيل، في تنفيذ

برنامج حرب الكواكب، يسير في اتجاه

في لوكسمبورج اعرب وزراء

دفاع حلف الاطانطي امس الاول

(الأربعاء) عن (تأبيدهم لبرنامج

البحوث الاميركي لمبادرة الدفاع

الاستراتيجي، المعروف باسم حرب

الكواكب، وألذى يستهدف دعمم

الاستقرار والردع على مستويسات

منخفضة من الاسلحة النووية

وجاء في البيان الذي نشر عقب

الاجتماع، أن الوزراء (يرحيون

بالدعوة التى وجهتها الولايات

المتحدة لطفائها واقترح فيها بحث

المشاركة في هذا البرنامج للبحوث(

كما (يؤيدون بقوة المفاوضات

الاستراتيجية التي استؤنفت بين

الولايات المتحدة وآلاتحاد السوفياتي

واعرب المسؤولون عن دفساع

الحلقاء عن قلقهم ازاء مواصلة

الاتصاد السوفياتسي (للجهود الواسعة) في مجال الدفاع

الاستراتيجي وزيادة القوى النووية

واكد الوزراء ان (سياسة منظمة

حلف شمال الاطلنطي، تهدف على

النقيض من ذلك، إلى الأبقاء على الحد

الادنى الضروري من الاسلحة

النووية اللازمة السردع) مذكرين

بالقرار الذي تم اتخاذه عام ١٩٨٢

بخفض عدد المخزون النووي في

وجاء في البيان، ان الجنرال برنار

روجيه، القائد العام لقوات الحلفاء في

اوروبا (قدم خطت لانجاز هذا

ومن جهة اخرى (سجل وزراء

لدفاع النقدم) الذي احرز في نشم

صواريخ بيرشينغ ٢ وكروز، لمواجهة

الصواريخ السوفياتية اس اس ٢٠،

كما اكدوا (عرم منظمة حلف شمال

الاطلنطى، على الاستمرار في هذا

النشر، حالة عدم التوصل الى نتيجة

ملموسة عن طريق التفاوض مع

الاتحاد السوفياتي) واشاد الوزراء

ايضا بموقف بلجيكا، التي قررت مؤخرا نشر ١٦ صاروخا من طراز

واخيرا اتفق وزراء الدفاع على

(اتضاد الاجراءات الضرورية

لتحسين قوات منظمة حلف شمال

كروز في اراضيها.

الخفض في نهاية عام ١٩٨٨).

اوروپا الى ٢٠٠ رأس.

على حد سواء.

يوم ۱۲ اذار الجاري في جنيف.

الهجومية).

سياستهما العدوانية المشتركة).

القضاء الكوني).

باسرع مما يعتقده الناس» .

لسياسة الدولتين الخارجية).

. وهي الانسحاب من سهل البقاع في

ومن چهة اخرى اكد السيد سعد

أن المقاومة الوطنية اللبنانية ضد

اسرائيل مستمرة الى أن يتم تحرير

كل التراب اللبنائي ليس فقط من

القوات الاسرائيلية بل ومن قوات

العميل لحد قائد جيش لبنان

وحول الطائفية في لبنان قال: « لا

الجنوبي الذي تدعمه اسرائيل.

شك في أن هناك طوائف لكن طرح

هده الطوائف سيبقى دائما طرحا

وطنيا ونحن بدورنا سنستمر في

كفاحنا من اجل الطرح العام العريض

الحسين ونور

جلالة الملك خوان كارلوس عامل

اسبانيا وجلالة الملكة صوفيا وكبار

ثم زار اصحاب الجلالة الملك

الحسين والملكة تور والملك خوان

كارلوس والملكة صوفيا ومرافقوهم

مقر بلدية اشبيلية حيث قدم رئيس

الحكم المحلى للمدينة مفتاح المدينة

ثم سجل جلالة الملك الحسين

واقام رئيس الحكم المحلى مأدبة

غداء كبرى تكريما لصاحبي الجلالة

المستوى الاخلاقي

حتفهم اثناء مداهمة قوات الاحتلال:

وذكرت الصحيفة ان عددا كبرا

من المراقبين الدوليين وشهود العدان

في جنوب لبنان المحتل يصفون

المستوى العسكري والخلقى للجنود

الاسرائيليين بانه اصبح ادنى من

مستوى سلوك اي جيش اخر في

واضافت ان الاسرائيليين

وجلالة الملكة نور كلمتين في سجل

الذهبي لجلالة الحسين.

الملك الحسين والملكة تور.

لقريتهم حومين التحتا.

المدينة الذمبي.

على الساحة اللينانية.

المسؤولين الاسبان.

### استسلام خاطف الطائرة الالمانية الغربية مطار استانسول والافراج عن الركاب

وجرى الافراج عن جميع الركاب

وقال السيد نابي كركر الدعي العام لنطقة تضم مطار يسيلكوي في استانبول للصحفيين انه استجوب

هيتامي وهو جيولوجي بعد أن قبض

وكان من بين المتحدثين السيد

سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة

والتدريب المصري رئيس الاتحاد

العام لنقابات العمال في مصر حيث

مهرجان خطابي في العقبة

للتضامين مع العراق

استانیول \_ رویتر \_ تغلب البوليس التركى على سورى خطف طائرة المانية عربية فوق شمال اليونان وانهى بذلك دراما قصيرة لم يبلغ عن وقوع اية اصابات.

وقال مسؤولون في المراقبة الجوية في اثينا أن رجلاسيطر على طائرة من طراز بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة لوفتهانزا في رحلة من ميونخ الى اثينا وذلك قوق سالونيك امس الاول وكان يحمل سكينا وصندوقا قال انه يحتوى على متفجرات.

العقبة - الرأى شي بمناسبة

اسبوع التضامن مع عمال العراق

وايران، اقام الاتحاد العام لنقامات

العمال بالتعاون مع اللجنة النقابية

الدولية واتحادى نقايات العمال فكل

من العراق ومصر مهرجانا خطابيا في

مدينة العقبة مساء امس، تحدث فيه

عدد من الخطباء اكدوا في كلماتهم

على ضرورة التحسرك من كافــة

الاتحادات العمالية في الغالم لوقف

الحرب الدائرة بين العراق وايران،

والتى تنادى بها العراق منذ بداية

سعود الفيصل بغيادر

مراكش

مراكش ـ واع ـ غادر مراكش

امس الامير سعود القيصل وريسر

الخارجية السعودى في ختام زيارة

للمغرب سلم خلالها الملك المغربي

الحسن الثاني رسالة من الملك فهد بن

غارات عراقية

ومعسكرين.

عيدالعزيز ملك الملكة السعودية.

وقالت لوفتهانزا انه قبض على وعددهم ١٤٢ شخصا لدى هيوط، الرجل في الطائرة وقال بوليس الطائرة في استانبول. استانبول أن احدا لم يصب باذى في ونقل مدع عام في استانبول عن الخاطف الذي ذكر أن أسمه مروان هيتامي ٢٥ عاما قوله أنه نفذ العملية وبعد هبوط الطائرة في استانبول لجعل العالم يستمع الى الافكار للترود بالوقود على ما بيدو قالت وكالة العربية. انباء الاناضول شبه الرسمية في

وذكرت الوكالة ان القنصلية الليبية التي استشارتها السلطات التركية رفضت الاذن له بذلك. وذكرت الانباء انه افرج عن عدة افراد من طاقم الملاحين التسعة قبل ثهاية عملية الاختطاف وهني الاولى في تركيا منذ نيسان الماضي عندما اجبرت طائرة سعودية في رحلة من جدة الى دمشق على الهبوط في

تركيا أن الخاطف طلب توجهها إلى

عليه البوليس ووجد انه سليم العقل.

### استانبول طارق عزيز يزور

عزيز نائب رئيس الوزراء وزير للشؤون العسكرية.

العلاقات الثنائية وتطورات العدوان وايران. الايراني على العراق.

واوضح البيان ان وحدات امامية عراقية شاغلت بالدفعية والاسلحة الاخرى بعض مواضع العدو المستمكنة في القاطع الأوسط من

ساحة العمليات وتمكنت من قتل اربعة من افراده والحقت بمعدات العدو وتجهيزاته خسائسر كبيرتواحدثت بها حرائق شوهدت يالعين النجردة، والإصاب والماير

واشار الى ان وحدات امامية وجهت نيران اسلحتها المتواصلة الى مواضع العدو وتجمعات افراده وعقد اسلحته فيقاطع عمليات شرق البصرة وكبدته اربعة قتلى ودمسرت هاون (٨١) ملم ومدفعاً لمقاومة الطائرات ومرصدا واحدا ورشاشتين متوسطتين.

وذكران احدى الوحدات الامامية عالجت باسلحتها مواضع العدو وتجمعات افراده في القاطع الشمالي من ساحة العمليات وتمكنت من تدمير

وقال أن العدو قصف قصبة سيد صادق وخورمال ومندلي بالدقميسة

الجوية العراقية على طهران خلال الليلة الماضية وعلى المدن الاخرى امس اسفرت عن مقتل ٣٤ شخصا واصابة اكثير من ٢٥٠ شخصيا

يرتفع اجمالي القتلى في خمس غارات على طهران الى ٢٨ قتيلا.

#### ۳ عملیات

قتلوا خلال اعمال المداهمة كما تم

هدم ٨٤ منزلا في ثلاث وعشرين قرية في جنوب لبنان داهمتها قوات الاحتلال الاسرائيلية. على صعيد اخر اضرب سكان

مخيم عين الحلوة بقضاء صيدا أمس ، احتجاجا على المارسات التي تتبعها قوات الاحتلال الصهيوني وذكرت معلومات امنية امس ان

سكان المخيم طالبوا بالاقراج عن المعتقلين في معسكر انصار ، وعدم نقلهم الى معسكر اخر استحدثته قوات الاحتلال الصهيوني مؤخرا ، في بلدة الخيام ، بقضاء مرجيعون . واشارت المعلومات الى أن سكان المخيم قدموا مذكرة بهذا الشأن الى ممثلي لجنة الصليب الاحمر الدولية ، في المخيم بعد مظاهرة حاشدة شملت جميع مناطق المخيم ، حيث قاموا باغلاق جميع الطرق المؤدية اليه بالاطارات المحترقة والحجارة.

ذكرت مصادر امنية ان حوالي ٥٠٠ شاب قد نزحوا خلال الاسبوع الحالي ، من عدة قرى على الشريط الحدودي بين لبنان وفلسطين

وقالت هذه المصادر ان هذا النزوح تم من قرى العديسة وحولا وعيترون وبليدا وبلدة بنت جبيل. واضافت المادر تقول ان هذا النزوح ، الذي تم باتجاه صيدا وبيروت جرى بسبب انباء اشارت الى فرض میلیشنیات ما یسمی ب مجیش لبنان .. الجنوبي» .. العميل.. تجنيدا اجباريا على شباب تلك القرى .

وكانت انداء سابقة ، قد اشارت الى تتاقص حاد في عدد افراد مجيش لبنان الجنوبي، العميل والى عمليات فرار واستقالات بين افراده وذكر راديو العدو أن الجنرال المسؤول عن القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان قال الليلة قبل الماضية أن انسخاب اسرائيل سيكتمل في حزيران القادم.

وقال الجنرال اوري اور لسكان في مستوطئات على الجدود الشمالية لفلسطين المحتلة ان المرحلة النهائية

الطراز الحديث ومنزودة بالادوات

الصحية الحديثة وان مسلحة كل شقة

١٠٨ م مربع تقريبا وجميع الشقق

مؤجرة ومشغولة من قبل عائلات ما

عدا الشقق رقم ١ والشقة رقم ٢ في

الطلبق الثالث فهي مشغولة من قبلً

الشركاء وان قيمة بدل الايجسار

السنوي المؤجرة به باقي العمارة هو

١٤٠٥٠ اربعة عشرة الف وخمسون

دينارا هذا وان العمارة غير موصولة

بالمجاري الهامة وان قطعة الارض

مملوكة بين الشركاء على الشيوع وانه

لا يوجد ترخيص واذن اشغل لهذا

البناء بسبب وجود معض المخالفات

القانونية هذا وقيد تم احالية هذه

القطعة احللة قطعية على المزاودين

محمد فوزي الحاج وميشيل شامية

مقابل البدل البالم ١٣٠٠٠٠ ماسة

وثلاثون الف ديثار وبالتساوى فيما

بينهما فعلى من يرغب بالشراء عليه

مراجعة هذه الدائيرة خلال المدة

المحددة اعلاه مصطحبا معه تامين

بواقع ٥٪ من قيمة البدل علما بأن

الرسوم والطوابع واجور الدلالة تعود

على المشتري.

موضع رشاشة وموضع للمشاة وقتلت ستة من افراد العدو وجرحت اخرين. واوضح البيان انه تم تدمير موضع رشاشة معادية وقتل افرادها في قاطع عملیات میسان.

وقد اعترفت ابران بان الغارات

وقد سقط ١٦ فتيلا و١٩٩ جريحا في هجوم الليلة قبل الماضية على طهران وذلك فيما يعد اعل احمالي. الخسائر في الارواح في غارة واحدة منذ أن بدأ العراق هجماته على العاصمة الايرانية في ١١ اذار ويذلك

موسكو وطوكيو بغداد - واع - غادر الى موسكو في زيارة عمل قصيرة السيد طارق

> الخارجية والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة وسيجرى السيد طارق عزيز اليوم محادثات مع السيد اندريه غروميكو النائب الآول لرئيس الوزراء السوفياتي وزير الخارجية، تتناول

وسيقوم السيد عزيز الإثنين المقبل بزيارة رسمية الى طوكيو ردا على الزيارة التي قام بها السيد شنتارو ابي وزير خارجية اليابان للعراق في اب ١٩٨٢.

وقال ناطق عسكرى ان القاتلات ذكت اهدافها بقوة في الساعة السابعة وخمس واريعين دقيقة مساء امس وعادت الى قواعدها سالة.

وزورق محمل بالاشخاص وزورقين كبيرين وخمسة كمائس ونقطتين للرصد وراجمتين للصواريخ ورشاشة

مديئة طهران وعلى مديئتي قزوين

قال أن مهرجانات واسابيع التضامن مع عمال وشعبى العراق وأيران التي تنظمها الحركة النقابية في مصر والاردن هي التعبير الايجابي عن وحدة الارادة بين عمال مصر والاردن لساندة نضال العراق الشقيق وتأييد جهوده من أجل السلام. كما تحدث في المهرجان مندويون

عن اللجنة النقابية الدولية واتحاد نقابات العمال المراقبي والاتصاد العام لنقابات العمال في الاردن، وممثل عن النقابيين في مدينة العقبة. كما القيت في المهرجان قصائد شعرية عبر الجميع فيها عن تأييدهم لايجاد سلام عادل بين العسراق

وحضر المهرجان متصرف لؤاء العقية ومدير شرطتهنا وممثل عن وزارة الغمل والامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن وحشد كبير من العمال والمواطئين.

إمس سلسلة من الغارات على قلب

هذا وقد ثقى العراق ان تكون اية من طائراته العسكرية قد اصييت

وفوق العاصمة طهران امس. وتحدى ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية حكام ابران أن يقدموا اي دليل على ذلك.

وإكد أن جميع القاتلات المراقبة قد عادت الى قواعدها سالة بعد ان نفذت واجباتها بدقة.

كما شنت طائرات عراقية مساء

اثناء ادائها لمهماتها داخل ايران

مقاتلة صباح امس اربع مدن ايرانية

ختم وكيل المدعى بينات موكله لغايات الحكم بمثابة الوجاهي ثم ترافع طالبا الحكم حسب لاتحة

الدعوى ويعد ذلك اعلن ختام

وبالتدفيق فلن المحكمة تجدد ان

بينات المدعي غير النظمة وغير المترض عليها تشكل دليلا فلنونيا

مثبتا لادعاء المدعي وبالشغال نملة

المدعي عليها الاولى بالبلغ المدعى به

وحيث ثبت من البينات أن الدعي

عليها الثاني والثالث هما شريكان في

الشركة المدعى عليها الاولى وحيث ان

الشركة المدعى عليها الاولى هي شركة

علاية عامة وحيث أن الشريك في

الشرَّكة العلاية العلمة يتضامن مع

الشركة في الترامات تحماه الفسي

استنادا لحكم قانون الشركات اكل ذلك

تقرر المحكمة الحكم بالزام المدعسي عليهم بدفع مبلغ ثلاثة الاف وتسعة

ووستين دينارا ومائتين وخمسون

فلسسا اللمدعي على وجسه التكافسل

والتضادن وتضمينهم الرسدوم

والمصاريف ومبلغ مائمة وخمسون

دينارا أتعاب محاماة ورد دعوى

المدعى من جهة المطالبة بالفائدة

القانونية لعدم توجيه اخطسار عدلي

قرارا بمثلبة الوجاهس قابلا

للاستئناف صدر في ٢١/٢/ ١٩٨٥.

سابق للادعاء .

محكمة بداية حقوق

رقم الاضبارة

القرار والحكم

الصادر من قبل القاضي

السيد نزيه زريقات

الماذون باحراء المحاكمة واعطاء القرار باسم

صاحب الجلالة ملك الملكة الاردنسة

الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

1918/17

ضد اهداف حيوية في مدن عيلام وصالح اباد واصفهان وتبرين ومعداته وتحهيزاته في قاطع عمليات مواضع ومعدات العدو في قاطع عمليات شرق دجلسة وعادت الى

اربع زوارق تجمل رشاشات متوسطة

اقام المدعى صاحب مكتب قيمة

مدعيا ان له بذمتهم مبلغ ٢٠٦٩

دينارا و ٢٥٠ فلسا لجيور مترصدة

لاعلانات ومطبوعات مختلفة قام يها

المدعى لحساب المدعى عليهم ويتكليف

منهم وطالبا الدكم بالزامهم بالتضامن

والتكافل بدفع المبلغ المدعى به مع

تضميئهم الرسوم والمصاريف والفائدة

وبالمحاكمة الجاريسة علنبا قررت

المحكمة احراء محاكمة المدعي عليهم

بمثابة الوجاهس ثم تلينت لائحة

الدعوى وكررها وكيل المدعى وقدم

١ ـ شهادة الشاهد اسماعيل احمد

عبداللطيف حيث ورد مظوالهم رصيد

الإعلانات والمطبوعات الستحق بذمة

٢ \_ كشف حساب الشركة المدعى

الدعى عليهم هو المبلغ المدعى به

عليها ألاولي وقد تضمن هذا الكشف

المبلغ اعلاه رصيدا مستحقا بذمة

٣ ــ شهادة تسجيل الشركة كشركة

علاية علمة ضمن شركائها المدعس

عليها الثاني والثالث المبرزم /٢

القافونية واتعاب المحاماة.

بيانات موكله ألمؤلفة من:،

الشركة الهيوز م/١.

للدعاية والاعلان وكيله ألمحامي

الاستأذ علام الاحمد هذه الدعوي ضد

١ ـ شركة الدلق وشتاك

١ - نييل محمود شيدا>

٢ \_ محمد الدلق

الدعى عليهم :

وقدال الناطق ان الطائسرات العراقية، شنت سلسلة غارات جوية س الساعة التاسعة والعاشرة والربع، وقال بيان-عسكري عراقي ان الطائرات المقاتلية نفيدت (١٠١) مهمات قتالية على مواضع العدو شرق دجلة وعادت الى قواعدها سالمة . وقال البيان امس ان السمتيات العراقية سددت ضريات شديدة على

واضاف ان السمتيات نفذت (٣١) طلعة قتالية تمكنت خلالها من تدمير وحرق (١٤) زورقا للعدو وحرق

الى المحكوم عليه محمد عطا الله حسنين مجهول الاقامة ليكن معلوما لديكم من القرار الصادر في القضية الحقوقية رقم ٨٤/٧٥ قد نفذ لدى دائرة اجراء وادي السير تحت رقم ۸٤/۲۵ كماً صدر قرآر ببياغ المحجوزات الواقع عليكم وقد تم بلحالة المحجورات وبيمها على السيد

التاريخ ۲۸/۳/۸۸۱

شامية ومحمود محمد شعبان ونبيل عيسى سالم الصايغ يطن للعموم بانه سيباع بالزاد العلني وفي ظرف خمسة واربعين يوما من تأريخ هذا الاعلان كامل قطعة الارض رقم ١٧١ من حوض رقم ۱۸ من وادي صقرة من اراضي مدينة عمان والتي اوصافها كما يلي: مسلحة هذه القطعة ١٢٧٦ م مربع من نوع الملك ومنظمة سكن أ وتوصلها بالشارع الهام دخلة عرضها ستة امتار ومقام على هذه القطعة بناء مؤلف من أربعة طوابق على نظام الشقق بتالف الطلبق الاول من ثلاث شقيق اميا الطابق الثاني والثالث فكل واحد مؤلف مِن اربع، شقق امسا طايسق التسوية فهيو مؤلف من شقتين بالاضافة الى مرافق مشتركة لحدمة العمارة كراجات بويلرات التدفئة هذا وان جميع البناء من الحجر النظيف المسسم وجميع الشقق مزودة

مؤلفة من غرفتين وصالون بشكل زاوية

بالاصافة الى مطبح ومنافع منظمة على

هشام عيدالكريم

احمد محمد أبو حيدر بمبلغ وقدره اربعمائة دينار وبهدا اخطركم بالحضور لدى دائرة اجسراء وادي السعر خلال ثلاثة ايسام عن تاريخ تبليفُكم هذا الإخطار لدفع الملع وبعكس ذلك ساضعار باحالة المحورات على احمد المذكور. مامور اجراء وادي السب

> اعلان بيسع صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية الاجرائية رقم ٨٤/٤٨١ ص والمتكونة.

> > المحكوم له محمد قوري الحاج عبد والمحكوم عليهم ميشيل موسى ميخائيل بالتدفئة المركزية ومتشابهة من حيث التنظيم والمسلحة حيث أن كل شفة

مامور اجراء عمان

الاطلنطي حتى تتمكن من الاستمرار الخميس عن عمر يناهر ٥٧ عاما اثر نوية بالقيام بدور الردع). قلنية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة إم الحيران من العنف بحتاح مسجد أبودرويش في الاشرقية بعد صلاة

> الشغب التي تحاول جاهدة منذ ظهر امس التصدى للمتظاهرين الذين قدر عددهم أمس بعدة الاف وكان سعر الوقود قد ارتفع باكثر من ٥٠٪ منذ بداية شباط الماضي وبلغ سعر اللتر نحو دولار امريكي في السوق السوداء .

المحكمة الشرعية \_ في عمان الوسطي اعلان تبليغ انذار صادر عن محكمــة عمــان الشرعية المنطقة الوسطى

الى المدعى عليه غازي برشيد يونس رشيد سليمان من بيت عور التحتا وسكائها الضفة الغريسة في ملكه الخاص في القضية اسلس - ٤/ ١٩٨٥ المتكونة بينك وبين المدعية فضية حسن عبدالله يعقوب وكيلها المحامي على مصلح بطلب التقريق بينك وبينها للشَّقَاق والنَّراع تقرر اندارك بأن تصلح حالك مع روجتك الدعية فضية المنكورة خلال شهر واحد من تاريخه وعليك اعلام المحكمة بذلك يوم الحلسة المقررة الساعة التأسعة من صباح يوم الاثنين ٢٩/٤/ ٩٨٥ فلاالم تصلح حالك مقها ولسم تحضر يوم الجلسة المنكورة فسيتخذ بحقك الإيجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك هذا الاندار حسب الاصول تحريرا في ٤/٧/٥٠١١ هـ وفق ٢١/٦/٥٨٩ قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطى مصطفى الرفاتي

وكان المتظاهرون يرددون شعارات معادية للرئيس جعفر نميري الذي يتولى السلطة في العلاد منذ ١٦ عاما، وهاجم التظاهرون ايضا السوق الشعبية في الخرطوم التي يحاصرها البوليس.

ويوجد الرئيس نميري منذ صباح امس في الولامات المتحدة حدث سيجتمع والرئيس رونالد ريجان -وتشير تقديرات اولية اعلنتها مصادر غربية في الخرطوم الى ان ثلاثة اشخاص قتلوا امس ألاول وان عشرات اخرين اصيبوا في هذه الاضطرابات واضافت الصادر نفسها ان اكثر من مائة شخص

اعتقلوا . وصرح مسؤولون في السفارة السودانية في واشنطن امس ان الرئيس السودائي جعفر نميري وصل الى واشنطن الجراء محادثات مع الرئيس ريجان الاسبوع القادم . ومن المتوقع ان يطلب الرئيس نميري مزيدا من المساعدات الاقتصادية من الولايات المتحدثة خلال زيارته التي تستمر اسبوعين . ومن المقرر ان يجتمع مع الرئيس ريجان في البيت الابيض في اول نيسان المقبل.

وكانت اعمال شغب قد احتاجت

العاصمة السودانية امس الاول اثر

سفر الرئيس نميري .

احالة ۲۷ مديرا بالوكالة المقدم عبدالرؤف حسين الى شرطة محافظة البلقاء نائبا المدير والمقدم احمد صالح العويدي من ادارة العلاقات العامة الى معهد التدريب التخصصي نائبا للمدير المقدم عبدالله ملكاوى الى شرطة محافظة الكرك نائبا للمدير والمقدم حسان العقلة الى ادارة الامداد والتجهيز مديرا بالوكالة والرائد عدنان الشمايلة الى شرطة العاصمة والرائد ابراهيم العزام الي ادارة السجون - ناعور الرائد هاني حموقة الى ادارة الاتصالات مديراً

### مجلس الحامعة

للتحقيق في موضوع تهجير يهسود الفلاشا الى اسرائيل. واكد المجلس دعم وتضامن الدول العربية مع الجهود التي بذلتها للتخفيف من وطاة الماسياة التي تعيشها بعض الشعوب الافريقية واستعداد الدول العربية للاسهام بشتى الوسائل في تقديم العون والساعدة لضحايا هذه الدول. وندد مجلس الجامعة العربية في هذا المجال بالكيان الصهيوني والولايات المتحدة الاستغلالهما هذه الماساة الانسانية لمواصلة تنفسذ

المخطط الصهيوني الرامي الى تجميع

ينعى ال الموري في الصفتين والمهجر

عبدالرحمن الشيخ احمد

العوري

الذى انتقل الى رحمتة تعالى مساء يوم

تقبل التصارى للرجال في منزل

عبدالسلام العوري جبل الحسين شارع

خالد بن الوليد مقابل صيدلية شادى

وللنساء في منزل الفقيد في الزرقاء ولمدة

نعي شاب

المحامون في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن

حامد سليمان خلف العناقرة

قريب زميلهم المحامي خالد المناقسرة

ويتقدمون من زميلهم خالد ومن ال الفقيد

وذويه ومن ال العناقرة الكرام باصدق

مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الشاب

الرحمة الواسعة والرضوان. ولهم من

نعى شاب فاضل

وعاثلاتهم في عمان والزرقاء ينعون بعزيد

الحزن والاسي الماسوف على شباب

مشعل محمد الزهير

محمد زهير ويتقدمون منه ومن اخوانه

وعشيرة الزهنير جميها باحر التعازي

والمواساة للفقيد الرحمة الواسمة

والرضوان ولهم من بعده جميل الصبر

نعى فاضلة

يعقوب ورنا ينعون بمزيد الحزن والاسي

حفيظة عقلة مرجي

ام عيسي

وعقلة وطعمة ومنوه باحر التعازي راجين

للفقيدة الرحمة ولهم من بمدها طول

ويتقدمون من روجها واولادها عيسي

جدتهم الفالية المرحومة

الحصن \_ نميم يمقوب واولاده

والسلوان

شقيق اخيهم وصديقهم الشيخ بركات

جمال قرج الله حداد واخوانه

بعده جميل الصبر والسلوان

ثلاثة ايام اعتبارا من يوم السبت.

ويالغ الاسي المرحوم

فقيدهم الغالي المرحوم:

اليهود في فلسطين المحتلة دعما لسياسة التوسع الصهيوني الاستيطاني على حساب الشعب الفلسطيني الذي تواصل اسرائيل تهجيره من ارضه وحرمانه من حقه للعودة الى وطنه.

وقرر الجلس تشكيل لجنة من فلسطين ولينان والجمهورية العربية اليمنية وبواسة الامارات العربية المتصدة لدراسة مشروع النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة تعمير ما دمرتة الحرب في لبنان من مخيمات ومساكن ومساعدة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

### انخفاض سعر

۱,۲۲۷۰ دولار مقابل ۱,۲۳۲۰ دولار مساء امس الاربعاء. وفي زيوريخ تراوح سعر الدولار صیاح امس بین ۲,۲۵۱۰ فرنك سویسری و ۲,۲۰۵۰ فرنگ سویسری مقابل ۲٫٦٦۹۰ فرنك سويسري و ۲,٦٧٢٠ فرنك

سويسري امس. وفي روما هبط سعر الدولار امس الى ٢٠٠٠ لير ايطالي وهو الحاجز الذي تجاوزه للمرة آلاولي يوم ١١ شباط الماضي.

وفي نبويورك تراوح سعر الدولار الامريكي مساء امس الاول في نهاية المعاملات المصرفيه بين ٣,١٤٣٠ مارك الماني و ٣,١٤٥٠ مارك الماني و ۹٬۹۰۰ قرنك فرنسي و ۹٬۹۰۰ ۹٬۳۰۰ فرنك فرنسي و٢,٦٦٧٥ فرنك سويسري و٢,٦٧٢٥ فرنك سويسري و١١١٠، جنيه استرليني و٢١١٨.٠ جنيه استرليني.

### نبيه بري

. ضد العدو الاسرائيلي حتى يتم تحرير جميع الاراضي اللبنانية مشيرا الى ان العدو رغم اعلانه الانسخاب، الا انه يرغب في ايجاد شريط حدودي يصل الى عمق ٢٠ كيلومترا داخل الاراضى اللبنانية. ومن جانب أخر أكد السيد مصطفى سعد امين عام التنظيم الشعبي الناصري في صيدا الذي يعالج تحاليا في بوسطن لصحيفة «الاتحاد» أن المقاومة الوطنية ضد العدو المحتل مستمرة، إلى أن يتم تحرير كامل التراب اللبناني ليس فقط من القوات الاسرائيلية بل أيضا

من عوات العميل لحد. ووصف السيد سعد التمرد الكتائبي الاخير، بأنه مسرحية جرى توزيع آلادوار فيها وليس تمرد لكما يشاع وقال ان اى تحرك تقوم به القوات اللبنانية الكتائبية او حزب الكتائب هو تحرك اسرائيلي يتم بتوجيه من الدوائر الاسرائيلية لتنفيذ المشاريع الصهيونية في لبنان مشيرا الى ان هذا التحرك بدل على

# يحاولون دائما منع المراسلينا

الغربيين من العمل بشكل مستقل في إ المناطق الخاضعة للاحتسلال الاسرائيلي مشيرة الى ان سلطات الاحتلال تقوم دائما بطرد الصحفيين واخلائهم من جنوب لبنان كما يقوم الجنود الاسرائيليون باطلاق النارق الهواء فوق رؤوس المراسلين الاجانب لدقعهم على القرار. واحتتمت الصحيفة تحليلها قائلة

ان شراسة المقاومة الوطنية التسى تتعرض لها قوات الاحتسلال الاسرائيلي ويشكل لم يقهموه من قبل هو من بين الاسباب التي تدفيع الصحفيين لتغطية هذه الاحداث التاريخية من جهة والتي تدفع في الوقت نفسه سلطات الاحتلال لأبعاد الصحفيين عن مواق الاحداث.

.... والاس فقيدها الغالى المرحوم الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عبود

عشيرة الحياصات في السلط وعمان والزُّرقاء وعموم انحاء المملكة تنعى ببالغ الحزن

والد خالد ومحمد واحمد الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما

واسكنها فسيح جنانه

زهرة تذبل

اسرة البنك المركزي الاردني تنعى بمزيد

امن طه حسام هديب

اين الزميل طه حسام هديب ويتقدمو

من الزميل العزيز وال هديب الـكر

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائا

المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواس

رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم

نعي فاضل

مشعل الزهير

والة الكرام باحر التعازي والمواساة.

ويتقدمون من الشيخ بركات الزهير

وثويه الكرام الصبير والسلوان

والاسي المرحوم

من الحزن والاسي الشاب المرحوم

فتضاها في اعمال البر والتقوى . وسيشيع جثمانه الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العيزرية تقبلُ التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عبود الكائن في السلط ـ وادي الاكراد قرب مستشفى الجيش وللنساء في بيت المرحوم

نعي شاب فاضل بمزيد الحزن وإلاسي ينعى المعرض زهرة تذبل بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عبد محمد موسى العبادي المرحوم السرزاق العساسفة وعملوم عشائس عيد موسى مكيد العيادى العساسفة بمزيد الاسي والحزن الاخت ابن عم زملائه سالم وحسين العيادى المرحومة ويتقدم من زملائه الكرام وال الفقيد وجميع عشائر المفاريز باصدق مشاعر رَوجة ابن عمه عدنان الحباشنة عن عمر العزاء والمواساة سائلا الله أن يتغمد يناهر ٢٥ عاما اثر مرض عضال لم يملها الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح طويلا تغمدها الله بواسع رحمت

#### نعى قاضل

اريد \_ الشونه الشمالية \_ مدير وموظفوينك الاردن فرع الشونه الشمالية ياسر رشيدات

ابن عم زميلهم ويتقدمون من أل الققيد الكرام باسدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله ونويه الصبر

نعى وجيه فاضل ينعى واثل حلمي ابو زعرور وعائلة ابو زعرور في الضفتين بمزيد الحزن والاسي المرحوم

ابو غالب تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه تقبل التمازي في منزل ولده والسل في

جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

ينمون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

حلمي محمد ابو زعرور

#### الفيصلية \_ينعى الحاج فلاح المقبو واولاده فهد وعيد وسلمان بمزيد المن

الاشرفية \_ شارع بارطو \_ بجانب بقالة

نعي وجيه فاضل

ال الطريقي وعفامة في الصفتين والخارج يتقون بمزيد الحزن وعفيق الاسي همهرهم الوحيه الفاشش الرجوم مشعل مجعد الزهير

ويتقسون من أن الزهم وأن الجبور الكرام بأسدق مشاعر العزاء والواساة مشرعير ازانك تعازاان يتعد الغليد العالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكته مسيح عينه وينهينا واله ويويه الأهاشل عميل الصير والسلوان ولا حول ولا قوة

يمعى أن سيرس إن المشكة الاردنية الهنشمية والنجارج معزيد النجزز وياتح الاسي

مشعل محمد الرّهين وينقدون من الناء علومتهم أن الزهيروال العقيد الكرام بلمندق مشاعر العراء وألواساة سننج النوق العي القليل أل يتعمد العقيد العالي مواسيع رحمته ورصوامه ويستكه مسبح مذنه ويتهد اله وتويه حميل المسر وحسن العزاء

نعي شاب فاضل

السند .. مهدس محد احسح أبو حمور .. ووالده واحوانه ينعون بمزيد الاس والمحرر المرسوء الشب

مشعل محمد الزهير ويتقامور سرالشبح مردت الرهير وأتعميد كامل الرهير والموانهم وعموم عشائر الحنور مصدق مشاعر العواه والشاركة

نعي شاب فاضل

ونعى فسنج عسوت الرس وعائله ساويد الجزن والاسي المرجوم

مشبعل محمد الرهير وينقدون من مشجة الحمور بدمة ومن اخوان العقيد خاصة باصدق مشاعر العوام والواسدة سنتشير الهي القليد ال يتعلد الفقيد مواسع رحمته ورصوانه ويمكنه فسيح حنلته وينهد أنه وبويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

يعفى عليسبودبرانية وأولاده وشعوء أل ديرالية بعزيد اسعود والابى الشلك المرشود مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من احوامه وذويه الكرام وعموم أن الزهير وعشيرة الحمور باصدق مشاعر العراء والواساة راحير الله عزوجل أر يتغيد الفقيد بواسع رحمله ويسكنه مسيح مدانه وينهم اله ودويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

ينعى ركس سائم قاقيش واخوانه بعزيد الحزز والاسي الشلب المرحوم مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من الاخ الكبير الشيخ بركات الزهير وأخوانه وعموم ال الزهير الكراء ماحر النعازي القلبية والمواساة سلتلين العني القدير ان يتعمد الفقيد مواسع رحمته ورصوانه ويسكنه فسيح حنثنه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

سنعى فاضل.

وذيسر الرداعية ووكيسل السوذارة

وموظفوها ينعون بمزيد الحزز والاسي

مشعل محمد الزهبر

معود مدير مديرية الاقتصاد الزراعي

ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد

ويتقدمون من اله ونويه باحر التعازي

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله

نعي شباب فاضل

واولاده ينعون ببائسغ المسزن والاسي

مشعل محمد الزهير

والعميد كامل الزهير وآخوانهم وعموم

عشائر الجبور باصدق مشاعر المواسأة

سائلين الله العلي القدين ان يتغمد الغقيد

بواس رحمته ويسكنه فسبح جناته ويلهم

نعى فاضل

مدير وموظفو ومستخدمو مديرية

رراعة لواء الزرقاء ينعون بمزيد الحزن

مشعل محمد الرهير

شقيسق زميلهم مديسر الآقتص

الرراعي السيد سعود الزهير ويتقدمون

من زميلهم وال الفقيد الكرام باحسر

التعازي والمواساة تغمده الله بواسب

رحمته وأسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمز الرحيم

الى ربك راضية مرضيــة فلاخْلُ لِيَّ

كلمة رثاء الى روح الفقيد

موسى المحيسن «ابو جمال»

بالامس فارسا ترجل عن سهوة حصابه

راحلاً ألى جوار اللكوت الاقسيس و

ماذا اقول والموقف اكبسر من كل

لهفى عليك يا ابا جمال. لهفي عليك اسانا عفا عن هجر القول

لهنى عليك صراحة مهنية وجراة لبقة

ل عصر الزيف والرياء. عزاونا فيك انك

كنت المؤمن دائما بقضاء ريه وان لله ما

اعطى ولله ما اخذ وكل شي" عنده بمقدار

سلام عليك في دار العق والعدل سلام على

عبد الحديد صالح القطيطات

سلام عليك سلام على خلقك العف

بقلوب تنزف وعيون تدمسع ودعنسا

عبادي وادخلي جنثي

الفردوس الأعلى.

وتنزه عن مرنول الكلام

المؤمنين.

-يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي

صدق الله العظيم

اله ونويه الصبر والسلوان.

ويتقدمون من الشيخ بركات الزهير

المغرق: عيسى احمد تليلان السليم

فسيح جناته

الشاب المرحوم

والآسى للرحوم

شقيق زميلهم المهندس الزراعس

#### نعى فاضل

موطعو وموظعات مدبرية الاقتصساد اعي والمنطبط بوزارة الزراعية. بمزيد من الحزيز والاسي المرحوم

مشعل محمد الزهير مديرهم الهندس سعود الزهير

لقدمون من زميلهم ومن ال الفقيد ز مشاعر العبزاء سائلين العز ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته نسيح جناته واز بلهم آله ونويه الصبر وحسن العزاء

نعى سيدة فاضلة

ير محمد السعد وعائلته ينعسون الحزن والاسي المرحومة

رسمية لمبر والدة السيدة حياة اباظه ويتقدمون ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر أهزاء والمواساة راجير العني القدير أن أحد الفقيدة الغالبة بواسع رحمت يرضوانه ويسكنها فسيح هنانه ويلهم لها ونويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

مزيد الحزن والآسي ينعى بوسف سالم بو عبود واخوانه واولاد عنه صهرهم أب عمهم العالي فقيدهم المرحوم الحاج عبد الرحيم ابو عبود الدكل من حالد ومحمد واحمد ابو عبود هقيد الرحمة

رثاء مناسبة النكرى السنوية رابعة لوفاة فقيد الشباب الحبيب الغالي المرحوم: "وليم يوسف صالح حداد

مضى على رحيلك اربع سنوات وكأنها اربعة أيام يا ولدنا الحبيب. اننا نرثيك وما يزال الحزن والاسي ممر قلوينا الحزينة ان الحياة من بعدك سحت لنا حزينة واليمة ولم تمر دقيقة حدة الا وصورتك البهية تظهر امام يننا انت حبيبنا رولدنا وصديقنا، ارى الصديق تدوم الى الابد، كم تمنينا ال نفديك بارواحنا وتبكينا ، لقد تمنت والدتك الحزينة ان تسبقك بها انت با حبيبها، لكن ارادة الله كل ارادة.

حلت عنا وانت في عمر الورود ورحلت واللوعة تزداد يوما بعد يوم. تنا نرفع اكمنا للسماء مع والدينا إِينَ اللهِ آنَ يَغْفِرُ لِكَ وَيَسْكُنُّكُ عُسْيِحٍ ته وملكونه السماوي حياتك يا ولدنا كانت رجوله وشهامة

ب وحنان، اننا لا ننسي تفانيك في سبيل يك راخوانك وجميع العائلة. وكيف منانك وعاطفتك النَّبيلة وطيبة تُلبُك. كنت تملا علينا البهجسة والسرور يقي ذكراك عطرة في قلوينا ونفوسنا، أ الله روحك الطاهرة والى جنات الخلد ولدنسا الحبيسب

واخوانك واخوانك

والدك ووالدتسك

#### نعى فاضل

للرحمة ولأله وسويه العمر والمنوال

ويتقدم مز هنديقه بنبيل ومن عموه أر ساسة الكرام بأمندق مشاعر العراء والموأساة سنئلا النه انعي أنقدير أريتصد العقيد مواسع رحمته وأر بستك عسيج جنله وينهم اله ودويه ألمسر وأسنوار

الذي توفاه الله وهو في ربعان الشباب والله مساكر ال يتعده بواسم رحمته ويلهم نويه المسر والسنوان

هذه الصلاة لاحز راحة نصر العقيد املير أن تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة عاصة لكل منهم لا اراهم الله مكروها معوير نديهم

مروان جعيل ابراهيم دبابنة

تعالى أن يتعند العقيد مواسم رحمته ورصوانه وأن يسكنه مسبح حننته ويلهم اله وذويه الصنر والسلوان

مروان جميل ابراهيم دبابنة يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

ينعى موظفو شركة مانركك المعدودة المأسوف على شيابه المرحوم مروان جميل ابراهيم دبابنة ويتقدمون من والديه الكريميز والخوانه وجميع ال دبابنة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سلتنسير المولى انعني

زهرة تنبل

بمزيد الحزز وفاة ابن عم صديقهم احمد عودة المعارب المرحوم

ثعى شاب فاضل عشيرة الغاريز (عباد) شعى سزيد النزن

يناهز ٢٧ علما وسيشيع حثمانه البوء من مسجد الجامعة الى مثواء الاخير بعد

انتهم المرحومة نجاح

عن عبر بناهز ۴۶ علما صباح اسن الاول اثر مرص ثم بمهلها طويلا ملاحظة غفيل التعاري في منزل روحها في

يتقبل اهل الفقيد التعازي للرجال والنِّساء في دير اللاتين المتوبي في الزرقاء اليوم ٢١ و ٢٠ و ٢١ - ١٩٨٢ لا تراهم الله مكروها بعزيز.

والدة زوجة الدكتور محمد الأغبر ويتقدمون من المسهارهم ال العمسين عامة بامدق مشاعر العزاء والمواساة سانتي المولى عز وجل از بتغثد الفقيدة العالبة

الحاج حسز اليوسف الدروبي العربيات سواء كان ذلك بالاشتراك و تشييع الجثمان او العصور الى بيت العزاء أو النعي

فريح شعثيت واخوانه يوسف وسليمتر وساتم ومبارنا وفرج وكامل وعثالاتهم يتعون سريد الحزن والاس قريمهم التأسوف عن شعامه المرجود مروان جعيل ابراهيم ببلبنة

ويتقدمون من أهل العقيد بنصدق مشاعر العراء والواساة ساكر الله له

#### تعزية

أدبب أيوب يشاهر صديقه وزميته حمين دملسه احوامه موهاة ابسه الشاب

مروأن جميل ابراهيم دبلبتة

سعيب للمحيث ووده بنعيت وعموم اهرآد العلنة بشارتون الاغارب النعرز والاسى موماة فقيدهم العاني المرحوم

قداس وجناز التلاث والتاسع والاربعين

بقام في تعام الساعة الشمية عشرة عنهر بوم عد السبت الموافق ٣٠٠ م. ده و مخزائبة الرود الكاتوليك في حص عسر فداس وحمل الثالث والشلسع والارمعين عر نعس المأسوف عي شبأنه المرجود

المطور دماسة وعائلته يتعور معريد من تسعيد والاسي الماتسوف عو شبامه المرسوم

ويتقلمون مز وأنسيه وأشوآمه واعتامه باحدق متناعر ألعزاء والمواساة سنتلج اثله

#### تعزيه

عقله حداد يشاطر صديقه وزميله حمين دبنيته أحرانه بوفاة ابته الشف

ويتقدم من صديقه حميل ومن عموم أل دبابنة الكرام ماصدق مشاعر العزاء

شبابه المرحوم محمد احمد حمدان المحارب

محعد لحمد حمدان المحارب اثر حادث مؤسف وأنا لله وأنا ألبه

والاسر ابنهم المرحوم

عيسد موسى مكيسد المغاريسسز العبادي ابو نافع الذي انتقل الى رحمت تعالى عن عمر

صلاة الظهر من مسجد الأغربيس قصاء وادي السيع. تَقَيِّلُ التَّعَلَزِي فِي مَنزَلِ الْحَيِّهِ عَوَاد مَوْمِي الْمُكَيِّدِ الْمُقَارِيزُ الْكَاشِرِ فِي قَرِيبَةً ولغروس وادي السير

بعد عودة الاهل من الصفة العربية ودفن الغالي المرهوم الإستاذ فؤاد صليبا منصور ايو اسامة

#### نعى سيدة فاضلة

بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنائه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

شكر على تنعاز السلط ــ عشيرة العربيات تتقدم بجزيز الشكر ووقر الامتنان لكل من تعضل

بالصحف وارسال البرقيات راجين اعتبار ذلك بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله ان يعفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

بطرس حوري يشتخر صديقه ورمينه حمين ننشبة أجرانه بوداة اسه الشاب

مرواز جميل ابراهيم ببابنة ويتقدم من منديقه حميل ومن عموم أن بعابية باستدق مشاعو العراء والمواساة سائلا الله العي القدير أن يتفد الفقيد بواسع رجمته ورصوانه وأن بسكته مسيح خفامه ويلهم اله ودويه العبير وعسن العراء

مروان جميل ابراهيم ببلبنه

عن نفس الرحوم مروان جميل ابراهيم ديلينه

مروان جميل ابراهيم ببلبته فاهل العقبد وعموم عشمة السمنة بدعون الاصطفاء والاعباء للاشترال معهم و

والمواساة سائلا الله العلم القدير از بتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضولت وان

زهرة تذبل المعارمة في الاردن والخارج تنعى بمزيد الحرن واللوعة فقيدها الماسسوف على

القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته الذي النظل الى رحمته تعالى أثر وان يسكنه نسيح جنانه ويلهم آله ونويه حادث مؤسسف يوم الخميس جعيل الصبر وحسن العزاء ٨٠/٢/٢٨ وتم تشييع جنمانه الطاهر في نفس اليوم تعمده الله بواسع رحعته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعاري في بيت والدم الكائن ال الرفاعي ﴿ عمان والزرقاء بنعون ق اد البسانين.

زهرة تنبل بقلوب مؤمنة بقضاء اثله وقدره ينعى عدمأن الحباشمة ويمزيد الحرن والاسي روجته المرحومة

نجاح عن عمر بناهز ٢٠ علما اثر مرمى لم يمهلها طويلا تحمها الله بواسع رحمته واسكنها مسيح جنانه

زهرد تذبل بقلوب مزمنة بقصاه الله وقدره ينعى الحاج عبد العزيز الحباششة واولاده

طوبی لنذین یموتوز و الرب

ينعي عموم ال الاعبر في الملكة الاربنية الهاشمية وحارجها بمزيد من الحزن

الحلجة وداد احمد الغصين

بمواساتها بفقيدها المرحوم

نحى فأضل نعي شاب اريد ــ مدريدا ــ بنعى النتاج على موسي طالب الجديد مديسي بنبك الارين بواعه واولاده وعنوم عشائر البواعية والطبح سماب ينعي بعريد العرن بمريد المؤن والأس سبيهم العبالي والاس الشاب المرحوم

ارسد ـ مدينو واعضناء الهيشة

فندرسية في مدرسة ثلوية اريد الأولى

حامد خلف عناقرة

شقيق زميلهم الاستلد محمد

خلف عناقرة

مشاعر المواساة يراهم الله أن بنعط

الفليد بواسح رهنك ورهنوانه ويستكنه

فسيح عناته ويلهم اله ويوبه الصيسر

نعى فاضل

اربد ــ معمد المعمر بني هاني وأولاده

وأغوابه وأنبأه غبرمته سعون بحزيث

العزن والاس المأسنوف عز شياسه

حامد سليمان عناقرة

ويتقدمون من ال أنقلبد بامندق مشاعر

المواساة للعقيد الرحمة ومعذرالعك ولتأ

هميعا المسر والسلوان

اسكان ريفكو الجديد.

ويتقدمون من أن الفليسد مأمسدق

ينعون سزيد الحرن والاس المرهوم

مشبعل محمد الزهير الرقيب سليمان خلف عظارة الذي والته المبه اثر بوية أللية لم الدي أستقل ال رجعته تعالى أثر عامت تمهك طويلا ويتقدم من ال الفقيد باحمدق مؤسف ويتقنمون من عائلته وعصوم متناهر فلغزاه سائلا المولى سيمانه ان عتبائر المعافرة الكرام مامدق مشاعو بتمد الغليد بواسع رحمته ويلهم اعله العزاء والمواساة لتعقيد الرحمة وجمات ونويه المبير والسلوان العلد ولاله وبنويه الصير وحسن العراء

تعن شهيد فاضل ينعى منمد أبو ليل وعبر شلبة وعاري مرقاوي وفايد مرشود ومحمد عيد الفتاح وحمال جميل سريد من الحون والأسى الشهيد الرقيب

حامد عنظرة ويتلامون من دوي الفلند ومنديتهم على عناقرة باخر العراء والواساة. للفليد الرحمة ولالمه ونويته الصبد والسلوان

### غعي فاضل

تنعى اسرة قسم الفيزياء ـ كلية الطوم في الجليمة الاردنية الماسوف على شبايه المرحوم

مىلح حسن ابو الهيجاء ويتكدمسون من الزميسل الدكتسور عبدالجواد ابر الهيماءوال العلبد الكرأم ماصدتي مشاعر العراء للفقيد الرسمة وامنا

لله واما اليه راجمون.

بسم الله الرحعن الرحيم ميا ايتها النفس المطعنية ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتي،

مندق الله العظيم نعى حاجة فاضلة سويد من الرضا بقصاء الله وقدره شعى رابطة ال ناهم (دير قديس) بعمان روحة أنعم المأم عند الرحيم عند العابر حدر الرحومة المام عند المحاجة حميلية صالح

وأندة انسادة احمد ومحمد ومحمود ورمدان عبد الرحيم ممر التي استظلت الى

رساس الماري عر وحل عن عمر بناهر ٨٠ عاما متممة واجتلتها الدينية وقد شيع

حثمامها الطأهر معد المعلاة عليه في مسعد قرية دير قديس قضاء رام الله بوم

نعى سيدة غاضلة بمزيد الحزن والاس وايمانا بلضاءالله وقدره ينعي ال حيال و الضفتين وقطاع

غزة الرحومة الحاجة وداد احمد الغصين والدة زوجة السيدعيمان الخيال ويتقيمون من أصهارهم ال الغصبي باصدق مشأعر العزاء والمواساة تامد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسبح جنانه والهمنا ونويها الصمر والسلوان

ل طيفل وحزين واستباؤهم والمرياؤهم في الاردن والصغة والخارج ينعون بيالغ التزر وعميق الامى فقيدهم المآسوف على شبابه المرحوم حبيب فرنسيس حبيب فليفل ابو فرنسیس الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهر 21 عاما هذا وسيشبع جنملَّته الطَّاهِرِ السَّاعة العادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ٨٥/٢/٢٩ من كنيسة المقبرة في عمان الي مثواء الاخير

نعى فاضل

تَقْبِلِ التّعاري في منزل الفقيد الكائن بالجندويل في بيادر وادي السج قرب

شکر علی تعاز يتقدم ال القدومي بوافر الشكر وعظيم الامتنان الىكل الاخوة والاخوات الذين

تعضلوا بمواساتهم بغقيدهم الغالي المرحوم أسعد عبدالقادر بوسف القدومي سواء كان ذلك بالاشتراك أي تشبيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالمسحف او ارسال البرقيات راجي اعتبار هذه الكلمة بعثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين الله أن يمن عليهم جميعا بالصحة والعافية ويجنبهم كل

#### عنهم شقيق الفقيد طالب القدومي.

نعي شاب امراهيم النقيب وسيل البلولي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسي الماسوف

صالح حسن ابو الهيجاء ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ودويه الصبر والبطوان

نعي سيدة فاضلة بمريد المزز والاسى بنعى ال الزعلي وألّ حصوة والمزياؤهم وانسباؤهم المرحومة الحاجة زهرية حصوة

ارملة المرحوم الحاح مصباح الزغلي ووالدة كل من محمد ومحمود وهامد وهليل وعزٍ عن عمر بناهز ﴿ ٧ عاماً مُصنَّها ۚ ﴿ اعمالَ البر والنَّقوى وقد تَمْ تَشْبِيعِ جَمَّاتُهَا الطأهر يوم امس الحميس تقبل التعازي في بيتها الكائن في الصويفية - الدوار السادس اخر الشارع

شکر علی تعاز ألبسيسو يتقدمون بواهر الشكر وعظيم الأمتنان والتقدير لكل من الاخوة الاقاضل الذين واسوهم بفقيدهم الغالي شهيد العلم المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو سواء كان دلك بنشييع الجنارة أو الحضور ألى بيت العزاء أو النعي بالصحف أو ارسال البرقيات راجير اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين المولى عز وجل أن يمن عليهم جميعا بالمسحة والعافية ويقيهم كل مكروه.

نعى فاضل

ذبيان - تمعى عشيرة الجمعاني بمزيد الحزن والاس فقيدها الغالي المحوم حددان حمد الجمعاني الذي وافته المنية مساء امس الاول عن عمر بناهز 2 علما الثر نوية قلبية حادة وقد شبع جثمامه الطاعر ال مثواه الاخير تامد الله الفليد بواسع رهمته واسكفه قسيح

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ذيبان

ال المنسس وعشائر الكلاكة بمعون بنطخ العزز والأس طلب عر الفالي الزلل المتقاعد المرجوم

موسى سلأمة المحيسن ابوجعال

وقد شبع عضامه الطاهر موء استلاثاء أن مثواه الاهج تقبل التعازي للوهال في سَرُلُ سُقِيقَة الاستاد عمر المعبسر الكائر في عمر النجومة شعرَح المعد معدقي للنساء في منزله الكاتن في جن البسيم شارع سالاج الدين ملاحظة ورد اسر وأسن الاول قبول اللمنزي لأ ميث تطبقه منعلي عبلة والمبعيج في معرن شقيقة عمر المعسين

### تنويه

وزيا في الملان معي المرسوم الربك المتقابد موسى سنامة المعيسن

ابو جمال مكان قنول التعارير لترمان في منزر تنفيها صدقي وهدا عبدا والعسميج هو في حرن شقيقه الاستاد عمر سلامة المسسى التثمر في جير اللعوقة شارح المعد حدقي وللنماء في دينه الكالى في بدق المسين شارع سنلاج الدين.

### أبغاء الرهوم خري الهمالوي يبعون سنربد النعول والاسى الفقيد الرسوم

موسى المعيسن - ابو جمال ويتقدمورس از العقيد وعآئلته سعيتاني مشاعر العراه والواساة شعقيد الرحسة والرصوار ولاله الصبر والبيثوان

موسى المحيسن ابو جمال ويتقدمون من الاح والحديق عدر أغلبسر وال اعتبس الكرام ماهر اللعاري ويتضرعور نته أز يتعمد الفقيد بواسب رشبته وأر شهب اهنه وثوبه المعبير والسئوان

نعى فاضل

شركة أبهلال تنقل ومعتيمين المصطلح تنعي بمريد من التمري والإسي فلرههم

نعى فاصل ينغى عني التو عندي بيقع النعرى وتنبيق الانبي الرجوم موسى سلامة المجيسن

#### والمواساة نعت الله الهفيد مواسع رحمته ورصوامه واسكمه بصبيح جابقة والهم اله ودويه العسر والسنوار

ابو جمال

والد الاعوة عمال وثمال وينقدم من أل المعبسى الكرام باصدق مشاهر العراء

نعى فأضل فهيم العباشية وأولاده المعامى سميع والمهنس سمير والرائد عني وسلعنن وسليم ومعاوية ومعمد بنعول سزيد من العزل والاس حسطهم الوحوم موسى المعينسن ويتقدمون من ال المعبسن انتزاء ومرَّ ذوي الفقيد بلصدة مشاعر الاس والمواساة

مسم الله الرحمل الرحيم.

نعي فأضل الدكتور صليبا بقاعيز واخيه عليد ينعبان سزيد العزيز وعميق الاني المرحوم موسى سلامة المنيسن شقيق صديقهم الاستاذ عدر للحيسن ومقدمان من ال المعيس الكرام ماجسي مشاغر العرّاء والوانشاة صاتلين الله .

المل القدير أن بتعد العقيد بواسم رحمت ويسكنه مسيح جناته ويلهم أله واويه

المحامي احمد عبد الهادى النحداوي وعائلته وعموم ابناء عشيرة النجاحوة يتعون

بواسع رحمته ويسكنه فسيح حبانه ويلهم دويه المبير والسلوان

العبير والسلوان. نعي فاضل

#### موسى سلامة الحيسر ابو جعال الدي قضي حياته وفيا لمبادت واخلاقه ويتقدمون من عشائر المعيسن الكرام ولاوي الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة ساشير الباري عر شأنه ان يتغمد اللفقيد

بمزيد ألحرن والاس المرحوم المناضل

نعي وجيه فاضل الزرقاء .. بيِّالغُ ألْحزن وعميق الاس

ينعى منمود هنالح العنارمة المرهوم موسى سلامة للحيسن ابو جمال ويتقدم من زميلة عمر سلامة المحسن وال المحيسن وعشائر الكلائدة انكراء باعدق مشاعر العزاء وللوأساف ويسال

### الفقيد ونويه العبير والسلوان نعي فاضل

الله الرحمة لللقيد الكيم، ولن بلهم ال

أربد ــ العبيدلي رياض عبيدات سعي معزيد الجزن والامى المرهوم موسى سلامة المحسس والد صديقة وزميله جمسال المعبسس وينقدم من أل الفقيد باصدق مشاعر العزاء للقليد الرهمة والرضوان ولاله

ونويه المبر وانسلوار

خلولا ميحائيل مصار وعائلته ينعون بمزيد العرن والامى المرحومة اولغا انضوني منصور

ئعى سيدة فاضلة

ام نيقولا ارملة المرهوم فيثبيي تيقولا عكرون ويتقدمون من انجالها وعسوم ال عكروك ومنصور الكرام ماسدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتفند الفليدة بواجع رهمته ورصواته ويسكنها فسيح جدامه ويلهم الها ومويها العسر والسلوان

ال السيد في الاردن ينعور بمريد الحزد والاس الرحوم حسين عبد الله السيد أبو وحيد الذي انتقل آل رحمته تعال حسبا-يوم ۱۹۸۵/۲/۲۸ عن عصر بناهسر

نظيل التعازي فرببت الفليد الكائن و

الوحدات سشارع سوق العضار. وضالله

الخمسين علما

ولتا اليه راجعون

#### ويتقدمون من عائلة القليد وال المعيسن للكرام بأصدق مشاعر أغراساة سأتلي الله جلت قدرت لان بنديد العليد العالى بواسع رحمته ويسكنه سنيح جنانه ويلهم أله وبنويه السنبر والسثوان

المرحوم

نعى فاضلَ

اريد \_ بنعي ال بيرس سالع العزن

موسى محيسن

ابو جمال

ويتقدمون من أنسبائهم الكرام ماسدة

مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد

بولسم رحمته واسكنه مع الصالحين

جنانه والهم اله ونويه المبير والسلوان

نعى فاشط

اريد - بعمى اللواء المتقاعد محمد

أحت سليم بطاينة واولاده بمزيد العزن

موسى سلامة المحيسن

ويتلدمون من أل الغليب بأسبدق

مشاعر المواساة للفليد الرهمة وجنات

الغلد ولاله ودويه ظمير والسلوان

نعي وجيه فاضل

بعى محدد العطرات وعائلته بعربت

العزز والاس المديسق والاخ السول

موسى سلامة للحيسن

ابو جمال

والاس الصديق الوي المرحوم

والاسي المرهوم

نعى مهندس غاضل ينعى وجيه عبد اللطيف منسد واحوانه نهيب وسميح وال حلف من رئيس لي الصدين والمسارح بعرسد المرر والاس فليدهم للأسبوف عل شبابه ليبهم البثر المرهوم نزار وجيه عيد اللطيف محمد

مؤسف في اميكا عن عمر بناهر ٢٢ علما وسيسل الجشان أز عمان مساء ألجمعة ۸۰/۲/۲۹ رسیواری البتسیان ظهمر

الرفقيسي الذي انظل ال رهمته تعال اثر جادث

السبت ٢٠٢٠ له في القيرة الاستلمية ملاحظة تلبز فتعاري في منزل أبناء الرهوم عسل حمد الطريقي ساعمان طريق ناعور غرب كارية الإرسال:

### حسني مبارك والمسيرة الهادئة

#### بقلم: سميث همبستون

الرؤساء اللبنانيون يسافرون

دائما ألى دمشق، وهذا شيء لازم غير

مكتوب في البروتوكولات الرسمية،

وهم غالبا ما يذهبون الى هناك

للسنجداء او للحصول على اوامر

جديدة، فسوريا، باعتبارها ،الاخ

الاكبر، اخنت تحدد ما يجب عمله أي

جمهورية الارز. وهذه الظاهرة قائمة

منذ استقلال لينان عن فرنسا عام

١٩٤٢ ومنذ أن أصبح مجمهورية

وامين الجميل الذي تم انتخابه في

أيلول من عام ١٩٨٢ رئيسا للبنان،

اى خلفا لاخيه الذى تم اغتياله قبل

انتخاب امين بيضعة ايام، امين هذا

حاول في البداية اهمال هذه الظاهرة

مع سوریا وراهن علی امریکا من

خلال قوات مشاة البحرية التسى

تواجيت عنده في بيروت، لكن

الامريكيين غادروا البلاد ويقى عنده

منذ ذلك الوقت بدأ امين الجميل

يساقر هو الاخر الى دمشق وكانت

زيارته الاولى كرئيس للجمهورية الى

العاصمة السورية في شباط من العام

الماضي، أي بعد حوالي عام ونصف من

وكان الثمن الذي دفعه انداك

لارضاء خاطر سوريا هو تخليه عن

الاتفاقية التي ابرمها في ١٧ ايار من

عام ١٩٨٢ مع اسرائيل، والتي تم

التوقيع عليها برعاية الولايات المتحدة

وبعدها لبي رغبات سوريا بتشكيل

وفي الاسبوع الماضي قام امين

الجميل بزيارة اخرى لدمشق وكان

الغرض منها طلب المساعدة، حيث.

طلب من السوريين دعمه وكانت هذه

المرة لصالح سوريا ايضاء فليست

مصلحة الجميل وحدها تتناقض مع

التهديد لنظام الحكم القائم في لبنان،

بل وكذلك السياسة السورية المتعلقة

فالظروف القاتلة في لبنان دفعت

الرئيس الاسبق سليمسان فرنجية

للذهاب الى دمشق وطلب المساعدة

منها وكان ذلك في مطلع عام ١٩٧٦ اي مع بداية الحرب الأهلية في لبنان

وكأن فرنجية يرى وقتها ان حكمه بدأ

يهتز من الاحداث والتطورات شأنه

الماروني المسيحي من سوريا انقاذ

حكمه ألذى اخذت تهدده القوى

اليساريسة والاسلاميسة بدعم من

المقاومة الفلسطينية. والسوريسون

الحريصون على الحفاظ على التوازن

القائم ما بين المسلمين والمسيحيين في

لبنان تدخلوا لصالح السيحيين

عسكريا وضد حلفائهم حتسى ذلك

الا ان ذلك اصبح بعيد العهد

الان. وامين الجميل لا يطلب الدعم

حاليا ضد الفلسطينيين او ضد

المسلمين اللبنانيين، بل ضد الميليشيا

المسحية، فهذه الليشيات التي تطلق

على نفسها اسم «القوات اللبنانية»

تمردت قبل اسبوعين على السرئيس

الجميل. والجناح العسكري، لحزب الكتائب الماروني المسيحسي الذي

انشأه والد الرئيس الجميل، بيسير

الجميل وقاده حتى اخر ايام حياته في

العام الماضي هذا الجناح العسكري

تمرد على زعامة الحرب، ويذلك فان

لبنان ويعد مضي عشرة اعوام على الحرب الإهلية ما زال مؤهلا للعديد

والامر الذي يريده المتمردون هذه

المرة، لا يتعدى القضايا الصيبانية

فهم لا يريدون الامور الواقعية فقط

بل وكذلك الانتقال للإنفصال التام

وتكوين دولة مارونية، قائمة بذاتها

ويتهمون الرئيس الجميل بانه رضخ

للمطالب السورية ويريسد اجسراء

اصلاحات في البلاد على حسباب

الموارنة، تقضى باعطاء حقوق اكبر

للمسلمين وتزيل الامتيازات القائمة

والواجهة هذا التصول اعلنت

المليشيا المسيحية استقلاليتها عن

حزب الكتائب واعلنت انها لن تقدم

على تنفيذ اوامر الحزب وقراراته.

وطالبوا باقامة دمجلس وطني

مسيحيء اي ما يشبه البرلمان ليعمل

على خُلقَ قيادة حزيية حيادية ويرلمان

لبناني يشتمل على مسيحيين ومسلمين

ويقرر مصير المسيحيين في لبنان في

وخلف هذه للطائب لا تقف

الكلمات وحدها بل والبنادق ايضا.

فللتمردون المسيحيسون يحتفظسون

وانذاك طالب فرنجية الزعيم

شأن امين الجعيل حاليا.

ؤون اللبنانية

حكومة الخلاص الوطني.

تسلمه مقاليد الحكم في بيروت.

قائمة بذاتهاء.

من الأكيد أن الاسلوب الشخصي لحسني مبارك يختلف كثيرا عن اسلوب السيد السلاات الذي كان يعيش حداة عالية المستوى، او حتى اسلوب سلفه، جمال عبد الناصر، فالرئيس مبارك وعقيلته يعيشان حياة هادئة ليست ملفتة للنظر، ويعيدة عن عبادة الشخصية، كما ان الرئيس البالغ من العمر سنة وخمسين عاما قد اكتسب لقب «السيد نظيف» لمصر، فهو لم يحجم فقط عن استعمال الرئاسة لكي يغني نفسه كما يشس المراقبون، بل انه يحرص على ان لا يستفيد اي من اقربائه او اصدقائه مليا من مركزه السياسي العالي. وهذا امر هام جدا في بلد يعتبر فيه استغلال النفوذ فنا

وعلى نطاق علني، السيد مبارك ما زال ملتزما بميدا السلام مع اسرائيل، الذي اعاد سيناء وعائدات نفط قيمتها ٨٠٠ مليون تولار سنويا لمصر الا انه ملتزم بشكل مماثل بمبدأ اعادة ادماج مصر في العالم العربي. ولقيت جهود الرئيس مبارك جزاءها بأعادة قبول مصر في

حركة عدم الانحياز والمؤتس الاسلامي... وعلى النطاق الداخلي، تحرك الرئيس مبارك لتحقيق التصالح بين جماعات ثلاث/المتشددين الأسلاميين، والمسيحيين الاقباط والمثقفين السياسيين - الذين استعداهم

وفي هذا الخريف، اقر السيد مبارك سلسلة من الإحكام الخفيفة التي صدرت ضد ٢٨١ من المسلمين المتطرفين الذين حوكموا لمشاركتهم في اعمال الشغب التي جُرت في مدينة اسيوط وقتل خلالها ٨٦ شخصا (منَّهم ٦٦ شرطيا). ومن ضمن المتهمين، اخلى سبيل ١٧٤ شخصا، بينما صدرت احكام بالسجن على ال ١٠٧ الباقين. وقد أنَّدهش الَّجِيشِ والشَّرطةُ عَندماً لم تصدر أيةٌ احكام

وفي كانون الثاني انهي السيد مبارك ابعاد الانبا شنودة الى الريف، وهو الزعيم الروحي للسنة ملايين مسيحي قبطي في مصر. وانهى ذلك القرار توترا في العلاقات بينَّ الكنيسة والدولة كان قد بدا في اواخر السبعينات عندما اتهم السيد السادات الإنبآ بالتدخل في السياسة وتحريض المتطرفين المسيحيسين في صدامهم مع

وفي وقت سابق اي في شهر ايار من العام الماضي، سار السيد مبارك جزءا من الطريق على الاقل نحو التصالح مع المثقفين المصريبين التقليديبين بسملحة بلجسراء انتخابات برلمانية، وان لم تكن خالية بالضبط من التدخل الحكومي، الا انها كانت على الاقل اكثـر انتخابات حرة شهدتها مصر منذ أن أمسك عبد الناصر بالسلطة في علم ١٩٥٤، وسمح السيد مبارك في وقت -لَاحِقَ لِثَلاثُ صِحْفَ مُمنوعَةً \_ آثنتانَ مَنْهَا يُسَارِيَتَانَ \_ باستثناف الصدور، واصبحت صحافة مصر اليوم

حرة اكثر مما كانت عليه منذ اكثر من ٣٠ عاما. واكثر القرارات التى تواجه الرئيس صعوية تمس جهوده الهادفة الى ترسَّيد اقتصاد مصر . وقد تحرك هنا بشكل يتسم بالمناورة ان لم يكن بكشير من الشجاعة. ولننظر الى معالجته لقضية الخبر:

أن انتاج رغيف الخيز المصري المنيسط، وهو الغذاء الإساسي للشُّعب، يكلف حوالي خمسة قروش ويباع بقرش واحد نتيجة للدَّعم الكبير. وقد ادت جهود زيادة سعر الخبر خَلَالُ عهد الساداتُ عَام ١٩٧٧ أَلَى مَظَاهِراتُ خَطَارُةً مات خلالها العشرات قبل ان يلغي قرار زيادة سعره. ولم يعلن السيد مبارك اية زيادة في سعر الخبر، وقد نزل الي الاسواق قبل بضعة اشهر رغيف ثمنه قرشان، ولا يبلغ حجمه ضعف حجم الرغيف الحالى الذي سعره قرش واحد، ولكنه عرض بصفته افضل بكثير من حيث النوعية، فالرغيف الذي ثمنه قرش واحد ما زال متوفراً، الا ان صعوبة الحصول عليه تزداد. والنتيجة ان اسعار الخيز قد رفعت بدون حصول اعمال شغب، وحتى بدون أن يلاحظ ذلك الكثير من الناس. ويتوقع تطبيق استراتيجية مماثلة قريبا بالنسبة لاسعار الغاز والكهرباء والماء المدعومة كثيرا.

والخوف هو أن يكون اسلوب السيد مبارك الهاديء والمرحلي بطبئاً جداً وحذرا جدا بشكل لا يمكنه من أن يعالج بفعالية مشكل مصر الاقتصادية والاجتماعية

وحتى خصوم السيد مبارك يعترفون بلنه اعطى لمصر افضل مجلس للوزراء منذ سنوات. وهناك استثناء واحد: فبعد اربع سنوات تقريباً في السلطة لم يتمكن من ان يجد اي شخص يتمتع بالمؤهلات الصحيحة ليصبح

وتقول الأشاعات انه عرض المنصب على المشير ابو غزالة اذا ما قبل التخلي عن وزارة الدفاع، الا ان العرض قد رفض، وهذا أمر مثير للاهتمام.

واشنطن تايمز

#### اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

ضعن القطعة رقم (١) المستثناة من

التسوية من حوض البلد رقم ٧ من

اراضي قرية الرنية والمحدودة شمالا ـ

سليمان المحسن اابو ردينة، غريسا:

استنادا للمادة الرابعة من قانون شارع تنظيمي يقصل ملك احمد عيد تسجيل الاموال غع المنقولة رقم ٦ اللطَّيْف، جِنوِيًّا: ورثة سلمان اسماق، لسنــة ١٩٦٤ والتــي يسيــق تسجيلهــا من شرقا، شارع تنظيمي يفصل ملك سالم عبد المحسن. فعلى كل من له اي حق تعلك او يعلن للعموم بأن السادة على ربيجان محمد وله حمية واحدة وسالم على تصرف او منفعة عليه أن يتقدم ربيجان وله حصة واحدة وسلامة باعتراضه الخطى لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يومسا من محمود قاسم الطرودي وله حصتان قد تأريخ نشر هذا الإعلان في احدى تقدموا بتسجيل جديد لعقارهم الكانز

المنجف المحلنة.

مدير تسجيل اراضى المفرق حسن عزت رشيد

#### فقدان رخصة

يرجى ممن يجدها الاتصال اطن انا ليما شفيق نبيل عن فقدان رخصتي السواقة التي اجهل بهاتف آ٦٦٧١٧ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر. رقمها وتاريخ صدورها.

بقوة عسكرية قوامها ثمانية الاف

مسلح وتستطيع في وقعت قصمير

استدعاء خمسة الاف من الاحتباط

للعمل العسكري ايضا. وعدوها

يتمثل في الجيش اللبناني النظامي

الذي يتلقى لوامسره من السرئيس

الجميل وكذلك القوات السورية التي

يمكن ان تدخل القتال لو صدرت لهاً

الاوامر بذلك، للحفاظ على الجميل

والجيش النظامي اللبناني فيحالة

استنفار حاليا. والقوات السورية

حركت وحدات النبابات التابعة لها في

شمال لينان واصبحت على مشارف

بيروت الشرقية حيث مواقع القوات

المتمردة على الجميل. ووزير الدفاع

السوري مصطفسي طلاس قال:

والهدف من هذا التحرك دعم الرئيس

وجنور هذا الصراع القائم مايين

مليشيا الكتائب وزعامة الحزب تعود

لعدة اعوام خلت وهي تعتبر طبعة

جديدة من الحرب الاهلية يراد منها

الاطاحة بالرئيس الجميل، كما يقول

رئيس حكومته رشيد كرامي، ففي

مطلع الحسرب الاهلية في عامسي

جميل والحكومة الرسمية،

والحكومة اللبنانية.

بقلم: كارل بوكلا



سيطرة للتمردين على اذاعة مصوت لبنان، التلبعة أحزب الكتائب وكذلك

قائد المليشيا المسيحية السابحق المليشيا المسيحية وكريم بقردونسي

اما الرئيس الجميل ويقية اعضاء الحرب وما تبقى من المليشيات معه فقد حصنوا لنفسهم في بكفيا معقل ال الجميل الرئيس في منطقة المتن

وأثناء عملية تغيير السلطة في اعقباب التعبرد حصلبت بعض الرئيس الحالي مسوولًا عن هذه الميليشيات وحولها الى قوة عسكرية كبرة. واصبحت النواة الاساسية طلقوات اللبنانية، وكانت الاوساط المسيحية المنطرفة تعقد العزم على بشير الجميل وهذه القوات لكن مقتله في ايلول من عام ١٩٨٢ بعد بضعة ايام من انتخابه رئيسا للجمهورية وقبل ان يقوم البرللن اللبناني على التصديق على رئاسته دفع بأخيسة ليحل محله في رئاسة البالد لكن لليليشيا بقيت غريبة على امين الجميل وهو ايضا عليها.

٧٦/٧٥ كان بشير الجبيل شقيــق

الرئيس الجديد وللقوات اللبنانية، تم تعبينه من بشير الجميل شخصيا وكان فادي افرام صهر ال الجميل، والعلاقات العائلية مع ال الجميل، الذين اصبح الرئيس منهم لم يمنع فادى افرام من تطويس القوات اللبنانية وتقويتها بمموازاة الجيش اللبناني النظامي وجعلها القوة التي تحافظ على الامن والنظام في بيوت الشرقية وتكون بمثابة دولة داخسل

وفي العام الماضي عزل حزب

الكتائب فادى افرام من منصبه لكن قيادة المليشيات المسيحية بقيت بيد العائلة حيث اصبح فؤاد ابو ناضر قائدا لها وهو ابن احت امين الجميل، لكنه كلما أتضح موقف امين الجميل ومساعيه في اعقاب مؤتمر المصالحة الوطنية في جنيف عام ١٩٨٢ من انه يسعى لتحقيق وعوده باجراء اصلاحات على بنية السياسة الداخلية في لبنان ومنح المسلمين

مجالا اوسع البت في امور البسلاد السياسية، زادت الانتقادات الموجهة اليه من المليشيا المسيحية ولسياسته هذه التي يسعونها والسياسة والتمرد المكشموف بدأ قبسل اسبوعين حيث رفضت وحدة من المليشيا المسيحية اخلاء حاجزالها

على الطريق الساحلي شمال بيوت وتسليمه للجيش النظامي وقائد هذا الحاجز، سمير جعجع كان قد طرد من قيادة الحزب قبل هذا الحادث بيوم وأحد حيث عزاته القيادة الحزيية من زعامة والقوات اللينانية، في المنطقة الشمالية مما دعاه لاعلان الانتفاضة.

بعد ذلك بيضع ساعمات تعمت

تمت السيطرة على الثكفات والوحدات العسكرية التابعة طلقوات اللبنانية، في بيروت الشرقية وكسروان وجونيه وكذلك في مدينة جبيل والتي اعلنت

فادي فرام ورئيس جهاز الاسن الكتأثبي أيلي حبيقة وارملسة بيسير الجميل، أم امين، سولانج الجميل اعلنوا تضانهم مع سمير جعجـع ومطالبه السياسية وشكلوا ممجلس قيادة لتصحيح مسار الحركةء وانضم اليهم فيما بعد فؤاد ابو ناضر قائد الذي يعتبر منذ عدة اعوام دماغ

الولاء للتمرد

الجيلية الى الشرق من بيروت.

الصدامات السلحة الظيفية بين

# شركت الائد ب تلصيراف الساهمة الخصوصية المعدودة

#### الميزانة العمدمة كما في ٣١ كانوت الحك ١٩٨٤ المظوساء المتداوليية 71=35 فينسسون متنوف التأمينات المستردة \_ المساع(1) 170-754-01 sq. بعبرع المخلوبات المتداوليين المعاربة المعدوده مقدب ابقيساح (1) 1441 طيق الساهيس 14-174 1-1 محصوع الموخردات المتدارليية a----رأى المسال المصرح به والمطسسوع ••••هم ليمة السهم الاسمية ديشار أرفتي العرجودات الشابته\_ايشاع(1) مأفياللسارة سمرحل من المام النائم TATEA YEYY ماني خبارة الفتسرة مربيسسان(٢) الغيمه النفتريةالموجودات الشابته TIAS-مجمسوع الخسسارة المستورة أرمته مدينه أخرى ـ ايفــــاح{{}} 11170 170 حسرع طسرق الصاجبيسين طُووِيُهِرة العجل معداطنا \* ۲۸۹۰۰ بيشار معارضاتاسينهداطنا \* ۲۱٫۰۰۱ ايشار حصوع أرمته عديث المستسيري محموع الموحود التالثانيّة و أرمقة ملينة أخسري 41401 TYT-14 YT1 171-14 سوع العطوسات وطوق العساهيي نمرع الموجودات وأرمقه مقيشه أخرى ان الاشمامات العرفلة مع هذا البيسان تشكل حر"ا منه وتثلراً معت قائع لتكريرى المؤرخلى·١٩٨٥/٢/٢٨م.

### يبيان حساب المتاجرة والأرباح والحندا تزللسنية ا لمنتهية في ٣١ كانون أول ١٩٨٤

قيمة المبيعات فلال العسسام					4-TASY-	TAB
يخرج إثمن تكلفة المبهمسات						
قيمة المعلانة لموجودة في 1/1/14	15173	776				
ليمة المئتربات خال العسام	Matel.	66-				
•			775YE-A	127		
سالما إليمة العبلاتالموهوده في			B-ATE	57-		
ISAL/IT/TI						
ثعن تكللية المبيعــــات					A412Y-A	IYE
مجمل الربح التجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ					YTIZE	TIT
بطرح: المصاربية تصامه و الاستهلاك :	,				[YELST	777
وزالشاءات المساع (٢)	•					
ماني الخسارة مد منقول للمبر انها					(TYTE	101
المعرم						

### تقربيرفاجعي الحسايات

لقد فحمنا الميزامية المردقة العمورة لمراكز المساجات بتاريخ ٢٦ كانسون أول 1924 وكذلك بيان هناب الأرباح والمُسَائر للناة المنتية بذلك التاريخ لتركة الأرض للمرافة

وقد معلسا على الإيمامات والسيانات التي اعتبرناها مروريه لأفراص الفحص السذي بعنا به وفقاً للأمول المهنية المتعارف عليها . وفي رأينا أن الترك تعلق حابات منتقده وأن الميزانية وبيان حاب الأربساح والحائر المذكور متلقان مع هله الحابات وأنهما الدا فيقا لمقتليات القاسون .

وره مادله من المركز المالي الثركة في ٢١ كاسول أول ١٩٨٤ وستيجة أممالها من المسسسدة المنتهية بطلك التاريخ وطلا للواعد المحاسبة المعترب بهساء

تربسف العلمي معاميون فأمونيون

نسسان في ۲۰/۲/مدوم.

كما ان سمير جعجع كان قائد المليشيا المسيحية في حرب الجبل والشوف التي قامت بين الدروز والمسيحيين في اعتباب الانسجاب الاسرائيل من هناك وفيها استطاع جعجع تثبيت نفسه كقائد وللقوات اللينانية، في النطقة الشمالية. وهناك عضو اخر بارز في حركة التمرد على حزب الكتائب وهذا هو المسؤول الامنس، ايل حبيقة، السؤول عن مذابح صبرا وشاتيلا ضد مضمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت في ايلول عام ١٩٨٢ وهو ومدير مكتب المليشيا الكتاتبية في القدس المحتلة ببير يزبك وكذلك فادي افرام تربطهم علاقات وطيدة مع جهاز المخابرات الاسرائيلية المعروف يأسم الموساد. من هذا فليس من العجب ان يقال فورا بان هذه الحركة التمردية مدبرة من اسرائيل، بعجرد انها اشتمت منها انها ضد الرئيس امين الجميل. فيدون شك، أن الإسرائيليين الذين. ينسحيون الان يخسائر باهظة يريدون تخريب دالسلام السوريء الذي سينفذه لبنان ويتوجب ان تقدم الدلآثل على ذلك. لكن الدليل الكافي الذي اوربته اسرائيل تمثل في حقيقة انها من خلال اذاعتها وتعليقاتها رحيت بحركة

9

فرا مسيا . .

الاكبيا

ليلد

فطوف الملطورين

الموالين لقيادة الحزب والتمرديين

عليها، لكت في المقابس حصلت

صدامات مسلحة واسعة في مدينة

صيدا بين المتمردين من الليشيا

المسيحية من جهة ويسين الجيش اللبناني، والتنظيمات الاسلامية

السلحة من جهة أخرى. والعقيل

الرئيسي للمتمردين في الجنوب يعتبر

مدينة حزين المبغيرة الواقعية في

المنطقة الجبلية إلى الشرق من صيدا،

اي في المنطقة التي ما زالت خاضعة

للأحتلال الاسرائيل، ومنها قدمت

تعزيزات عسكرية بأرادة الاسرائيلين

لدعم موقف السيحيين في صيدا ضد

الجيش اللبناني النظامي والغرض

من ذلك كان على ما بيدو الهاء للليشيا

الشيعية في معارك جانبية من هذا

القبيل واراحة الاسرائيليين من حرب

وسمير جعجع الذي يتزعم حركة

التمرد ضد الرئيس الجميل وحزب

الكتائب ليس جديـدا على سلحـة

الصراع الداخلي الدائر في لينسان،

فيتكليف من بشير الجميل قاد جعجم

في حزيران ١٩٧٨ العملية التس

أستهدفت الفيلا التي كان يسكن فيهآ

طونى فرنجية ابن ألرئيس اللبناني

الاسبق سليمان فرنجية والتي قتل

فيها طونى، الابن الاكبر لفرنجية

وزوجته فيرا وابنته جيهان وثلاثون

والسبب الذي ادى لتنفيذ تلك

العملية كان يعود لتنافس سياسي

وعصبة البعيل اي العائلتين ذات

التفوذ الاوسع بين المسيحيين الموارنة

واقتصادي بسين عصبسة فرنجي

مسلحا من حرسه الشخصي.

العصابات التي تشنها ضدهم.

التمرد واعتبرتها قائمة من والتقدميين السيحيين، الا أن هذه القذيفة لم تكن موجهة ضد امين الجميل وحكومته وحدهما، بل وكذلك ضد السوريين وسياستهم المتعلقة بلبنان، ولا شك في ذلك أطلاقا لان هدف سوريا المتمثل بالحفاظ على وحدة لبنان من خلال امين الجميل ييدو مهددا حاليا. ومطالبة المتمردين بدولة مستقلة منفصلة عن الفالبية الاسلامية

وليست لها روابط مع سوريا هذه المطالبة يمكن ان تجد صدى واسعا لا ي جنوب لبنان، فيعاك الشيعة الذين يشكلون الفاليية المظمى والذيب يخوضون حرب عصابات واسعة ملا القوات الاسرائيلية اثناء انسحابها من هناك قد بيسداون الان مم الاخرون بتحديد مطالبهم الموجهة للحكومة اللبتانية للمستقبل ويقولون بانهم اكثر فئة قدمت التضحيات أبا حرب التحرير وتريد التمثيل في الدولة بهذا الحجم وتطالب بدولة تسج حسب الشريعة الاسلامية. على اية حال فان جيران خاليا

جبران، المفكر والشاعــر اللبتلنــي الكبير الذي عقد العهد على أن يكون لينان موطن المعبة والوحدة للناس من كافة الطوائف، حيث قال: ﴿ أَنَّا ۖ وانت ابناء لعقيدة واحدة، جبران هذا لا بيدو لنه عاش في عهد غج هذا العهد فقط بل وانه كان من عالم الحري

روينويتني

والقادفات «المتسللة».

واورويا وافريقيا.

يمكن القول، بل ينبغى القول انه

لم يكن توازن قوى، الذي قاد الى

حربين عاليتين في هذا القرن، بل

غياب ذلك التوازن هو الذي ادى الى

تينك الحربين، ومن الواضح أن وجهة

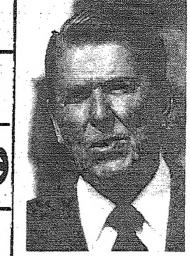
تتتصر على الدى القريب، لكنهم قد

ينتهون مع اسداد الاتصالات

الحديثة عبر الستار الحديدي، كاخر

الدعوة.. للتطهـ

ومكافحة الفساد



من جيل الى اخر تبدو جنيف

نفسها فهي صندوق الودائع المأمون،

منتظمة مثل ساعاتها، تحجيها جيالها

عن العالم المريض، ويحيرتها صافية

ومتشامخة مثل الاوز الذي يسبح

فيها \_ وعلى احد جانبي المياه كتيسة

جون كالفن، وعلى الجانب الآخر قصر

لكن روح جنيف تتغير من وقت الى

اخر، حيث يتواجد فيها الان ممثلو

العملاقين الذريين، يتجادلون حول

ميزان القوة العسكرية، يناقشون

امكانية الحرب في النجوم قبل إن يفوا

بوعودهم بالحفاظ على السلام على

الارض ويضاربون حول مستقبل

الرجل الجديد في الكرملين بدلا من

التحدث عن مستقيسل الجنس

لقد كانت روح جنيف، في ايام

ودرو ويلسون مختلفة تمام

لاختلاف ففى خطابه امام مجلس

شيوخ في الثَّانسي والعشريس من

انون الثاني سنة ١٩١٧ تساعل

«هل الحرب الحالية كفاج من أجل

لام عادل ومضمون، او من أجل

ازن جدید للقوی فقط؟ لا بد ان

ون هنالك ليس توازن قوى، بل

تمع قوة، وليس منافسات منظمة،

سلام مشترك منظم.. سلام بين

ان الحكومتين الاميركية

سوفياتية، ومسؤوليهما هنا، لا

دثون بمثل هذه العيارات

سفية، بل بعبارات رياضية حول

د الصواريخ وتقل القذائف

دى مرض رئيس ﴿ الـوزراء

اني السابق كاكوي تاناكا الى

رد دعوات للتطهير من القساد

ت تدوي عالية منذ ادانته عام

١٩ لتقاضى رشى اثناء مزاولته

وتقول المسادر السياسية ان

اسيسى المعارضية والحسرب

يمقراطي الحر الحاكم بيحثون عن

يقة لاحترام مبدأ القيم السياسية

تحاشى اي تشديد فعلي للضوابط

وقال ايتشيرو اوزاوا عضو الحزب

يمقراطي الحر ورئيس لجنة

اسة القيم السياسية في مجلس

واب «ان مرض تاناكا ازعج احزاب

عارضة فقد اختفى هدفهم.» وما

غر اليه الغرب على أنه قساد صارخ

ن يحتل دائما مكانا كبيرا في الحداة

ابانية السياسية والتجاريسة.

عتئصاله ليس بالفكرة المحبوبة

بلانية والقضائية.

وودرو ويلسون للسلام.



يقلم: جيمس رستون

«الاحجام عن التهديد ب او الامبراطوريات الفاشلة. استعمال القوة.. وتسوية النزاعات لقد كانت الروح القديمة لجنيف، الدولية بالوسائل السلمية». لقد كانت هذه الروح هي الروح اوضح ما تكون فيما كتبه بول فاليري، الاصلية لجنيف.

> والذي يمكن توجيهه، من وجهة نظري، ضد عصبة الامم انها لم تؤسس في الاصل كعصية للعقول، فالعصبة تجمع بين افراد بمثلون نظاما تاريخيا للمنافسة والخلاف، فهم يحضرون الى جنيف اقضل النوايا في العالم، لكنهم يحضرون معهم ايضا عبء تحفظات عقلية، والعادة التي لا تقهر، والمتمثلة في الرغبة في الكسب والاستفادة على حساب طرف اخره.

وهذا بطبيعة الحال هوبالضبطما يحدث الان في الوقت الذي يقوم فيه ماكس كامبلمان، من الولايات المتحدة، وفكتور كاربوف، من الاتحاد السوفياتي، بالابتسام للمصورين،

فان اجابتهما على معظم نزاعاتهما السياسية، هي المريد من الاسلجة في الشرق الاوسط وامعيكا اللاتينية كما انه يمكن ان يكون الاخفاق العقلاني هو الذي قاد الى مأساة الحربين العالميتين والى الورطات في كوريا وفيتنام والشرق الاوسط لقد اعتقد الحلفاء ان المانيا في عهد قيصر كانت تشكل خطرا حاربوه

الى حد الإستسلام غير المشروط، ومن خلال ذلك، ساعدوا في ظهور النازية في المانيا، والفاشية في ايطاليا والشيوعية كما أنهم غالوا في قيمة التحالف ويتفقان على «مبدأ السرية». الصينى السوفياتي في كوريا، وقللوا

من شأن قوة القومية في فيتنام والمعارضة الدينية للغرب في الشرق الاوسط، واضعين الثقة في اسلحتهم لقد ارتكب الروس نفس الغلطة مع الصين وافغانستان، وريما في النهاية، مع اوروبا الشرقية حيث اعتقدوا ان قوتهم العسكرية يمكن ان

يوم من الايام في المستقبل. أن الوعود واضحة في ميثاق الامم المتحدة، هنا على جدران قصر

بقلم: ليندا سيج

تاناكا ووزير نقسل سابسق ونائب

البرلماني، الا انه لم تسن اية قوانين

لاحكام السيطرة على العلاقات المالية

الوثيقة بين كبار رجال الاعمال

عام ١٩٧٤ اثناء قضية فساد سابقة.

او النوايا الحقيقية.

احدا لا يصاب بالدهشة.»

وادت الحسائر الكبيرة للحرب

الديمقراطي الحرفي الانتخابات بعد

لدراسة القيم السياسية في كل من

ان اللجنتين لم تكونا اكثر من منابر

المناقشات المعارضة والحسرب

وضع مسودة لاكثر مقاييس القيم

وفي العام الماضي تعهد رئيس

الوزراء ياسوهيرو نأكاسوني المذي

فاز برئاسة الوزراء بمساندة تاناكا

بمحو نفوذ تاناكا في السياسة واعلن

ان الورراء سيعلنون عن ممتلكاتهم

السياسية ابهاما.

وعلى الرغم من استقالته من

في نهاية الحرب العالمية الثانية، الشاعر والفيلسوف الفرنسي سنة «أن أعدل انتقاد واكثرها خطورة

النظر تلك، هي وجهة نظر الحكومتين الحاليتين في موسكو وواشنطن لهذا

اهما متمسكان بدعاية الحرب الباردة ويتعليمات حكومتيهما، ومن غير المحتمل أن يتغير هذا ما لم يقرر ميحائيل جورياشيف، ورونالد ريغان، ووزيرا خارجيتيهما، اندريه غروميكو وجورج شولتز، أن يفكروا في نهاية المطاف بالمعاهدات التسئ وقعوها وليس بالمعاهدات التي قد يوقعونها في

هـل يستخدم ريغان لهجـة

من ناحية يجند الانتباء العالم عن طريق مبادرته في الدفاع الاستراتيجي (حرب الفضاء) التي ادت الى مناقشات ميتافيزيقية نوعا ما حول الفائدة المزعومة من هذا الدرع الفضائي لعام ٢٠١٠، ومن ناحية اخرى يقرر اجراء تحديث نوعسي وكمي لم يسبق له مثيل لمجموعة الاسلَّحة النووية في الولايات المتحدة حتى نهاية هذا القرن. وياستخدام الحاجة الى الحلم او الضوف من الكابوس هل يسعى ريغان بواسطة

حرب الكواكب الى ان يجعل الناس ينسون الحقيقة الحالية التي ينفذها البنتاعون باصرار عبر مجهوده المالي

أُنْولُهُ إِنْ بِوسِوْ رَاحِ عِيْمِهُمْ

وافوكه ابورياف مع الجهة الماني

وانت يابونهو يعوين؟

هذه الاسئلة تطرحها المكاتب الفرنسية المكلفة بالتطبيل الاستراتيجي منذ الوقت الذي أعتقد فيه الرئيس الامريكي انه استطاع تبرير تفضيك للدفاع الفضائي شارحا بان الردع النووي (توازن الرعب الشهير) سيصبح قرييا في المتاحف. وبالنسبة للمكاتب الفرنسية يكفي الاطلاع على الموازنة العسكرية الامريكية عن كثب لعرفة أن ما يقوله ريغان شي وان تصرفاته بالمقابل شي

اذا لم تؤد مباحثات جنيف الجديدة الى ايقاف التسلع النووى في الترسانة الاستراتيجية للولايات بمعدل ٢٥٪ في الرؤوس النووية المحمولة على متسن الغواصات

ويعد عام ١٩٩٠ سيتجاوز عدد هذه الشحنات المتفجرة ١٦٠٠٠ اذا جمعنا محمل الصواريخ المنتشرة على البر والمحيطات وجميسع الاسلصة الجوية هذا عدا عن الاسلحة المتوفرة

وهنالك اذن تطور لانظمة جديدة عن الاسلحة الامريكية بعضها يعرفها سوى المختصين. امثلة، مثل صاروخ ام اكس المدفون في المستودعات وهو ذو عشرة رؤوس

الجيوش الامريكية فأن تطور المتحدة حتى عام ٢٠٠٠ يبين ويناء على تقديرات المكاتب الفرنسية زيادة والقاذف\_ات: حوالي ١٣٠٦٠ عام ١٩٨٥ واكثر بقليل من ١٦٤١٠ عام ۲۰۰۰ واکثـر من ۱۲۹۳ رأس نووي منصوب عام ١٩٩٥

في المخازن.

الجميع والبعض الآخر لا يعرف أن المكاتب الفرنسية تعطى عدة نووية وبالامكان ضبط القوة المدمرة لها حسب الرغبة، وصاروخ ترايدنت ٢ دى ٥ في الغواصات وهو ذو ثماني شحنات، وصاروخ «تلام ان الذي

الصورت ومن ارتفاع ٤٥٠ مترا. اذا انتهت جميع المشاريع التي يعمل عليها البنتاغون قبل عام ٢٠٠٠ فان الكاتب الفرنسية تعتبر أنه يجب توقع ازدياد عدد الرؤوس النووية في سلاح البر بنسبة « + ۷۷٪، خلال خمسة عشر عاما وازدياد هام بنسية ٢٤٪ في عدد الاستحدة (قنانسل

> وصواريخ جو ارض) التابعة لسلاح وهذا يتناقض مع الفكرة العانهة القائلة أن أسلحة المحيطات ستحظم بالاولوية لمدة طويلة وهمى الغوا النووية التي يبدو انها ألاقل تعرضا لخطر الردع:

> تطلقه غواصة نووية هجومية او

سفينة على اهداف متواجدة على البر،

او القنبلة الاستراتيجية الجديدة بي

٨٢ التابعة للاستراتيجيك اير كوماند

التي ستكون قوتها ١١٠٠ كيلو طن

(علما بان قنبلة ميروشيما كانت ذات

قوة ١٨ كيلو طن والميغا طن يعادل

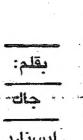
١٠٠٠ كيلو طن) ويالامكان اطلاق

هذه القنبلة من سرعة تتجاوز سرعة

وفي الواقــع فان غواصـــات بوزييدون التي تستخدم حاليا سوف تسحب بالتدريج من الترسانة الحالية وستستبدل وأحدة اثبر اخرى مغواصات ترايدنت التسي تحمل صواريخ اكثر تطورا ويستنتج من ذلك أن عدد الشحنات في الأسلحة المتواجدة في المحيطات حاليسا هو ٥٣٤٥ وسيبلغ حوالي ٢٦٠٠ خلال الخمسة عشر عاما القادمة.

ان تشجيع ريغان لترسانته الاستراتيجية ليس متعلقا فقط بعدد الاسلحة وانما بتحسينها فيما يتعلق بالقوة ودقة الاصابة وترى المكاتب الفرنسية ان هذين العنصرين متلازمان: للجصول على تأثير كلما كان السلاح دقيقا تقل حاجته الى القوة الا اذا دعت الحاجة الى تحديد طاقة دنيا لازمة لتدمير اهداف محمية.

تشير المسابات الفرنسية الى وجود تكثيف في قوة الرؤوس النووية



ايستارد

عام ۲۰۰۰ بین ۲۰۰ کیلو طن و ۲ ميغاطن في حين ان هذه الطاقات تبلغ حاليا بين ٤٠ كيلوطن و ٩ ميغاطن. أن الدقة في الاصابة تتطور في الوقت نفسه، فالصاروخ ام اكس سيتم تسليم النماذج الاولى منها والبالغ عددها ٢١ صاروخ بين أذار ١٩٨٦ ونيسان ١٩٨٧ وهددا الصاروخ يقترب من الهدف مسافة ١٠٠ متر بعد عبوره القارات. اما الصاروخ ميدجتمان السذي يدرس حاليا فباستطاعته الاقتراب من هدفه مسافة ٣٠ مترا بعد ان ينطلق من مسافة تبعد ١١٠٠٠ كيلو متر في حين ان صاروخ مينوتمان الحالي يسقط بعيدا عن هدفه مسافة ٢٢٠ مترا و

٣٥٠ مترا بالنسبة للنماذج القديمة

اعمال صادرعن

الامريكية حول قيمة مركزية تقدر في

المتفجرة الى مسافة تقرب من الهدف ١٥٠ م، فالدقة في الاطلاق من على من القادفات متعلقة بمهارة الطاقم. وللمحافظة على التزاماته يخصص البنتاغون عام ١٩٨٦ حوالي ٦٥٠٠ مليون دولار للاعمال المتعلقة بالحاث الاسلحة النووية الاستراتيجية وهذا تقريبا ضعف ما إعلن عنه ريغان لتمويسل عمليسة تحضير الدفساع الفضائي (۲۷۰۰ مليون دولار) وهذان رقمان اذا قارينا بينهما يبينان الاولوية الحالية للبحث العسكرى في الولايات المتحدة!

ومن مسافة ١١٠٠٠ كم باستطاعة

صاروخ ترایدنت ۲ دی ٥ الذي تطلقه

الغواصات أن يطلق رؤوسه الثمانية

#### بتهمة تقاضى مليوني دولار رشوة من والاحزاب على الرغم من النقد شركة لوكهيد الامريكية لانتاج التواصل في الصحف، وقد احتفظ تاناكا الذي استأنف الحكم الصادر الطائرات. الا أن اختفاء تاناكا من المسرح صده بمقعده في البرلان على الرغم من استقالته من منصبه كرئيس الوزراء

وقد تصاعدت مطالب احتراب

المعارضة والصحافة بقوانين قيم اكثر

تشددا بعد ادانة تاناكا عام ١٩٨٣

السياسي بعد ازمة قلبية في الشهر الماضي أضعف حماس المعارضة لقضية يقول عديد من المنتقدين انها اصلا لم تكن تؤيدها من اعماق

وقالت تيكو كبيرا رئيسة الجمعية اليابانية للناخبات انه «ليس اعضاء الحزب الديمقراطي الحر فقط هم الدين يمكن ان يكونسوا عرضمة لتحقيقات تتعلق بالقيم.» ولقد مرت عشر سنبوات مند

فضيحة لوكهيد التي كان من نتائجها القبض على ١٦ شخصا بمن فيهم

بسم الله الرحمن الرحيم شركة كهرباء محافظة إربب المساهمة المحدودة كهرية خط الضغط العالى ٣٣ ك. ف . المغذي لبلدة المكيفته يوم ٣٠/٣/١٩٨٥

تعان الشركة للمواطئين الكرام بانه سيتم كهربة خط الضغط العالي المغذي لبلدة المكيفتة المبتدىء من محول أم القطين والمنتهي بمحطة تحويل البلدة المنكورة يوم السبت ٢٠/٣/١٩٨٥. ترجو ادارة الشركة من المواطنين ألابتعاد عن الخط المذكور وعدم تشغيل ماتوراتهم الخاصة حفاظا على سلامتهم واملاكهم.

الادارة



#### الديمقراطي الحر عن المتلكات الحزب الديمقراطي الحرعام ١٩٧٦ المسجلة بأسم زوجته. فقد ظل مسيطرا على اكبر جناح في ويسمح قانون الرقابة على اموال الحزب الديمقراطي الحدر وهدو الاحراب والذي يقضي بوجوب تقديم معروف بانه اقوى رجل سياسي في الاحسزاب والجماعات السياسية والساسة تقارير عن مصادر وحجم ومند عام ۱۹۸۳ ظهرت وعدود

الاموال بمجال كبير للتغطية. عانية بخلق مستويات اعلى للقيم وقالت كيهيرا «أنني لا أعتقد ان السياسية وهي وعود لا تتجاور كونها هناك بابانيا واحدا يصدق ان البالغ (تاتيماي) وهي مبادىء تلقى قبولا المعلن عنها تزيد عن كونها طرف ثلج عاما وليست مما يعرف باسم (هون) وتغرات القانون هي السبب في ان وقال اوزاوا «ان الفرق بين

الشخصية، لكن كثيرين لم تصبهم

الدهشة عندما لم يضمحل نفوذ

تاناكا. وعندما اعلن الوزراء مرتين

عن ممتلكاتهم في العام الماضي قويلت

الارقام بهجوم كبير على اعتبار انها

مجرد جزء لا يذكر من المتاكات

فقد ادرجت الممتلكات والسندات

المالية بقيمتها الاسمية وليس بقيمة

السوق وقد كشف وزير واحد فقط

وهمو ليس عضموا في الحمرت

وثغرات القانون هي السبب في ان الحزب الشيوعي الياباني المذي التاتيماي والهون مهم في السياسة اليابانية فعندما تظهر فضيحة كيرى يقول الناس لا بد من عمل شيء. ولكن يعتمد على رسوم العضوية ومبيعات الصحف يعلن بانتظام عن أجمالي راس مال اعلى من الحسرب الديمقراطي الحربما له من صلات قوية بكبار رجال الاعمال طبقا لما ادانة تاناكا مباشرة الى انشاء لجنتين صرح به عضو الحزب الاشتراكي وعضو لجنة دراسة القيسم ساراو مجلس الشيوخ ومجلس النواب، الا ياماهانا. ولكن على الرغم من النقد الذي توجهه احزاب المعارضة للحزب الديمقراطي الحر لم يقدم اي حرب الديمقراطي الحر ولم تنجما الا في مشروع قانون لتشديد الرقابة على اموال الاحزاب. كما يريد الحسرب الديمقراطسي الحسر زيادة وليس

تحفيض الحدود على المالغ التسي يمكن للشركات التبرع بها بموجب هذا القانون.

### العلام بعل المالية ال

تقاصيلها ادناه المهرية والمصادرة من قبل مديرية الجمارك وذلك بتمام الساعة العاشرة من صبّاح يوم الأحدّ المّوافق ٣/٣/ ١٩٨٥ وَذَلك في مركز مُحجرُ بيطري المفرق حيثٌ الاغتام موجودة واجور اعلان الصحف والغمال والبيطرة والتخليص والطوابع والدلالة ورسم البلدية والمساعي على من ترسو عليه المراودة ولا تقبل السيكات والدفع

القضية رقم	التقاصيل
۱۹۸۰ ق م ۱۹۸۰	
. 10	راس ضان کیپر عدد
+1	هاروف صغير مواليد هذا العام عدد
18 .	راس ماعر کبیر عدد
£ -	المجموع
رئيس جمرك المفرق عقاب الخصاونة	

### محلات تجارير للايجار

يوجد لدينا محلات تجارية عدد ٢ تصلح لكافة الإغراض التجارية كفرع بنك او مكتب . طيران او صيدلية ومعرض سيارات المراجعة في الموقع الكائن في شارع الملك حسين. مقلبل فندق ميرلاند قرب محطة عميره.

# شِعْرَللسع بالنفسيط المريح

شقة طابق اول مكونة من غرفتي نوم وصالون ومنافع. الموقع: ماركا ــ حي الونانات ــ الاستفسار الاتصال مع هاتف ٧٧٣٦٢٩ ــ

# الجامعة الارنية

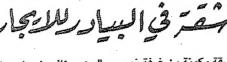
دعوة للاستماع لمحاضرة تاريخية

(تتشرف لجنة البحث العلمي بكلية الاداب بدعوتكم للاستماع الى المحاضرة التي يلقيها الاستاذ محمد عيده حتاملة

مرسوم تهجير موريسكيي بلنسيه في عهد الملك فيليب الثالث" وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٣/٣٠ في مدرج رقم (١) بكلية الاداب). والدعسوة عامسة

## شقر في السيار للايجار

للايجار شقة مكونة من غرفة نوم وصالون ومنافع في بيادر وادي السير المراجعة تلفون ١٨٠٢٠٦٥.



#### برقية شكر الى الامبر حسن في ختام ندوة تاريخ بلاد الشام

عمان \_ بقرا \_ رفع الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية برقية آلى سمو الامع حسن نائب جلالة المك ولى العهد بمناسبة

اختتام الندوة الثائية للمؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام قدم فيها الشكر لسموه باسمه وياسم

المشاركين في الندوة على تفضل سموه

وقال في برقيته لقد كان لمشاركة سموه الفعالة في جلسات الندوة اطيب الاثر في نقوس المشاركين كما كان لتوجيهاته الاثر البالغ في سيرها المسار الايجابي . وتمنى الدكتور المجالى في ختام برقيته أن يسدد الله خطى سموه في

كل ما من شأنه دقع مسيرة العلم

طهران - رويتر -حذرت صحيفة

طهران تايمز الناطقة باللغة

الانجليزية الكويت امس انه «من

مصلحتهم البقاء على الحياد على الاقل

في النزاع» والا قان الحرب

ادانة متهم

باختلاس اموال عامة

عمان - بترا - صادق الحاكم

العسكري العام على قرار المحكمة

العسكرية المتضمن ادانة عصري فهد

عواد بتهمة اختلاس اموال عامـة

اوالحكم عليه بالوضع بالاشغال

الشاقة مدة سنة ونصف.

ستشملهم ايضا.

والتقدم لهذا البلد المعطاء

بيروت \_ رويتر \_ ارتفعت اللهة اللبنانية بشكل غير متوقع في وجه

الدولار امس فبقيت على ارتفاع أ

١٧,٢٥ شراء و ١٧,٤٥ بيعا تجاه

الدولار ارتفعت عندانتهاء الاعمال

وسجلت الليرة ارتفاعا بلغ ١٨

بالمئة بالنسبة الى الدولار منذ يوم

الخميس الماخي عندما كان سعر

وقالت انه على الرغم من ان تأييد

نشاطات عسكرية ضد ايران.

حرب مع اپران وقد دمر کلیا مکانته

تهدید ایرانی جدید للکویت

يسيب موقفها المؤيد للعراق

المستثمرين على بيع الدولار وشراء استمرطوال الاسبوع وحير المتعاملين بالنقد لانعدام ما يشير الى اي تحسن الليرة وقال احد المتعاملين يشعر عدد كبير في ازمة لبنان السياسية او كبير من الناس بامال كبيرة هناك ما يشبه تاثير كرة الثلج .. ولم يجد وقال المتعاملون انه بعد ان سجلت للتفاؤل المذكور. اللبرة عند بدء الاعمال التجارية امس

فسنجل الدولار ١٥.٧٥ ليرة شراء و ١٥,٨٥٠ بيعا في عمليات تجارية مكثفة في سوق كان العمل فيها يسير في اتجاه واحد وكان البنك المركزي يتدخل من بالقارنة مع سعر ١٧.٣٠ للشراء و جديد لتعزيز احتياطيه المتضائل من ١٧,٤٠ للبيع عند الاقفال امس العملات الاجنبية.

يشتري الفائض من الدولار.

المتعامل المذكور اي سبب موضوعي واضاف يقول ان ذلك هو اتجاه في السوق ونامسل بأن يدوم وذكر متعاملون أن مصرف لينان البنك المركزى كان الشارى الوحيد للدولار

اساب ساسم عامضي وراء هذا التحيد

الدولار ١٩،٢٠ ليرة شراء و ١٩،٤٠

ليرة بيعا وقال المتعاملون ان عمليات

بيع محدودة للدولار قامت بها مصادر

لم تحدد خارج لبنان شجمت

وقال احد المتعاملين لست اعرف كيف كانت الاسعار ستسجل عند الاقفال، لو لم يكن البنك المركزي العملة اللينانية.

المرکزی اشتری ما تراوح بین ۲۰ ملیون دولار و ٤٠ ملیون دولار امس واشترى ٥٠ مليونا خلال اليومين وكان الدولار قد سجل مزيدا من

الهبوط امس في الاسواق الاوروبية لتبادل المملات لكن متعاملين بالنقد في بيروت نفوا أن يكون ذلك هو السبب لارتفاع اللبرة وعلق احدهم بقوله ريما كان له تاثير طفيف وابلغ الدكتور الياس سابا وهو من رجال البئوك حاليا ووزير سابق للمالية وكالة رويتر قوله أن بيم الــدولار وشراء الليرة اللبنانية له اسباب محلية واخرى من الخارج. واضاف يقول ويخامرني شعور

بانها ليست اسبابا اقتصادية وصادف ارتفاع اللبرة المفاجيء ما بدا انه حملة لميليشيات القوات اللبنانية المسيحية لضمان الا يحمل تمردها الاخير على الرئيس امين الجميل مسؤولية اي انهيار جديد في

انتاجهم واسعارهم محذرة من ان

اي تفاقم في الزيارة المطروحة في

السوق النفطية الدولية حاليا ستؤدي

الى هبوط كبير في اسعار النفط.

الطاقة والتعدين الاندونيسي الرئيس

الحالي لمنظمة «اوبيك» أن فشل

المنتجين من غير اعضاء «اوبيك» في

مسايرة جهود المنظمة الرامية الى

تحقيق استقرار سعري النفط عن

طريق خفض الانتآج سيلحق

وقال الدكتور سوبروتو وزير

### وزير النقل والمواصلات المصرى يختتم زيارته للاردن

العقبة - الرأي - غادر السيد سليمان متولي وزيسر النقل والمواصلات المصري ميناء العقبة امس عائدا الى القاهرة بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع السيد فرحى عبيد حول تطوير التعاون بين البلدين في مختلف مجالات النقل.

كما تم التوقيع على اتفاقية الخط البحري المتوقع أن يفتتحه جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حسنى مبارك في اواخر الشهر المقبل. وكأن السيدان عبيد ومتولى قد عقدا مؤتمرا صحفيا في العقبة امس تحدثا خلاله عن الخط البحري الجديد (تفاصيل المؤتمر ص ٢)

### وذكرت مصادر مصرفية أن البنك وفد من الحامعية

الكويت للعراق كان واضحا منذ بداية الحرب فان دعمها وصل الى ذروته خلال الشهر الماضي بحيث ان موقفى البلدين اصبحا متطابقين. وذكرت الصحيقة فيما ذكرت من اشياء اعلان الكويت ان جزيرة بوبيان منطقة عسكرية قائلة ان الكويت اتاحت استخدام الجزيرة في وقالت صحيفة طهران تايمز ان هذا يصور النظام الكويتي كنظام في

### الامبركية في القاهرة يصل الى العلاد عمان - الراى - وصل الى عمان

واضافت الصحيفة تقول أن الامة الايرانية لن تسمح بمرور هذه النشاطات من جانب الكويت دون رد.

قادما من القاهرة وفد من الجامعة الاميركية بالقاهرة برئاسة الدكتور بيترسون رئيس الجامعة وعضوية الدكتور محمد عبدالخالق علام والسيدة عقيلت والسيدة ماري اسكندر مديرة قسم الخريجين والسيد نبيل الفاروقي مدير شؤون الطلبة وسيجتمع الوفد بالخريجين والجهات الثقاقية والاكاديميية

الاميركية بالقاهرة بالاردن حفل عشاء تكريما لاعضاء الوفد دعى اليه عدد كبير من المسؤولين ورجالات

وقد اقام نادي خريجي الجامعة الفكر ورؤساء الجامعات والخريجين.

#### رئيس «اوبيك» يطالب الدول من غير الاعضاء بمراقبة الانتاج والاسعار لضمان استقرار السوق كوالالمبور \_ ق . ن . أ \_ ناشدت ورحبت المنظمة بعرض الصين اضرارا بهم . منظمة الدول المصدرة للبترول واضاف الدكتور سوبروتو في المعاونة في تثبيت اسعار النفط داوييك» منتجي البترول من غير الاعضاء في المنظمة ، ضرورة مراقبة

واوضح الوزير الاندونيسي في مؤتمره الصحفى الذى نقلته وكالة انباء «برناما الماليزية» ان «الاوبيك» دافعت عن ستعر البترول عند مستوى مربح للمنتجين وعادل للمستهلكين وذلك على حساب اعضائها .

ختام اجتماعات الحلقة الخاصة بالاوبيك والتى استمرت ثلاثة ايام ان اي انخفاض اخر في سعر النفط سوف يضر جميع المنتجين سواء داخل «اوبيك» او خارجها .

مؤتمر صحفى عقدة هنا امس في

وقال الدكور سوبروتو ان الصين باعتبارها منتجا كبيرا للنفط في اسيا مكنها معاونة «اوبيك» بتقييد انتاجها ومستويات اسعارها . وكان السيد جومو وزير الدولة الصينى قد عرض على فنزويلا يوم

#### للمساعدة في تثبيت السوق العميد اليحيى يزور قىادة قوات بدر

الثلاثاء الماضى ان تقوم بلاده

باجراءات فعالة التعاون مع اوبيك .

«اوبيك» قد طلبت من الصين التي

تنتج نحو ٢,٢ مليون برميل في اليوم

ان تخفض انتاجها من النفط

وقال الدكتور سوبروتو ان

عمان - بترا - زار العميد عبد الرزاة، اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ممثل المنظمة في الاردن امس قيادة قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن «قوات بدر، مهنئا العميد نعيم الخطيب قائد القوات والضباط بمناسبة ترفيعهم . كما هناهم بثقة السيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بهذه القوات .

عمان \_ الراي \_ كتب احمد

كريشان : قال العميد غازي جرار

مدير شرطة العاصمة ان مديريــة

الامن العام حريصة اشد ما يكون

الحرص على اعداد افراد الشرطة وتاهيلهم بمختلف العلوم والمهارات

حتى اذا ما تسلموا امانة المسؤولية

حملوها بكفاءة واخلاص وقدرة عالية مسلحين بالعلم والمعرفة، هدفهم

خدمة الوطن والمواطن باعتزاز

واضاف في كلمة القاها امس اثناء

رعايته حفل تخريج سرية المستجدين

الثانية في مركز تدريب شرطة العاصمة

مندوبا عن مدير الامن العام ان

الجميع سواسية امام القانون

ملتزمين بمقولة جلالة الملك قائدنا

الاعلى"انتم العين الساهرة التي تنام

واشار انه لیسعدنی ان ارعمی

من حولها عيون الامهات والاطفأل ."

اليوم مندويا عن مدير الامن العام

حفل تخريج السرية الثانية من مركز

تدريب المستجدين في شرطة العاصمة

حيث سرنسي ما رايت من الاداء

المتفوق للتدريبات العسكرية وما

اطلعت عليه من نتائج الامتحانات

النهائية للخريجين في العلوم الشرطية

والقانونية فكانت مرضية فعلا وتحمل

وقال أن ابناءنا قادرون فعلا على استيعاب العلوم والمعارف والمهارات

واعرب العميد جرار عن شكره

لكافة الذين ساهموا في تكوين وانماء

هذه الوحدة وخاصة مدير سلطة

الطيران المدني ومدير مطار عمان

المدنى اللذين قدما دعمهما لهدده

الوحدة ففتحوا صدورهم وتعاونوا

معنا على الخير والمحبة مما مكن هذه

كما اعرب عن امله في ان تكون

هذه الوحدة نواة لادارة الشرطة

الطائرة التي نتطلع ألى ايجادها في

لهم التوفيق في حياتهم العملية

وهنأ العميد جرار الخريجين وتمني

النواة أن تعطى ثمارها.

دلالات متعددة.

بشكل متفوق ومرض.

# كلام في اللغة والامثال الادب العربي غني بالامثال التي تعالج الحالات الانسانية

والمشكلات الاجتماعية التي قد تغيب عن المؤرخ، بل قد لا يعرفها الا بالمثل او من خلاله، واللغة الدارجة التي سادت خلال ستة قرون تقريبا، حيث تفاهم بها الناس وعبروا عن حياتهم خلال تلك القرون الطويلة التي تميزت بانتشار الجهل والفقر، قد انتجت ادبا شعبيا في الشُّعر والامثال وعبرت عن مسرات الناس ومساءاتهم وما بينهما من الوان العواطف والشهوات، فكان من ذلك ثروة ألى جانب الثروات العربية في الفصحى.

والثراء الذي ليس له نظير في العالم هو ثراء اللغة العربية الفصحى، فهي كاملة القوة في التعابير الانسانية كلها. وكمالها لم يتح لأي لغة في العالم ويما ان النهضة العلمية التي بدأت في اورويا منذ القرن الرابع عشر واستمرت الى اليوم والى ما شاء الله قد اوجدت اصطلاحات ومسميات جديدة في كل فرع من فروع المعرفة، فانه يتوجب علينا أن ننقلها إلى العربية، لاننا منذ ذاك كنا في دور الغفلة ولم يصح بعضنا الا من اوائل القرن التاسع عشر. والعالم العربي آلان في صحوة وفي نهضة علمية فهو يعرب

ريترجم والمصطلحات والاسماء الجديدة في العلوم والفنون الحديثة، وتتجلى النهضة في القواميس التي عربت تلك المستجدات كما ان مجامع اللغة العربية تفعل ذلك وفي مقدمتها مجمع اللغة العربية الاردني بل اخذ في ترجمة كتب العلوم لطلاب

لا اظنني بحاجة الى ان اقول انني اعشق موسيقى الكلمات العربية في النثر والشعر، وقد كتبت وترجمت اكثر من خمسة وعشرين كتابا ولي ديوان شعر في نيف ومئتى صفحة من القطع الكبير وهو مطبوع وعندى ضعف ذلك مخطوطا، ولكنني الى جانب ذلك كتبت شعرا دارجا أو زجليا وطبعته في اقل من مئة صفحة من القطع المتوسط واسمه (غزل وزجل) اي ان ثروتي كلها في الفصحى، غير ان ذلك لم يمنعني من الطرب احيانا للتعابير والامثال الدارجة، ومن ذلك هذا القول (يا حليك يا ها العوس) ومعناه الساخر ما احلى هذا العمل او الوصف او السياسة والرعاية وهذا معنى العوس بالقصحى، وفي اللغة الدارجة فان العوس تعنى العمل مطلقا عند المرأة ومنه الطبخ، فيقال ما احلى عوس فلانة. ولكن العبارة الدارجة لا ينغى غناءها اى تعبير آخر لمن اساء استعمال شيء ولا سيما والعبارة مبدوءة بكلمة يا حليك فانك كيفما عبرت بالفصحي لا تبلغ موسيقية يا حليلك ولا ما فيها

وانا احب التعبير الدارج (فرعون فرعن من قلة ما حدا يضبو) ولعله درج في المدن والقرى حيث يكون رجل قوي العضل قليل الحكمة فارغ الرأس يعتدي على الناس او على حى من الاحياء او يبتز الناس، ويستخذى الناس ويشترون سكونه، او ان يتخذ ثري او اقطاعي فتوة (قبضاي) او اكثر فيجعله مطرقة على منافسه، وعصا لتأديب الكارهين والحساد!!

ترى من هو الفرعون في هذا الزمان الرديء الذي يتبجح بالقوة، وينتفخ غرورا، ويتنفج كبرا وعنجهية، ويأمر وهو اقبح أمر. واكثر أمر بغضا عند الناس كلهم، لا يستقر على حال، بل يحول كلما حسن من الاحوال، ويحيله الى النكال ويمضى به الى الوبال، لا يبالي أن كان صديقًا ذا بال، أو مسكينًا لا في الكُلَّمَ وَلا ا ف النضال. أذ لا بد من القهر والصهر وتفجير الاحقاد بين الطبيين وبين الاوغاد، فلا يعرف صديق ولا عدو، لتسميم السبل والجو، ففي الارض الغام وفي الاجواء ظلام.

لا يفيد في تلطيفها حلو الكلام، ولا ينفع في تخفيفها الحسام، فان فترت في ناحية فقد تلظت في ثانية فان هناك ارصادا واعداد واعدادا تديم الشر في غليان وتطلق للمنكر الارسان.

ت مرمؤسسة زلم واصلات السلكية واللاسكة أن تعلى المجمهور الكريم عمل بدع تشغيل مقاسم الكترونية الحدد من المناطق في الملكة ، كماه ومبين ادناه وذلك في تمتام الساعة الحاسق مساء بوم المخميس المراوت ق ١٩٨٥/٢/٥٨ وبقالك هذا التشغيل تفيير بعض زلارو تام الهاتفية العتائدة لعدد من المساطق قسيتم ذلك بنفس ق ق تت اللشغيل المبين اسمنا .

### اولا: منطقت عمّان

سيتم تشفيل كمقدم كمركزي كمناكث يمدلكتروني ممرقمي وفئ ديسط عمان ويرتصبح أيفاكم المشتركتيرالعامليد في وسطاعات كليمي تبدأ أيقامهم برقمي ٢٠٢ = مكونة مسرسة خانات بآخانة آلرقم ١٠٠ يمي تياريم كتاك مشال: رَلَهُم الْحَالَي ٢٠٥٦ رَلَهُم الْحِديد ٢٠٥٦٦ وَلَهُم الْحِديد ٢٠٥٦٦ وَلَهُم الْحِديد ١٢٥٦٣

ب. سية تحول ثنت كتيت هاملين على مقسمي يطرن فيحطة الالكتروميطانيكية على كمقسم كجديد با خافة لمرقم 1 = على تمرّم كاي ليصبح رقم المشرك متونًا سهرينة فإنات.

مشل و رقم المائي ٢٨١٦ و المائيد ٢١٨٤٦٦ والمائية المائية المائي ج: تصبح أرقاً كالمشتركيني المرتبطي رعلى تسسم ما في والتي تبدأ أرقامهم بالرقم : ٩ = مكوفة مهرمة قنانات وذلك باجافة لرم ع ٨ = ٨ ي يدارم المتدل كحاي .

مثال: رلقم الحالى أعديه والمقم المحديد عمده ١١١٩٥ والمحديد ٩٩١١١٩ والمجتم المجتم المحديد ١١١٩٨

لما كاف تشغيل كمقام بحيرة ويطلب تغير أرقاكم مشترقي هاتف في ست خافات بديد من خافات ماندا مضاف كرم ع سي المحارث المشترك هاي عربين الكرك مشال والمقمرلداني ع. ٥١ والقم المجدود ٢٥١٠٠٤

المحم المحيى ١٥٥٥٠ وليحم المحديد ٢٥٢٥٥٠

مُلاحظاتُ هامَّة

سَادسًا: عنصرة سِيِّم تشغيل مقسم لالكروي الرقي عجيد مع تحويل الخذية إلى آلية كاملة وبتصبي أرقاك إشتركتير عاهدا المقسم يت فهاناك باضافة الرقم و ٠٠٠ قال = الدارة كاي . مشال: راليقم المالي ( اليقم المجديد ١١٠١١) علم والمحالم ٧٥ والمامون المام

العداد المفتى المناق المقادمة المناه المقادمة المقدمة المقدمة

سِيمَ تَسْفَيل كمقسه للكَرْولِيُ الرَّمِي كمبيديع توبل فيسعة إلى آلية كاملة برطيمة كخذية السيوية ورشاجي أرقاكا

مثال المقم لحالي ، المقم المحديد ٢٠٠٠٠ ناك المقم الحالي ٩٧ المجم المحديد ١٢٠٩٧

الرحم المحالي ٢٦٦ الرجم البحديد ٢٦٤١٦٠

ست خواناتي بديد سُرمنس فهانات بآخا فقاهرم راعيء بتي تيدارة الشترك عي ي

التتركيميكي هذا لمقدم مكوفة مدري فأنات باضافة ير ١٠٠٠ ٢٠٤ ير الي مرمم الحالي

مثال: رامة مراحالي 3770 رامة مالجديد 37703 ناك ويهم الحالي 1710 رامة مالجديد 17103

مثال: (لهم المالي عمراه المرضم لمتديد عمراه

ولله وليهم لصلي ١١٦٠ وليهم المجديد ٢١٦٠٠

# يستطيع مشتركوالهائمت في كامن مرش ولفق عجلون عندرة ولانقال فما بنهم مناشر بادارة رقم لشترك المطلوب مباشرة بدوني إستعمال تعزلا ديدة. ومزالنداء التقطي المباش المدين التي شملها هذا الاعداد في هي كما شياكي :

ومراسده سوصي المباس للمدت التي سد ملها هذا الاعلان هي كه التياعي: " المباس للمدت التي المباس للمدت التي المعارض المراس المباس للمدت التي المعارض المراس الم

الاستعادة من الدوناع الدوناء والمات على المسلمة على المسلمة على الدوناع الدوناع الدوناع الدوناع الدوناع الدوناع الدوناع الدوناء والمستعادة على المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة على المستعادة على المستعادة المستعادة

إربثادات للحصول على كخدمة الممتازة تهركمقاسم لالكترونية الجديدة

• اليّنا كترف صقة الرقم المطاوب قبل زوريا القري من سيقة مرويل قي النان إلرقم الطاوب بي ورزيا لفترة الزمنية وإين تدوير الخاف التي تلجعا عن تسعة كواني والماضط المسترك للعطادة لذقيع من جديد ﴿ اعتاد الكثيمات منترك المتاتم (المشاعة الضريب المنكرعات في كاولة المصول على تغية المللي والمرازع، فالمنترج يحرض مداك وضع بأن المنام الحديثة والسنوي بالمساول وهذه الطبقائة عيرمجرية وتووي المنزعارة في



الاحتفال بتعريج سرية المستجدين الثاني

وكان مدير مركز تدريب شرطة العاصمة قد القي كلمة اعرب فيها عن اعتزازه لانضمام سرية جديدة الى قوة الامن العام بعد أن أنهت مدة

واشار الى ئنه بفضل الرعاية الخاصة التي يوليها المسؤولون في مديرية الامن العام لهذا المركز فانتا تتطلع الى أن يكون هدا المركز مركزا نموذجيا للندريب والاعداد لريادة

واعرب عن شكره الى مدير عام سلطة الطيران المدني ومدير المطار لما

واشار الى أن هذه الساعدات التي قدمت من المعنيين تعتبر بمثابة

الحافلة بالعطاء باقتدار وكفاءة لتحقيق رسالة الامن العام في اشاعة الامن والنظام في ربسوع اردننا

التدريب المقررة لها.

عدد الخريجين بعد توسيع امكانية الاستيعاب الى مئة شرطي مستجد.

قدموه من مساعدات ادارية للتوسع بالاستيعاب في مركز تدريب الشرطة

تلاحم حقيقي بين الموظف ورجل

وكان الاحتفال قد بدى بتفتيش الطابور الذى تقدم بالمسير البطيء

الاستعراض. ثم قام الخريجون بتقديم عرض للتشكيلات العسكرية وحركا

السلاح وعرض رياضي.

الجوائز على الفائزين.

وحضر الاحتفال عدد من كبار ضباط الامن العام والمدعوين وذوي ومما يذكر ان مركز تدريب شرط

وفي نهاية الاحتفال وزع العميد جرار

العاصمة قد تاسس في مطار عمار المدنى في الحادي والثلاثين من شو تشرين اول لعام ٩٨٣ لرفد جه

الامن العام بشكل عام ومديرية شره العاصمة بشكل خاص بضباط الص وقد حددت واجبات المركز به

امور هي تهريب واعداد ضياطه وأهراد الشرطة المستجدين تدري اساسنيا وعقد دورات انعاش للمكا القادمين من القوات المسلحة الارد وتزويدهم بالمعلومات الضرورية ال يحتاجونها اثناء عملهم الوظيفي جهاز الشرطة بالاضافة الى عقد دورات انعاش لضياط الصد والاقراد بين الحين والاخر وحس

> الاعلانات يراجع بشأنهاء وكالات الأعلون المعتمرة سَارع الملك حسين/ هاتف ٢١٨٠٤

طريق الجامعة الأردنية رعمان ن.ب ۱۷۱۰ تلکین ۱۷۹۷

الستقيل،

هاهت ۱۱۷۱۲۱ - ۲ خطوط

العنون شارع التزاعين

وينيس للجربز لمبؤول محسبه والكائيد

فاشيا المديرالعام روب العبيسي

التنب المكام

والعادي بنظام الفصائل ويهيئة

خطة التدريب السنوية. الاشتراكات،